**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**ГАЛИМОВА Лилия Альбертовна** преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж» г. Лениногорск, Республика Татарстан, Россия

*В этой статье мы кратко рассмотрим, как плоды ученой и инженерной мысли в области компьютерной техники можно использовать во благо преподавательской деятельности и обучающихся в области физической культуры; поговорим о практической пользе подвижных игр, музыки и совместного проектирования и сборки нестандартного оборудования.*

**Ключевые слова:** современная педагогика, прогресс и педагогика, физическая культура в современном мире, проблемы физкультуры, музыка в физической культуре.

П

 рогресс проникает во все сферы нашей жизни, движется стремительно, его не опередить, но нельзя и отставать. Необходимо идти в ногу с ним. Прогресс не остановить. Но как именно такие всеобъемлющие изменения затронули педагогику? Какие проблемы поставлены перед ней самой, а также современными преподавателями, учителями? Данные аспекты будут рассмотрены в нашей статье подробнее.

В Большой Советской Энциклопедии дается следующее определение: «Педагогика – это наука о воспитании и обучении человека» [1]. Ее развитие неразрывно связано с историей, с вышеупомянутым прогрессом человечества. По этой причине обратимся немного к истории.

Сам термин «педагогика» с древнегреческого дословно переводится как «детоводитель», «детоведение». В Древней Греции так называли раба, который сопровождал ребенка своего господина в школу. Со временем значение изменялось. С древнейших времен, еще до Сократа и Демокрита, процесс образования и воспитания осуществлялся преимущественно в семье. Позже в различных развитых государствах древнего мира, например в Индии, Китае и т. п., были сделаны большие шаги на пути выделения общих теоретических начал. Как наука, педагогика зародилась в середине XVII века. Основанием стали труды чешского педагога Яна Амоса Коменского. «Его главный труд «Великая дидактика», Вышедший в Амстердаме в 1657 году – одна из первых научно-педагогических книг. Многие из высказанных в ней идей не утратили ни своей актуальности, ни своего научного значения и сегодня. Предложенные Я.А. Коменским принципы, методы, формы обучения например, принцип природосообразности, классно-урочная система – вошли в золотой фонд педагогической теории» [2]. Сегодня педагогика – это наука, описывающая процессы воспитания и обучения людей с использованием продуктов системы образования.

Коротко выражаясь, современная педагогика решает следующие вопросы: чему и как обучать, воспитывать, развивать. В первом случае есть большой выбор материалов, программ; во втором случае процесс выбора какого-либо определенного подхода или метода гораздо труднее. Рассмотрим некоторые трудности, встречающиеся «на пути» современной педагогики.

С развитием общества, сферы социальной защиты и права изменяются и способы воспитания. Если раньше по отношению к детям применялась физическая сила (били розгами, ставили на различные крупы, оставляли на холоде на различное время и так далее), то сейчас, в эпоху развития гуманизма, таких способов вы нигде не заметите. Однако есть «оборотная сторона медали». Нынешнее поколение вследствие различных причин деградирует и в некоторые моменты становиться неуправляемым. Становится сложнее находить «рычаги воздействия» на учащихся. Каждый школьник, уникален, в разной степени сформирован и зачастую находится в «переходном периоде», поэтому процесс его воспитания и обучения гораздо сложнее, чем например школьника 1-5-х классов.

Молодежь в современном мире все больше времени проводит в виртуальной реальности, меньше находясь на улице, на природе, в активном движении, вследствие чего все больше подростков страдают различными заболеваниями, имеют ослабленный иммунитет и плохую физическую подготовку. «Как следует из заключения ВОЗ, здоровье на 50-55% определяется образом жизни человека (населения), на 20-25% состоянием окружающей среды, на 15-20% генетической составляющей» [3]. Очевидно, что острая необходимость индивидуального подхода продиктована вдобавок разным уровнем здоровья учащихся. По этой причине существуют 4 группы здоровья:

* основная медицинская группа;
* подготовительная медицинская группа;
* специальная медицинская группа.

Вторая проблема – дети находятся в некоторой зависимости от гаджетов, социальных сетей и интернета. Их очень тяжело вовлечь в процесс обучения, так как им интереснее и проще «сидеть в интернете», чем делать что-то наяву. В связи с этим на занятиях по физической культуре есть необходимость внедрять в учебную практику инновационные методы и способы обучения. В 4 веке Василий Великий (Кесарийский) сказал: «Насильное обучение не может быть твердым, но то, что с радостью и весельем входит, крепко западает в души внимающим». Данное выражение до сих пор актуально.

Один из способов – использование компьютерной техники (интерактивные доски, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры и так далее). Обучающиеся для повышения уровня своих знаний и знаний одноклассников, одногруппников, сокурсников, а также для прохождения аттестации могут сделать сообщение или реферат, творческую работу или проект, презентацию или спортивный кроссворд и тому подобное. Таким образом, ученики формируют исследовательские навыки и умения, учатся публично защищать свои работы, грамотно формулировать проблему и обосновывать ее. Учитель, в свою очередь, имеет возможность показывать обучающие видеофильмы с целью наглядно показать некоторые аспекты, например, связанные с правильным выполнением различных упражнений и техник; проводить тестирования с последующим сбором результатов опроса в электронном виде для составления статистики, которая затем будет использоваться для корректировки учебной программы.

