* творческих способностей и эстетического воспитания;
* Мелкую моторику рук.
* Залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии, воображения является систематическая комплексная работа с использованием новых методик и общение с ребенком, раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.
* Создание условий для самостоятельной деятельности и развития представлений многообразия окружающего мира – непременное условие развития творческих способностей детей.
* Но не только от создания условий зависит творческий процесс. Развитие творческих способностей тесно связано с развитием воображения ребенка, поэтому именно воображение можно считать одним из составляющих творческих способностей.

 Итак, изобразительная деятельность — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для творческой активности. Дети рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев, декоративные узоры и т.д. Им доступно использование различных выразительных средств *(цвет, форма, размер и т.д.)*. Дети любого возраста в состоянии выражать с помощью цвета своё отношение к предметам. Занятия рисованием способствуют эмоциональному развитию. Дети осваивают способы смешения красок, приёмы осветления и затемнения цвета; знакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования, способствующими развитию воображения, фантазии.

Применение новых форм организации изобразительной деятельности, направленно на развитие творческих способностей и решает следующие задачи: формирование у детей алгоритма деятельности *(на примере ручного труда и изобразительной деятельности)*; развитие основных психических процессов; удовлетворение потребности ребёнка в продуктивной творческой проектной деятельности; формирование и совершенствование технических умений и навыков; развитие способностей применять различные средства выразительности, дизайна продукта; развитие эмоциональной сферы.

ГБКУ АО «Вельский центр “Скворушка”»

ул. Первого мая, д.77, г. Вельск,

Архангельская область, 165150

Телефон/факс (818 36) 6-13-50

Адрес e-mail: velcpom@yandex.ru

Директор

Рябова Татьяна Васильевна

Заместитель директора

по социально-реабилитационной работе

Шестакова Елена Витальевна

Отделение дневного пребывания несовершеннолетних

Телефон (818 36) 6-27-80

Заведующая отделением

Макарьина Екатерина Сергеевна

При разработке буклета использовались материалы сети интернет:

<https://infourok.ru/>

<https://moluch.ru/>

https://blog.dohcolonoc.ru/

|  |  |
| --- | --- |
|  | ГБКУ АО «Вельскийцентр “Скворушка”» |



**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

******

2021 год

***« У каждого из нас
Внутри талант таится
И очень важно в детстве
Дать ему раскрыться».***

**Т.Л. Мирончик**

Именно детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их, пока дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир. Также общеизвестно, что художественно-творческие способности, умения и навыки детей необходимо развивать как можно раньше, поскольку занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но и воображения,наблюдательности,художественного мышления и памяти детей.

 **Развитие воображения в процессе занятий творчеством**

* Развитие творческих способностей тесно связано с развитием воображения ребенка, поэтому именно воображение можно считать одним из составляющих творческих способностей
* Воображение формируется в процессе творческой деятельности. Специализация различных видов воображения является не столько предпосылкой, сколько результатом развития различных видов творческой деятельности.
* Детское воображение имеет образный характер, его функционирование – это особого типа переработка образов, которое осуществляется через способность отделять свойства образа от других его свойств и переносить на другой образ. Воображение проявляется в активной деятельности ребенка по преобразованию, пополнению опыта.
* Исходя из этого, можно сказать, что творческие способности это и есть креативность. Исследования психологов позволяют связать креативность с развитием воображения, которое имеет особую форму, вид у ребенка, а значит, особую форму имеет и креативность. Опираясь на исследования Л. С. Выготского, можно утверждать, что центральным компонентом креативности является его способность к воображению.

 **Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей детей**

* Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.
* Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает еще больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.
* На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.
* А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

**Роль изобразительной деятельности в общем развитии ребенка**

Детство можно рассматривать как период становления физиологических и психических функций. И рисование здесь выступает как один из путей развития и совершенствования детского организма.

Способность детей сочинять, придумывать, рисовать, мастерить требует систематического и целенаправленного развития. Поэтому любой вид творческой работы детей всегда целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности *(словом, жестом, мимикой, игровой ситуацией, наглядностью)*.

Ребенок не рождается фантазером. Его способности основываются на развитии воображения. Ни в какой другой области воображение не имеет такого значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества. Без воображения, тесно связанного с образным мышлением, невозможна ни одна творческая деятельность. Следовательно, для изобразительной деятельности необходимо развивать у детей:

* Эстетическое восприятие *(учить видеть разнообразие и красоты формы предметов, сочетание цветов)*;
* Образное мышление *(можно выделить наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое мышления)*;
* Воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
* Эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности – важный фактор формирования у детей .