**Культура речи. Ораторское мастерство**

**учителя.**

Подготовила: учитель географии

 Бордачёва Л.К.

Известный педагог А. С. Макаренко писал: «С детьми нужно разговаривать так, чтобы из общения с вами они почувствовали вашу культуру, ваше терпение, вашу личность».

В большей мере это относиться **для нас – педагогов,** которым для успешной педагогической деятельности просто необходимо быть профессиональным оратором. Слово – могучее оружие в умелых руках. **Никакая книга, никакой журнал не заменят никогда живое слово.**

 Для формирования профессионального мастерства - умение говорить для педагога – вопрос большой и важный.

 **Эрудиция -**

**вот важнейшее качество учителя как оратора.** В наше время нам приходится иметь дело с самыми разнообразными вопросами, поэтому актуальным является старое правило: **надо знать « немного о многом» и «много о немногом».**

Что значит **«много о немногом»? Это знание оратора о предмете его речи. А «немного о многом»? Это общекультурный уровень.**

Об учителе географии говорят так: «**Географу не обязательно быть ходячей энциклопедией, но он должен развивать в себе энциклопедическую любознательность»**. Ведь, ни ораторская школа, ни тренинги, не помогут тому, кто имеет узкий кругозор и поверхностные знания.

**В преподавании предметов гуманитарного цикла важно еще само слово.** Заранее продуманное разнообразие приемов и форм обучения оказывают решающее влияние на формирование познавательного интереса к предмету география. Например, рассказывая о минеральных богатствах Урала, можно привести слова П. П. Бажова из сказки о «хозяйки Медной горы»: «Против нашей Ильменской кладовухи, конечно, по всей земле места не найдешь. Тут и спорить нечего, потому на всяких языках про это записано: в Ильменских горах камни со всего света лежат».

**Рассказывая о климатических поясах и типах климата можно прочитать стихи: например:**

 «Буря мглою небо кроет и « Мороз и солнце – день чудесный»

Вихри снежные крутя»

**Эти строчки дают понятие о двух разных типах погоды**

А слова персидского поэта Саади: «Все земли пред тобою убоги…. О, пустыня!» - **могут заставить учеников размышлять и спорить.**

В процессе обучения и воспитания необходимо особое внимание уделять средствам общения, прежде всего - речи. **Педагог должен в совершенстве владеть культурой речи, чтобы в процессе своей деятельности быть образцом для детей, поскольку именно посредством речи осуществляется общение с ними**. Он должен владеть грамотной речью, соблюдать нормы русского литературного языка: Преподаватель должен уметь управлять своим голосом в общении с аудиторией, направлять его, «отдавать» слушателям, говорить не для себя, а для учеников,

В отличие от представителей других профессий, педагог должен владеть речью как основным средством воздействия на личность учащихся, передачи им своих знаний. Поэтому, речь учителя должна отвечать определённым требованиям:

**– речь должна быть содержательной и эмоциональной...**

**– по звучанию ровной,** приятной на слух и отвечающей требованиям акустики;

**– речь должна выполнять коммуникативную, интерактивную функции** одновременно.

 Простота и ответственность, естественность и доброжелательное отношение к учащимся, коммуникабельность - все эти качества проявляются по-разному, в зависимости от индивидуальности педагога, но они должны **стать заслоном от высокомерия и неуважительного отношения учителя к ученику.**

– в речи **должны быть пословицы, поговорки**, **фразеологические выражения;**

– речь должна помогать педагогу в проблемных ситуациях, **активизировать учащихся, а не подавлять их**;

В процессе работы педагог должен пользоваться литературным языком, его произношение должно отвечать нормам фонетики и дикции, а также требованиям слушания, чтения и говорения.

**Значимость речевых способностей для педагога очень велика**, поскольку он должен посредством речи и с помощью мимики и жестов **уметь точно выражать свои мысли и намерения**.

В процессе занятий речь учителя должна быть направлена на учащихся, **должна способствовать развитию их интереса к теме урока**, обсуждаемым вопросам и используемым средствам наглядности - только тогда смысл учебного материала будет доступен учащимся.

**Речь учителя должна активизировать мыслительную деятельность учащихся, их внимание.** Для этого педагог должен уметь задавать вопрос, умело подводить учащихся к нужному ответу, обращать их внимание на определённые элементы с помощью таких слов: **посмотрите сюда, обратите внимание на это, подумайте и другие. Уместны также шутка, лёгкий смех,** удачное сравнение с персонажами сказок и мультфильмов. Всё это помогает сделать уроки **интересными, насыщенными и улучшает успеваемость школьников.**

Речь учителя должна быть точной, образной, яркой, эмоциональной, без стилистических и фонетических ошибок. Замедленная, слишком тихая речь быстро утомляет детей и усыпляет их. Одни педагоги говорят быстро, другие медленно, лучше всего говорить в среднем темпе, чтобы ученики успевали воспринимать информацию. И еще неправильное произношение **затрудняет восприятие того, о чём говорит учитель**.

Часто повторяющиеся выражения, слова, жесты раздражают учеников, отвлекают их.

 **И в заключении** хотелось бы сказать, что если педагог:

**Отлично знает свой предмет и у него высокая эрудиция;**

**Он постоянно стремиться добиваться глубоких и прочных знаний у обучающихся;**

**Всегда доброжелателен и тактичен;**

**Требователен и справедлив, то успех его педагогической деятельности ему гарантирован.**