**Зимние календарные праздники***«****Наша Масленица****»*

вокальной студии «Пойте с нами»

группы («Малинки» и «Новое поколение») (открытое занятие)

февраль 2021 г.,2 часа

**Открытое занятие**

**педагога дополнительного образования Давыдова В.Ф.**

**Время проведения**: 15 февраля 2022 года

**Место проведения**: Фроловская школа «НАВИГАТОР»

**Время проведения:** 15.00

**Продолжительность занятия:**45 минут

**Категория участников:**обучающиеся старших вокальных ансамблей (возраст 10-12 лет)

Цель: дать детям представление о народном празднике – **Масленица**.

Задачи:

• Знакомить детей с историей, традициями, русского народа.

• Знакомить с русским народным праздником **Масленица**, ее значением, символами, традициями.

• Знакомить с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, детское народное творчество.

**Учебные задачи:**

**Обучающая:**

Знакомство с традициями русского народного календарного года, в частности с праздником Масленица.

**Дидактические:**

Изучить историю праздника «Масленица»;

**Развивающие:**

Развивать умение исполнять народные песни, участие в обрядовых действиях. Развитие творческих способностей детей.

Сформировать навыки сотрудничества с учителем и одноклассниками в процессе различных видов деятельности;

Развивать умение планировать собственные действия при выполнении творческого задания.

**Воспитательные:**

Воспитание эстетического вкуса, чувства уважения и любви к Родине, родному краю через приобщение к истокам русской культуры, её духовно-нравственным ценностям.

Сформировать чувство уважения к народным праздникам, русскому фольклору, уважения к народным обычаям и традициям.

**Применяемые педагогические технологии на занятии вокалом:**

 Технология развития процессов восприятия

Технология проблемного обучения.

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии развития певческой культуры.

Технологии игровой деятельности

Технологии детского музицирования.

Технологии арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения.

Технологии развития ассоциативно-образного мышления

Технологии диагностики уровня развития музыкальной культуры школьников

Ученические исследовательские проекты

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

Умение оценивать произведения разных видов искусства;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

**Метапредметные**:

Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

**Личностные:**

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа

**Межпредметные связи:**

Литература, история, музыка, изобразительное искусство, драматическое искусство.

**Дидактическое обеспечение урока:** мультимедийная презентация.

**Техническое обеспечение урока:** Фортепиано, мультимедийная установка, экран, ноутбук, колонки.

**Методы:**

словесный,

наглядно-слуховой,

практический,

забегания вперед и возвращение к пройденному,

метод эмоционального воздействия и драматургии урока,

размышления о музыке,

обобщающий метод.

**Виды деятельности учащихся:**

Слушание музыки

Пение

Инструментальное музицирование

Музыкально – пластическое движение

Театральная импровизация

Работа в группах

**Музыкальный материал**:

Русская народная игра «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» - пение а капелла

Масленичные ЧАСТУШКИ

Русская народная песня «МАСЛЕНИЦА».

Русская народная песня «ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА»

Н.А.Римский-Корсаков сцена «Прощай Масленица» из оперы «Снегурочка»

Минусовка песни «РАЗРУМЯНЫМИ БЛИНАМИ»

**Ход урока.**

**I.Организационный этап**

Дети входят в кабинет, рассаживаются по местам

**Музыкальное приветствие:**

(Под фортепиано)

**2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.**

**Педагог:** Что за музыка встретила вас в классе?

**3. Моделирование проблемной ситуации:**

скоро наступит время, когда зима встретится с весной.

**4.Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Зима недаром злится, прошла ее пора,

Весна в окно стучится и гонит со двора.

**5.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации**

(проблемные задания)

Слайд

**1) Организация вокально-хоровой и исполнительской деятельности**

**a) Знакомство с жанром – Частушка**

Проверка домашнего задания

Частушки про Масленицу.

**2) Организация игровой деятельности**

Русская народная игра «Золотые Ворота»

**3) Организация совместной исполнительской деятельности**

**ХОРОВОД** «КАК ВСТАВАЛА Я РАНЕШЕНЬКО»

(Дети водят хоровод)

**4) Организация игровой деятельности и актерского мастерства.**

**Игра «ТЕАТР»**

По мере избрания скоморохов, на каждого надевают колпак скомороха.

На последнего скомороха надевают маску медведя.

**5) Беседа о поговорках**

**«Хоть тещины блины сладки, да тещ угощают на Масленицу зятьки».**

Ученики парами выходят и читают свои пословицы и поговорки.

**6) Инструментальное музицирование**

Дети подходят к столику с музыкальными инструментами (трещотки, деревянные ложки, бубны, погремушки, стукалки, колокольчики, свистульки, дудочки --- влажные салфетки).Разбирают их, идут на свои места.

Фонограмма Русская народная песня «КАК У НАШИХ У ВОРОТ».

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**7) Первичное закрепление знаний**

В этот день все просили прощенья у родных и знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу, весело пели и плясали, провожая Масленицу. Ребята, а вам приходилось когда-нибудь просить прощенье?

Давайте порепетируем и вместе скажем фразу: «Простите меня!»

**Дети:** «ПРОСТИТЕ МЕНЯ!»

**8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

Каждому ученику раздаю: бумажные птички.

На обратной стороне каждой птички написано для вас домашнее задание. Домашнее задание для каждого будет разное:

**9) Рефлексия (подведение итогов занятия)**Обсуждение положительных и неудачных моментов

Учащиеся должны самостоятельно и с помощью педагога проанализировать занятие, дать оценку своего исполнения, обозначить что получилось, а что пока нет, озвучить способы устранения.