**Муниципальное бюджетное нетиповое**

**образовательное учреждение**

**«Гимназия № 44»**

**Доклад**

**«Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов».**

**Докладчик:**

Учитель начальных классов

Модина Алеся Валерьевна

г. Новокузнецк, 2021г.

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения. Причины, вызывающие эти трудности, многозначны, решить их быстро – невозможно. Одной из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения устной и письменной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Установлено, что примерно 60% первоклашек в России есть нарушения устной речи (и это по самым скромным подсчётам). А к ним могут добавляться трудности письма и чтения.

При этом раньше ситуация была совершенно иной. Раньше таких детей было только 20–25%. Всему виной, в частности, изменение системы диагностики — сейчас сократилось число обязательных обследований, которые выявляли нарушения ещё в дошкольном возрасте, после чего детей направляли к логопедам. В результате к первому классу у них не просто были до той же степени развиты речевые навыки — они могли даже опережать сверстников.

Теперь же многие дети не получают необходимую помощь вовремя, из-за чего в школе увеличивается количество детей с нарушениями речи.

Учащиеся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку. Это, прежде всего дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдаются не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова. Эти отклонения в речевом развитии носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребёнка.

Часто и родители, и учителя склонны видеть причину плохой школьной успеваемости исключительно в лени ребенка, в его невнимательности. Специалисты считают, что 80 % проблем с учебой вызваны вовсе не ленью.
Становление чтения и письма - процесс очень сложный. В нем участвует несколько анализаторов, и только при их согласованной работе будет обеспечено успешное овладение письменной речью.

 **Дисграфия** - это специфическое расстройство письма, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера. От греческого «дис» - плохо, «графо» - письмо.  Специфические ошибки – не связанные с применением орфографических правил.

 **Дислексия** - это нарушение чтения, выражающееся в стойких специфических ошибках при чтении («дис» - плохо, «лексис» - речь)

***Выделяются следующие пять видов дислексии:***

*Фонематическая дислексия.* В основе ее лежит нарушение формирования фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза. Проявляется в заменах фонетически близких звуков при чтении, в трудностях усвоения букв, обозначающих сходные звуки, побуквенном чтении, искажении звукослоговой структуры слова (пропуски согласных, вставка гласных звуков, пропуски перестановки слогов). Она проявляется на аналитическом этапе овладения чтением (на ступени овладения звукобуквенными обозначениями и послогового чтения). Она обусловлена недоразвитием функции фонематической системы (фонематического восприятия и фонематического анализа).

*Аграмматическая дислексия* проявляется в аграмматизмах при чтении и обусловлена несформированностью лексико-грамматического строя речи (неправильно воспроизводит окончания, префиксы, суффиксы, изменяется грамматические формы слов).

*Оптическая дислексия* связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза пространственных представлений и проявляется в заменах и смешениях графически сходных букв при чтении.

*Семантическая дислексия* (механическое чтение) проявляется в нарушении понимания читаемого при технически правильном чтении.

*Мнестическая дислексия* проявляется в нарушении усвоения букв, в трудностях установления ассоциаций между звуком и буквой.

Динамика дислексий носит регрессирующий характер с постепенным уменьшением видов и количества ошибок при чтении, степени выраженности дислексии.

Как известно, на начальном этапе обучения детей языку первостепенная роль отводится углубленной и разносторонней работе над звуками. Детей учат воспринимать звуки на слух, правильно их произносить, осознавать звуки как фонемы. Однако время, отведенное программой на усвоение материала этого раздела, рассчитано в основном на детей, имеющих нормальное речевое развитие и дошкольную подготовку. Оно оказывается недостаточным для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Кроме того, поскольку у последних задержано спонтанное развитие предпосылок к овладению звуковым составом слова, методы работы с ними должны быть отличными от тех, которыми учитель постоянно пользуется в классе.

Количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается с каждым годом, в связи с этим многие исследователи, учёные, логопеды стали разрабатывать различные методики по устранению разных форм дислексии.

Своевременное выявление этих нарушений чрезвычайно важно для построения работы по коррекции нарушенного механизма.

Методологической базой и теоретическим обоснованием являются работы по проблеме нарушений чтения Л.Н. Ефименковой, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, И.Н. Садовниковой, Т.А. Фотековой.

***Причины, которые приводят к нарушению чтения и письма:***

Первая и наиболее часто встречающаяся - это так называемые минимальные мозговые дисфункции (ММД). Они возникают из-за небольших органических поражений мозга. Например, во время внутриутробного развития плод испытывал недостаток кислорода, роды были тяжелыми или в раннем детстве малыш упал и ударился головкой. Внешними проявлениями ММД в раннем детстве могут быть проблемы с развитием речи, гиперактивность, нарушение внимания.

