Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в дополнительном образовании

Автор: Шабалин Юрий Васильевич

педагог дополнительного образования

Организация: МАОУ ДО «ДЦК»

г. Северодвинск, Архангельская область

В современном образовательном процессе понятие проектно-исследовательская деятельность учащихся уже никого не удивляет. Современные требования в образовании рассматривают проектно-исследовательскую деятельность школьника как обязательный элемент обучения. В дополнительное образование проектно-исследовательская деятельность обучающихся, как форма работы вошла не так давно. Например, в нашем учебном заведении – детской школе искусств, такая работа проводится с 2016 года. О причинах, которые подтолкнули нас обратиться к данному направлению и успехах этого начинания, я бы хотела рассказать в данной статье.

«Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования)»[1]. Результатом данной деятельности является проект. Само понятие проект, от латинского слова projectus , что значит «брошенный вперед», в конечном толковании обозначает создание чего-то нового. Этот метод, возникший за рубежом, еще в прошлом веке применялся в отечественной дидактике, когда деятельность ученика была направлена на решение поставленной задачи, исходя из определенного багажа знаний, и его личных интересов. В наше время он претерпел изменения, но его суть осталась прежней - стимулировать интерес учащихся к решению предлагаемой или предполагаемой проблемы, с учетом полученных знаний и навыков. В результате проектно-исследовательской деятельности учащиеся должны проявить творческий подход, самостоятельность в поиске, анализе и отборе нужной информации по заданной теме, обрести собственный практический опыт в области исследований. В результате проделанной работы создать продукт, имеющий значимость для автора или окружающих. Это отличает проектную деятельность от реферативной, которая может быть либо продуктивной (творческое или критическое осмысление реферируемого источника), либо репродуктивной (воспроизведение первоисточника). В основе проектирования лежит процесс получения новой информации, который нужно организовать и смоделировать.

Для дополнительного образования эти два метода (проектный и поисковый) особо важны, т.к. учитывая личные склонности обучающегося, позволяют сделать самостоятельный выбор интересующей проблемы. способствуют саморазвитию и углубленному изучению темы. В нашей школе искусств такая деятельность предложена учащимся старших классов (7-8 год обучения), в рамках предмета музыкальная литература, так как к этому этапу обучающиеся имеют достаточный багаж знаний, умений и навыков. Исходя из специфики нашего учебного заведения, в основу работы с учащимися принята форма творческого проекта, который направлен в первую очередь на создание нового «продукта», имеющего художественно-эстетическую, научную, познавательную ценности. Особенностью творческого проекта является создание презентации в которой ярко, увлекательно и наглядно представлен демонстрационный материал, аргументирующий факты, выявленные в ходе исследовательской работы. Творческий проект заменил «отживший свой век» билетную форму итоговой аттестации в выпускном классе.

Конечно, воплощение такого проекта требует освоения теоретической базы, которая определяется знанием пятью «П»:

1. «Проблема»
2. «Проектирование» (планирование)
3. «Поиск информации»
4. «Продукт»
5. «Презентация»

На первоначальном этапе многие из учащихся проходят подготовительные этапы, к которым относятся мини-проекты или групповые проектные работы. Проектно-исследовательская деятельность – интересный и трудоёмкий процесс. Более подробно рассмотрим основные этапы работы над проектом.

Выбор темы – один из самых важных и ответственных этапов. Но главное условие - тема должна быть интересна и увлекательна для ученика. Большинство выпускников выбирают тему из пройденного курса с целью углубления или обобщения своих знаний.

Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу (получение новых полезных знаний, умений, навыков, развитие интеллекта, реализация исследовательской потребности),

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности, способности нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Начальным этапом любого исследования является обоснование актуальности выбранной темы. Объяснение актуальности должно быть немногословным. Главное показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование. Формулировка проблемной ситуации – важная часть введения. Сформулировать проблему исследования – значит, показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно и что пока неизвестно о предмете исследования.