Следующий способ – использование музыкального сопровождения во время занятий. «На уроках физического воспитания музыка имеет весьма большое значение и применяется для решения целого ряда задач.

Эти задачи, на мой взгляд, она решает не изолированно, а в единстве, в комплексном воздействии:

 развитие и совершенствование чувства ритма и согласованности движений;

* воздействие музыки на эмоциональное состояние в целях создания лучших условий для восприятия изучаемого материала и выработки выразительности движений;
* повышение физиологического воздействия упражнений на организм учащихся;
* повышение двигательной и музыкальной культуры, развитие слуха, воспитание музыкального вкуса у учащихся, эстетическое воспитание» [4].

Как показывает практика, у многих учеников не развито чувство ритма и нет согласованности в движениях. Музыка помогает развить чувство ритма, что позже помогает в развитии навыков спортивных игр. Кроме того, музыка создает эмоциональный фон, который повышает качество выполнения упражнений учащимися и повышает желание посещать предмет.

Третий способ – использование различных игр, повышающих интерес обучающихся к предмету, что повышает их результативность.

Игра является одним из важных средств формирования у детей и подростков высоких нравственных и физических качеств. Особенно большое место игры занимают в физическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как они благоприятствуют комплексному совершенствованию двигательных навыков, нормальному физическому развитию, укреплению и сохранению здоровья.

Главным содержанием подвижных игр являются разнообразные движения и действия занимающихся. При правильном руководстве ими они оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую, мышечную, дыхательную и прочие системы организма.

Особенно ценным в оздоровительном отношении является проведение подвижных игр на открытом воздухе, так как значительно увеличивается обмен веществ с увеличением притока кислорода, что благотворно отражается на всем организме.

Велико значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Причем в подвижных играх физические качества развиваются в комплексе.

Подвижные игры содействуют решению образовательных задач: совершенствованию и закреплению навыков в беге, прыжках, метании, умений, приобретенных на занятиях легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и спортивными играми. Играя, приобретаются элементарные навыки владения мячом, которые необходимы для изучения спортивных игр: баскетбола, ручного мяча, волейбола, футбола.

Применение подвижных игр в спортивной подготовке позволяет создать двигательную основу для перспективного совершенствования координационных способностей, необходимых для формирования спортивной техники и определенный запас движений. На этой базе легче формируется навык.

Четвертый способ – создание вместе с учениками или ими самими нестандартного оборудования для различных упражнений. Это может быть что угодно, даже какой-нибудь тренажер. Такое решение преследует следующие цели:

 повышение качества обучения, так как появление вспомогательного оборудования в обучении

– это более высокий уровень по качеству и точности обучения;

* складывается более точный эмоционально-психологический «портрет» каждого ученика в отдельности, вследствие чего имеется возможность более точно и корректно давать различные указания и наставления;
* учащиеся охотнее идут на контакт, начинают доверять учителю, благодаря чему их поведение улучшается;
* экономятся финансовые средства.

Нами практически доказано что, пользуясь такими инструментами, можно достичь следующих целей:

* коллектив становится сплоченным;
* повышается уровень усвояемости знаний, полученных на уроке;
* ученики с большим желанием посещают предмет;
* улучшается их общий уровень здоровья, а, следовательно, их подготовленность к сдаче нормативов, в том числе норм ГТО.

К великому сожалению, в современном мире идет упадок нравственности, и понятия «добро» и «зло» становятся все более расплывчатыми. Как мы считаем, проблема кроется в первичной ячейке общества, то есть в семье. Результат виден в ухудшении дисциплины во время занятий. Ненормативная лексика, противоправные действия по отношению к другим учащимся – это лишь малая часть того, с чем мы сталкиваемся. На практике некоторые учителя не справляются с такой эмоциональной нагрузкой и, теряя контроль, нарушают морально-этические нормы и нормы этикета, совершают действия, которые могут привести к травмам, психическим и физическим. К счастью, такие случаи очень редки. Но эта проблема стоит очень остро в нынешнее время. Нами на практике доказано, что крепкие доверительные отношения с учениками – самый лучший способ воспитания, обучения и развития.

Рекомендуем эту статью для ознакомления ученикам, так как этот материал изложен доступным языком и будет понятным. Таким образом, в сознании обучающихся будут сформированы представления об общих процессах обучения и воспитания, что послужит хорошим подспорьем для улучшения качества обучения, а также создания хороших отношений с преподавателями.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Большая советская энциклопедия. Гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. 19691978. (оформить в соответствии с требованиями)
2. В. Г. Крысько. Психология. Курс лекций. Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013 – 251с.
3. Н.М. Римашевская. Социальная политика сбережения народа: радикальное изменение негативного тренда здоровья российского населения / Здоровье населения: проблемы и пути решения – межд. Научнопрактический семинар, 2010 – С.3-24.
4. Толдыкин А.В., Толдыкина Н.П. Использование музыки на уроках физической культуры http://festival.1september.ru/articles/529089/ (дата обращения)