Играет роль и наследственный фактор. Дислексия и дисграфия бывают связаны с врожденными особенностями строения мозга. На чтении «специализируется» задняя часть левого полушария, и если у детей, которые легко учатся читать, эта область мозга немного больше, то у дислекcиков задние части левого и правого полушарий одинаковы. Эта особенность может передаваться по наследству.

Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи. Поэтому нарушение или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из причин дисграфии и дислексии. Особого внимания также требуют те дети, у которых нет речевых нарушений, но нечеткая артикуляция (по-другому на них говорят «мямли» или «еле языком ворочает»).

Нарушение чтения и письма может быть вызвано двуязычием в семье. В настоящее время для нашего региона эта проблема становится все более актуальной. В школах растет количество детей, не владеющих русским языком.

Причиной нарушения чтения и письма может быть и расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие.

***Нужно обратить особое внимание:***

Если ребенок левша.

Если он – переученный правша.

Если ребенок посещал логопедическую группу.

Если в семье говорят на двух или более языках.

Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии). Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.

Если у ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.

Необходимо обратить внимание, что ошибки, которые можно отнести к нарушению чтения и письма, все специфичны и носят стойкий характер. Если эти ошибки встречаются редко или вообще единичны, то это, скорее всего, результат переутомления, невнимательности.

Как отличить письменные работы учащихся, нуждающихся в помощи специалистов: существует несколько видов нарушения чтения и письма, каждому виду соответствуют свои ошибки.

1. Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
2. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
3. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
4. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы - весёлый.
5. Вставка букв: декабарь - декабрь.
6. Слитное написание предлогов, раздельное – приставок также является одним из проявлений дисграфии.
7. Неумение определить границы предложений, ребенок не пишет заглавную букву в начале предложения.

При дислексии специфические ошибки – это медленное чтение, запинки, повтор слов, послоговое чтение или чтение словами, не переходящее в плавное беглое чтение. При чтении путаются буквы, не держится строка, перескакивание с одной строки на другую. Обычно чтение дается ребёнку с трудом, он испытывает негативные чувства, не любит и не хочет читать.

 Родители и учителя считают, что если такому ребенку больше читать, то всё пройдет и навык сформируется. Но на самом деле, чем он больше читает, тем больше закрепляется неправильный навык и возможны два варианта. Ребёнок научится читать быстро, но чтобы держать скорость, будет читать по догадке, сам сочиняя, что там написано. Или будет читать правильно, но очень медленно, забывая к концу, что прочитал. И эти проблемы с чтением начинают проявляться на математике, так как ребенку приходится читать условие задачи, которое он не может понять из-за плохого чтения.

Нередко оба вида расстройства наблюдаются у одного и того же ребенка, при этом признаков отставания в умственном развитии у него никто не находит.

Дислексия встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Среди младших **школьников** **дислексией** **страдают** до 30 %  детей, а дисграфией - более 37 %. И это опасная статистика - из-за проблем с чтением, устной и письменной речью и появляются стойкие ненавистники учебы в любом виде.

 Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но если нет коррекции, остается на всю жизнь.

Некоторые специалисты считают дислексию уникальным даром. Дислексики могут проявить недюжинные способности в области физики, математики, живописи, музыки. Из дислексика может получиться отличный изобретатель или даже писатель. Дислексики обладают развитой фантазией, интуицией и проницательностью. Около 40% успешных бизнесменов относятся к числу дислексиков. А все потому, что эти люди очень нестандартно подходят к решению проблем. Они видят те пути, которых не дано увидеть другим. Конечно, никто не даст гарантии, что из ребёнка-дислексика вырастет гений, но в том, что у него есть столько же шансов, что и у его сверстников добиться успеха, сомневаться не приходится.

 Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма.

 Советы родителям:

1. Следите за соблюдением правил письма и чтения. В раннем возрасте еще возможно повлиять на формирование навыка письма с помощью подходящего пишущего инструмента. В выборе канцелярских принадлежностей для дисграфиков есть свои хитрости.
2. Массаж подушечек пальцев важен для правильной работы мозга при письме. Это советую ВСЕ логопеды. Поэтому хорошо если место "хватки" пишущего предмета (ручки или карандаша) покрыто ребрышками или пупырышками.
Но еще лучше, если ученику эту самую ручку удобно держать, тогда почерк скорее стабилизируется. А для этого корпус ручки, карандаша должен быть трехгранным.

Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.

1. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесёт вред здоровью ребёнка, но и поселит в нём неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
2. Хвалите своего ребёнка за каждый достигнутый успех, как можно меньше унижайте.
3. Не предлагайте детям исправлять ошибки, научите их не делать ошибок.

Повышение качества чтения у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов, возможно только благодаря систематической работе учителя через систему заданий, способствующих формированию навыка правильного чтения.

***Этапы педагогической деятельности педагога:***

**1 этап – организационный**

Выявление детей с различными речевыми расстройствами.

Проведение дифференциальной диагностики по определению симптоматики механизмов вида дислексий и степени их выраженности (проводится совместно с логопедом)

Проверка состояния фонематического восприятия.

**2 этап –  подготовительный**

Развитие фонематического восприятия

Развитие зрительного восприятия

Развитие звукового анализа слов

**3 этап – основной**

Формирование действия фонематического анализа в речевом плане.

Опора на материализацию действия исключается. Формирование функции фонематического анализа переводится в речевой план. Дети называют слово, определяют первый второй третий и т.д., уточняют количество звуков.

**4 этап – заключительный**

Закрепление полученных навыков.

**ВЫВОД:** Устранение дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематического восприятия. Без умения чётко дифференцировать на слух фонемы родного языка невозможно овладевать и навыками звукослогового анализа и синтеза, усваивать грамоту. В школьном возрасте возникающие трудности овладения звукослоговым анализом и синтезом слов часто приводят к дисграфии.

В процессе коррекционных занятий по формированию звукослогового анализа и синтеза надо создавать широкие возможности для самостоятельной деятельности детей, побуждать их активно и заинтересованно преодолевать имеющиеся дефекты, учить контролировать свою речь, письмо и чтение, видеть ошибки товарищей, грамотно писать и правильно читать.

***Рекомендации учителю:***

Соблюдать педагогический такт по отношению к детям-логопатам.

При изучении каждой новой буквы давать чёткую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделять детям, которые не могут правильно произносить эти звуки.

Закреплять на уроках поставленные логопедом звуки.

Заучивать с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками.

Следить за правильным произношением звуков детей-логопатов

Давать упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.

Контролировать посещение детьми с дефектами речи логопедических занятий.

***Задания, которые можно применять учителю начальных классов:***

**Упражнения стоя:**

*Перекрёстные и односторонние движения.* На первом этапе ребёнку предлагается медленно шагать, попеременно касаясь то правой, то левой рукой до противоположного колена (перекрестные движения). На этапе освоения упражнения отсчитывается 12 раз в медленном темпе. На втором этапе ребёнок так же шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения). Так же 12 раз. На третьем и пятом этапах — перекрестные движения, на четвертом — односторонние.

Обязательное условие — начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. После того как ребенок освоил данное упражнение под счет, предлагается ему вести счет самостоятельно — считать, контролируя последовательность и переключение с движения на движение. Более сложный вариант этого упражнения — нагрузка зрительного анализатора, когда ребенок следит глазами за предметом, который перемещает педагог, или когда ребенок переводит глаза по словесной инструкции.

*«Цыганочка».* И. п. — поставить ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до поднятого левого колена, вернуться в и.п., затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад), вернуться в и.п. Повторить соответственно для левой руки и правого колена и правой руки и левой пятки. Повторить весь цикл 3 раза.

*Рисование* на доске, стене, листе бумаги сначала поочередно каждой рукой, а затем одновременно обеими. Чрезвычайно важно, чтобы двигались обе руки — в одну сторону, в противоположные, навстречу друг другу и т.д. Сначала ребёнок рисует прямые линии — вертикальные, горизонтальные, наклонные; затем — разнообразные круги, овалы, восьмёрки и орнаменты в разных положениях; одинаковые и разные фигуры на левой и правой половинах листа (вначале — ближе к центру, затем — ближе к краям листа); одно симметрично расположенное изображение; законченный сюжетный рисунок. Отмечается необходимость отработки каждого из упражнений сначала каждой рукой отдельно, а уже потом двумя руками вместе.

*«Ладушки».* Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребёнка. Если он с ней не знаком — нужно научить его играть сначала в классическом варианте. Затем усложнить задачу:

 а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены), хлопок, хлопок с партнером — «левая—правая», хлопок, хлопок с партнером — «правая—левая». Далее увеличивается число движений за счёт соединения классического и данного вариантов;

б) «кулак—ладонь»: руки ребёнка всё время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, удар кулака о ладонь, хлопок, удар другой ладони о кулак. Играя в паре, ребёнок после хлопка удар «кулак—ладонь» делает с партнёром. Еще более сложный вариант — удар «кулак—ладонь» делается с партнером перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука);

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнёром осуществляются так, что одна ладонь ребёнка смотрит вниз, а другая — вверх (или ставятся друг на друга рёбрами);

г) после хлопка ребёнок «здоровается» с партнёром, как в классическом варианте, соприкасаясь с ним стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами.

**Зрительная память:**

«Шапка-невидимка». В течение 3 сек. надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

«Восстанови порядок». Приготовлены 10 игрушек (предметов), разложенных в случайном порядке. Ребёнку предлагается запомнить их расположение (15 — 20 с). Затем он отворачивается, а педагог меняет несколько игрушек (предметов) местами. Ребёнок должен восстановить всё в первоначальном виде. В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; педагог меняет местами их порядок в ряду. Это задание может выполняться, как и предыдущее, на любом материале (предметы, цветы, животные, буквы и т.д.).

Дети встают полукругом; задача ведущего-ребёнка — запомнить порядок расположения детей. Первый вариант — он отворачивается и называет детей по порядку, второй вариант — педагог изменяет порядок, переставляя не более 3 — 5 детей, а ребёнок его восстанавливает.

«Вспомни пар». По бланкам с фигурами для запоминания и воспроизведения ребёнку объясняется, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

«Раскрась одним цветом одинаковые фигуры». Ребёнку предлагается бланк с 7-20 геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Педагог предлагает ему показать круг, квадрат и т.д., а затем запомнить, что круги надо раскрасить желтым цветом, квадраты — красным, треугольники — зеленым и т.д. Задание можно усложнять за счет увеличения количества и разнообразия фигур и цветов, добавления признака величины (большие и маленькие круги и т.п.), вводя в материал буквы и цифры.

**Слухоречевая память:**

«Пары слов». Ребенку предлагается запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, называете пары «кошка— молоко», «мальчик—машина», «стол—пирог» и просите запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а ребёнок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.

«Восстанови пропущенное слово». Ребёнку зачитываются 5 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова, затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребёнок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например, корова—телёнок; близким по звучанию, например, стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

«Рыба, птица, зверь». Ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный — ребёнок выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт, мебель, имя.

«Цепочка ассоциаций». Необходимо запомнить 30 — 40 не связанных между собой слов, например, дом, кот, лес, апельсин, шкаф, змея, книга, пожар, крокодил и т.д. Для этого необходимо применить метод искусственных ассоциаций, который издавна использовался носителями феноменальной памяти:

«Представьте себе дом, по которому ходит пушистый кот, который выпрыгивает в окно и оказывается в лесу, где на деревьях растут апельсины. Вы срываете апельсин, чистите его, и вдруг в нём оказывается шкаф, в углу которого притаилась змея, и т.д. Скрепив так между собой все слова, вы неожиданно убедитесь, что припоминаете их в нужном порядке от начала до конца». Такая тренировка может быть перенесена затем на запоминание любого учебного материала.

**Источники информации**

1. **Федеральные образовательные порталы:**

[http://www.edu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru%2F) - Российское образование.

[http://www.school.edu.ru/default.asp](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.school.edu.ru%2Fdefault.asp) - Российский общеобразовательный портал.

[http://pedsovet.org/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2F) - Всероссийский Интернет-педсовет.

[http://koiro.edu/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkoiro.edu%2F) - КОИРО.

1. **Интернет- ресурсы:**

[http://www.it-n.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F) - [Сеть творческих учителей.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F)

[http://pedsovet.org/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2F) - Педсовет.org

[http://www.proshkolu.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2F) - Про Школу ру - бесплатный школьный портал.

[http://lib.dnevnik.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flib.dnevnik.ru%2F) - Дневник.ру - школьная образовательная сеть.

[http://u4eba.net/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fu4eba.net%2F) - Международная Ассоциация Развития Образования.

[http://nsportal.ru/shkola](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola) - Социальная сеть работников образования.

[http://www.zavuch.info/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.zavuch.info%2F) - ЗАВУЧ.инфо

http:// [infourok.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F)/- Материалы для учителей

1. **Литература:**
2. Ахутина Т.В., Иншакова О.Б. «Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников». – Изд. Сфера, М., 2010 г.;
3. Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования». – М.: Айрис-Пресс, 2015 г.;
4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников». – С-Пб.: Союз, 2011 г.;
5. Ковшиков В.А. «Материалы для выявления и коррекции нарушения произношения звуков». – СПБ, 2014 г.