Формулировка цели исследования**,** т.е. постановка вопроса, на который надо получить ответ. При этом выдвинутая цель должна быть конкретной и доступной. Работа должна быть нужной. Ее результаты должны быть интересны не только самому учащемуся, но и еще какому-то кругу людей.

После выделения цели необходимо указать на конкретные задачи, которые предстоит решать (изучить, описать, установить, выяснить, и т.п.).

Необходимым условием проведения исследования является определение его объекта и предмета. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования.

Объект исследования*–*процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования– все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. Предмет исследования должен обладать узнаваемостью и поддаваться описанию*.*

Выдвижение гипотезы – необходимый атрибут любого исследования.

***Гипотеза*** – это научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений. Гипотеза возникает как возможный вариант решения проблемы. Затем эта гипотеза подвергаются проверке в ходе исследования. Гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.

После того как выбрана тема, сформулированы вопросы, на которые необходимо получить ответ – нужно попытаться собрать как можно больше информации о предмете изучения.

Второй этап – сбор информации, работа с литературными источниками, интернет ресурсами - длительный и самостоятельный процесс. Здесь учащиеся применяют поисковый вид деятельности: погружение в исследуемую эпоху, биографию, творчество. Анализ собранной информации позволяет скоректировать предварительно намеченный план и логически выстроить материал, в результате которого создается текстовый файл. На данном этапе я обязательно заостряю внимание учащихся на сохранение адреса первоисточника. В дальнейшем это поможет не только правильно оформить работу, но и при необходимости еще раз вернуться к документу.

Планирование работы подразумевает необходимость выбрать методику проведения исследования, рассчитать, каким должен быть необходимый объем наблюдений или количество опытов, прикинуть, на какую часть работы, сколько времени уйдет.

Третий этап – совместная работа педагога – руководителя и учащегося по редактированию и корректировке сформированного материала. Обычно, на данном этапе текст приводится в соответствии с уровнем обучающегося, становится понятным и доступным. Временные ограничения для представления и защиты творческого проекта заставляют выдержать объем конечного текстового файла (не более 5 страниц).

Четвертый этап – создание презентации в программе Роwerрoint к подготовленной текстовой работе. Опыт работы показал, что справится с этой задачей бывает легче, если текст предварительно разделен на предполагаемые слайды. На данном этапе требуются навыки работы с компьютером: умение скопировать и вставить картинку, подготовить аудио или видео материал, определить его продолжительность и при необходимости сократить (обрезать). К сожалению, из моего опыта работы этими навыками из курса информатики в общеобразовательной школе обладают не все учащиеся, но они настолько быстро учатся этому, что достаточно одного-двух объяснений, чтобы самостоятельная демонстрационная часть проектной работы была готова.

Пятый этап – подготовка к выступлению (защите) своего творческого проекта. На данном этапе решаются лекторские задачи: четко артикуляционное, точное, достаточно громкое произношение текста и его синхронизация со слайдами презентации. Выпускникам предоставляется возможность выступать с работой на внеклассных мероприятиях, классных часах в рамках общеобразовательного учреждения.

Последний этап – защита проектной работы. Учащийся должен представить проект и быть готовым к ряду вопросов. Наиболее удачные проекты учащиеся могут представлять на всевозможных конкурсах и конференциях. Творческий проект - это совместная работа педагога и ученика, направленная на активизацию процесса обучения, где педагог из носителя комплекса знаний превращается в организатора и координатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Список использованной литературы и интернет – ресурсов:

1. Сайт образовательного учреждения «Казачинская СОШ», Интернет-ресурс: https://www.kazsosh.ru/ (дата обращения: 03.08.2020)
2. Творческие проекты в образовательной среде: материалы III Горчаковского форума творческих проектов / отв. ред. А.В. Кузьмин. – СПб., АЙСИНГ, 2012 г. – 80 с.
3. Т. Г. Белова «Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании»