муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1» городского округа Самара

*Методическая разработка*

**Лэпбук «Инструменты симфонического оркестра»**

*для детей 6-7- лет*

Подготовил:

музыкальный руководитель

Парфирова Е. Ю.

2021

**Проблема:**

С самого рождения малыш с интересом изучает мир вокруг него. Чем старше он становится, тем больше проявляется его любознательность. Поэтому на детский сад возложена большая ответственность – помочь ребенку в его всестороннем развитии. В период становления малыша как личности ему крайне важно создать благоприятные условия для полноценного развития. В этом не последнее место занимает окружающая его предметно-пространственная среда. От того, насколько грамотно она организована, зависит эмоциональное благополучие детей, их развитие, содержание и качество образовательной деятельности.

**Актуальность:**

Поэтому педагогам дошкольных образовательных организаций важно дать возможность малышам жить полноценной жизнью здесь и сейчас. В условиях модернизации образования педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современном обществу- личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Многие педагоги стремятся к поиску новых занимательных форм, методов и инновационных подходов к созданию развивающей, музыкальной среды –содержательно насыщенной (интересной), доступной, вариативной, полифункциональной, транспортируемой и безопасной, которые обозначены в требованиях к созданию РППС ДО в ФГОС.

Одним из таких новых методов является –лэпбук. Фактически это настольная книга, содержание которой ребенок может подобрать самостоятельно. С ее помощью малыш может в игровой форме изучить тот материал, который ему предоставляет педагог.

Лэпбук – тематическая картонная папка, раскрыв которую, ребенок действует по своему усмотрению с ее содержимым. В этой папке множество подвижных деталей, забавные картинки, игры по конкретной теме. Для ребенка это игра, а для педагога –возможность закрепить пройденный материал в игровой форме. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить и новую информацию, и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

**Преимущества лэпбука**:

• может использоваться в индивидуальной работе с ребенком;

• активно используется детьми в самостоятельной деятельности;

• представляет собой совокупность заданий и упражнений по определенной теме;

• является диагностическим инструментарием для педагога

**Преимущества использования лэпбука:**

1. Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое.

2. Благодаря лэпбуку деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей, а ребёнок активен при выборе содержания своей деятельности.

3. Дошкольник получает необходимую информацию и навыки через деятельность.

4. Вовлекая детей в процесс оформления лэпбука, мы помогаем ему в приобретении навыка сбора и организации материала. А это закладывает хорошую основу для школьного обучения (написание проектов, рефератов, сообщений и т.д.)

5. Лэпбуки хороши для закрепления материала по определённой теме.

Итак, представляю свою методическую разработку «Лэпбук. Инструменты симфонического оркестра» *(Приложение 1)*

**Цель:**

Закрепление знаний об инструментах симфонического оркестра.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

2. Развивать музыкально-сенсорные способности

3. Побуждать детей к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.

**Рекомендуемый возраст:**

6-7 лет

**Содержание папки:**

1.Струнно-смычковые инструменты *(Приложение 2)*

2.Медно-духовые инструменты *(Приложение 3)*

3.Ударные инструменты *(Приложение 4)*

4.Деревянно-духовые инструменты *(Приложение 5)*

5.Загадки *(Приложение 6)*

6.Где звучит симфонический оркестр? *(Приложение 7)*

7.Профессия-музыкант *(Приложение 8)*

8.Композиторы *(Приложение 9)*

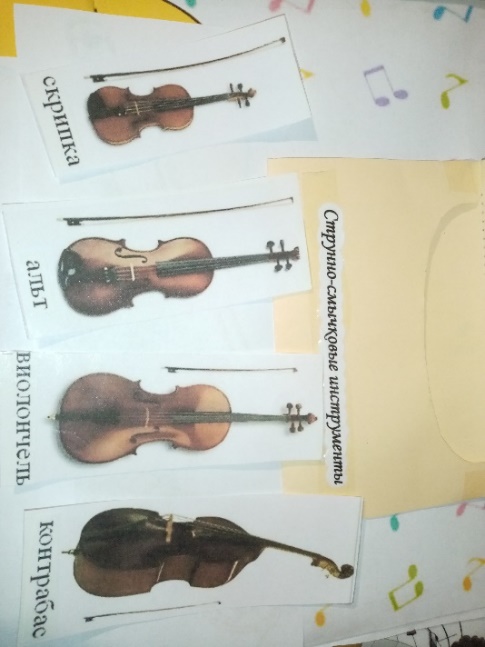
9.Знаменитые музыканты *(Приложение 10)*

*Приложения*

*Приложение 1*

*  *

*Приложение 2*

**

*Приложение 3*

**

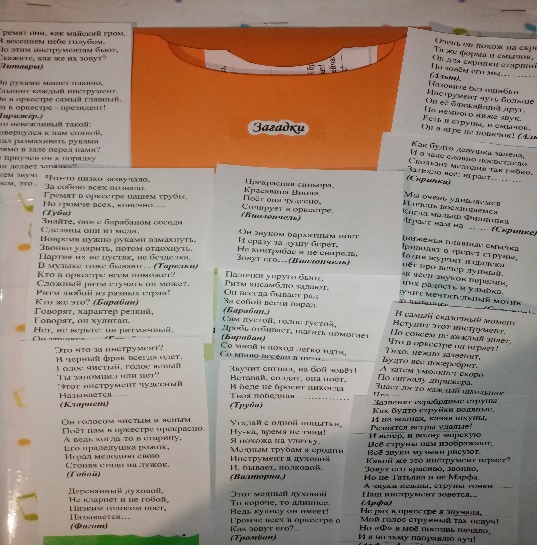
*Приложение 4*

**

*Приложение 5*

**

*Приложение 6*

**

*Приложение 7*

**

*Приложение 8*

**

*Приложение 9*

**

*Приложение 10*

**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Анисимова Г.И. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Ярославль: Академия развития, 2005.

2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-синтез, 2005. ㅤ

3. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей/ З.Я. Роот. М.: АйрисПресс,2004.

4. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Гном-Пресс», 1999. (Музыка для дошкольников)