**Проект: «Мини-музей в группе как средство формирования начал коммуникативной компетентности старших дошкольников»**

*Автор: Хасанова Эльза Ильясовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 422» г.Перми*

**Описание**: данный материал будет интересен педагогам дошкольного образования.

**Назначение материала:** Согласно требованиям ФГОС развивающая среда в группе должна способствовать развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей, такие как:
**Познавательное развитие:** представлений о социокультурных ценностях нашего народа;
**Речевое развитие**включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой;
Одним из средств формирования начал коммуникативной компетентности у старших дошкольников является организация в группе мини-музея. Поэтому в группе был создан мини-музей под названием «В гостях у сказки». Для его создания был разработан проект.
**Цель проекта:** организация мини-музея в группе как средства формирования начал коммуникативной компетентности старших дошкольников.
**Задачи:**
1 Образовательная
–развитие познавательного интереса и коммуникативной компетентности через обогащение воспитательно- образовательного процесса новыми формами работы;
- формирование у старших дошкольников представления о музее.
2 Развивающая
– развитие познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков.
3 Коммуникативная
– развитие связной речи;
умения общаться со сверстниками и взрослыми;
умения вести себя в общественных местах;
4 Нравственная
– воспитание уважения к труду взрослых;

**Основные принципы работы в музее:**

**Наглядность:** обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.
**Доступность:** обеспечение непосредственного доступа к предметам и экспозициям музея.
**Интегративность:** содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой.
**Деятельность:** музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в мини – музее;
**Культуросообразность:** музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям
**Гуманность:** музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.
**Разнообразность:** экспонаты музея разнообразны.
**Экологичность:** все экспонаты экологически безопасные для здоровья детей.
**Безопасность:** мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.
**Непрерывности:** музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.
**Партнёрство:** музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

**Структура музея:**

**Разделы и экспонаты:**

**1 раздел:** Здесь мы собрали предметы из разных сказок, которые знают дети: "Царевна-лягушка", "Сапоги-скороходы", "Гусли-самогуды", "Игла, в которой таится смерть Кощея бессмертного", "Наливное яблочко на расписном блюдечке", "Клубочек указывающий дорогу", «Волшебная палочка», «Шапка-невидимка», «Скатерть-самобранка», «Волшебный ларец», «Отравленный гребешок», «Горшочек каши», «Золотой ключик», «Волшебное зеркало», «Туфелька Золушки». Есть и зелёный дуб из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане», на его ветвях затаились кот учёный и русалка.
**2 раздел:** «Сказки в загадках».
В музее используются карточки с загадками. Тексты записаны на карточках - желудях и развешаны на ветвях дуба. Хорошо смотрятся иллюстрации в картинках для самостоятельного сочинения и угадывания сказок, на страницах волшебной книги. Украшают музей интересно оформленные книги с волшебными сказками.
**3 раздел:** В разделе «Мы - «Сказочники» для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото, домино.
**4 раздел:** «Волшебный театр». Также здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизации.
**5 раздел:** «Портретная галерея». В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников прошлого и современности. Портреты оформлены в виде альбома вместе с историей написания сказок и иллюстрациями к ним
**6 раздел** «Умные сказки» - подобрана детская литература по различным жанрам разных поэтов и писателей. Мини-музей наполнен книгами разного формата, назначения: словари, энциклопедии, учебники, музыкальные, книги-раскраски, книги-игрушки, журналы, комиксы.
**7 раздел:** Работает в нашем музее и мастерская "Книжкина больница" и «Читательский уголок», где ребята могут обыграть роли работника библиотеки. В процессе изучения экспонатов выставки дети обмениваются мнениями, составляют рассказы об увиденных предметах, играют в «Экскурсовода».

**Этапы проекта по созданию музея:**

**1.Подготовительный:**

-обсуждение с родителями на родительском собрании идеи создания мини-музея в группе;
-определение темы и названия музея путём опроса воспитанников группы;
-сбор экспонатов для музея;
-разработка модели и определение места для музея, опираясь на принципы экологичности и безопасности;
-подбор методической литературы по теме музея, подбор настольно-печатных и дидактических игр;
-разработка конспектов экскурсий;
-формулировка цели, задач, конечного продукта проекта.

**2. Этап реализации проекта:**

- создание мини-музея.
- определение темы и содержания экскурсии, составление плана экскурсии
- целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия
- общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы

**3.Обобщающий этап:**

Презентация: представление мини-музея.
Вопросы:
Что было сделано?
Что понравилось больше всего? (субъективный выбор)
Что нового узнали?
Что хотели бы еще узнать?
С кем можем поделиться полученными знаниями?
Анкетирование

**4. Деятельностный этап: функционирование мини-музея.**

Важно, что в создании нашего мини-музея принимали участие как сами воспитанники, так и их семьи. Ведь именно они приносили многие экспонаты, помогали в оформлении экспозиции. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

**Схема построения работы в музее:**

*Образовательная область «Речевое развитие»:* обзорные экскурсии; рассказы детей; мини- экскурсии;
*Образовательная Область «Познавательное развитие»:* рассматривание объектов; интегрированные занятия; конструирование;
*Образовательная Область «Художественно-эстетическое развитие»:* занятия по лепке, рисованию, аппликации;
***Свободная деятельность детей:***

* рассматривание экспонатов;
* рассматривание альбомов;
* самостоятельная продуктивная деятельность;

***Взаимодействие с семьями воспитанников:***

* участие в сборе экспонатов;
* изготовление экспонатов своими руками;
* изготовление альбомов.

Во время экскурсий по музею я провожу беседы с детьми с опорой на экспонаты того или иного раздела. В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Поскольку всякая экскурсия представляет собой специфический вид общения, то с дошкольниками она предполагает постоянный, открытый диалог.
Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.
Таким образом, реализация проекта по созданию мини-музея является эффективным и действенным средством развития коммуникативной компетентности дошкольников.