|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 3Б |
| Учитель | Гусарова Елена Леонидовна |
| Программа | Перспектива |
| **Тема урока** | **Рассказ Л.Н.Толстого «Акула»** |
| Тип урока | Открытие новых знаний |
| Цель | Познакомить с новым произведением, его сюжетом; формировать умение вычитывать смысловую информацию со сплошного литературного текста и не сплошных текстов разных видов |
| Задачи | 1.Учить работать с разными видами текста, с разными источниками информации.2.Развивать творческое воображение, память, внимание.3.Формировать потребность в чтении, как средстве познания мира, воспитывать интерес к чтению книги и воспитывать любовь к ближнему. |
| Проблема | Какой урок дает Л.Н. Толстой, написав это произведение? |
| Формируемые УУД | Предметные:Отвечать на вопросы по тексту, иллюстрации, делать соответствующие выводыПредугадывать содержание текста по его заглавию, фамилии автора, иллюстрацииВидеть отношение автора к героям через их характеристики.Участвовать в диалоге, учитывая разные мнения, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.Личностные:Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению.Регулятивные:Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; самостоятельно работать с текстом; осуществлять рефлексию.Познавательные:Строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы.Коммуникативные:Выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией; участвовать в учебном диалоге; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе. |
| Оборудование | Мультимедийный проектор; экран; компьютер; слайд-презентация; ноутбуки; сканер куар-кодов |
| Формы работы | Фронтальная, работа в парах, работа в группах |
| Методы | Решение задач в учебном диалоге, технология продуктивного чтения; приёмы критического мышления, практические методы, использование ИКТ, тестирование |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Самоопределение к учебной деятельности** | - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Гусарова Елена Леонидовна. Сегодня у нас на уроке присутствуют гости, поприветствуем ихНаш урок начнем с пословицы. (читаю сама)***«Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости»*** - Как вы понимаете смысл этого высказывания?В конце урока мы вернемся к этой пословице. | *Эмоциональное слушание и ведение диалога*СЛАЙД1Отвечают на вопрос.  | ***Личностные результаты:***проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя |
| **Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии** | Каждый урок литературного чтения – это новая встреча. Давайте узнаем, с кем мы сегодня встретимся. Я прочитаю отрывки из литературных произведений. Ваша задача – вспомнить их названия:1. ФИЛИПОК

Школа была за селом у церкви. Когда Филипок шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. 1. ЛЕВ и СОБАЧКА

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал.1. ЛЕБЕДЬ

Все лебеди уморились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех. - А что общего у этих произведений?- Действительно, Лев Николаевич Толстой - великий русский писатель. А что вы знаете о нём?Да, ребята. Л.Н. Толстой писал и для взрослых и для вас, детей.Лев Николаевич Толстой жил более ста лет тому назад. В то время уровень технического прогресса был очень низкий. Но в Америке изобрели фонограф – это первое устройство для записи голоса. Автор этого фонографа Томас Эдисон очень уважал талант писателя и прислал ему один экземпляр в подарок. Таким образом, для истории сохранился живой голос великого писателя.**Давайте послушаем.****Ребята, обращение Толстого до сих пор важно и полезно для нас.****Узнайте, с каким новым произведением этого автора мы сегодня познакомимся.**-- Как думаете, что мог рассказать нам автор в произведении с таким названием? Предположите, о чём текст? | *Осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности.*ФилипокЛев и собачкаЛебедьАвтор. Л.Н. ТолстойСЛАЙД2 Портрет*Дети отвечают:*СЛАЙД 3 ГОЛОС ТОЛСТОГОСЛАЙД 4 РЕБУСРАК ДУБ ЮЛАОтветы детей | ***Личностные:*** потребность в общении, самоопределение (мотивация учения),проявлять учебно – познавательный интерес к предмету, готовность к обучению и сотрудничеству***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; дополняют и расширяют имеющиеся знания ***Регулятивные:***умение контролировать процесс и результат своей деятельности ***Коммуникативные:***умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **Постановка учебной задачи** | - Сформулируйте тему сегодняшнего урока. Откройте учебники на стр. 56. Возьмите простой карандаш и отмечайте галочкой незнакомые для вас слова. По ходу чтения мы будем вести диалог с автором.Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.***(Подумайте, что может случиться с мальчиками в открытом море?)***Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать.Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:— Не выдавай! Понатужься!Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.***(Что будет дальше?)***Продолжит чтение …Акула плыла прямо на мальчиков.— Назад! Назад! Вернитесь! Акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.***(Почему артиллерист стал бледный?)***Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов.***Успеют ли матросы спасти мальчиков?***Дальше читает …Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.***Что он задумал?***Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.***Что увидят матросы, когда дым рассеется?*** Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА** Море очень широкоМоре очень глубокоРыбки там живут, друзьяНу а воду пить нельзя! Парус реет над волнойВетер дует за спинойСолнце светит за кормойВозвращаемся домой! | *Акула, Л.Н. Толстой*Включить АУДИО. Чтение актером.*Дальше ЧИТАЮ САМА**Ответы детей.**Чтение учениками по очереди.**Ответы детей**Чтение вторым учеником.**Читает третий ученик.**Читает четвертый ученик**Читает пятый ученик***Выполнение физкультминутки** | ***Личностные:***устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).***Регулятивные:***определять и формулировать цель деятельности на уроке;под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;определять последовательностьдействий на уроке |
| **СЛОВАРНАЯ РАБОТА***Словарная работа* | В тексте вам встретились такие слова, значение которых нам с вами нужно уточнить.Назовите их.  **Палуба** – часть судна.**Купальня –** строение для купания**Артиллерист** – человек, стреляющий из пушки.**Полотно -** белая льняная ткань**Хобот -** задняя часть *орудия***Фитиль** – шнур для поджигания пороха.**Ропот -** негромкая речьЧто необычного вы заметили? А что это за квадратики?Где вы встречались с ними?Совершенно верно. С помощью КУАР кода можно узнать значение слов и нужную информацию. КУАР код был изобретен не так давно компанией ТОЙОта, которая выпускает известные вам … (автомобили). Для того, чтобы прочитать КУАР код и узнать значение слов, вам нужно навести планшет на квадратик и прочитать информациюДавайте узнаем значения этих слов.Теперь прочитаем эти слова хором по рядам. Первое слово (первый ряд)….А это слово прочитаем хором. | *Называют. Вывешиваю слова на доску.**Квадратики.* *Штрих-код, куар-код.**Ответы детей.* *автомобили**Дети выходят и с помощью сканера куаркодов (планшет) читают значения слов.* | ***Познавательные:***извлечение необходимой информации из сообщения, преобразование информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания .***Познавательные:***извлекают информацию из сплошного текста***Коммуникативные:*** строят высказывания, участвуют в учебном диалоге.***Личностные:*** проявляют терпение, преодолевают трудности |
| **Анализ произведения.** | - Определите жанр данного произведения. - Докажите, что это рассказ. - Назовите героев рассказа. (Мальчики, артиллерист, акула, матросы, капитан)- Где происходит действие рассказа. - Какой эпизод рассказа показался вам самым волнительным? (Подплыла акула. Выстрел артиллериста)- Что вы почувствовали в этот момент? (Страх, испуг…)**Посмотрите на доску и выполните задание из учебной УЧИ.РУ.**Какова главная мысль рассказа. Как мы видим, об этом же говорил нам и Лев Толстой в своём обращении.  | *Рассказ**Короткое произведение. Немного героев. Определенный период.**У берегов Африки***Включить учи.ру (тест №2) Выполнить задание вместе***Необдуманные поступки могут привести к большой беде.*  |  |
| **Картинный план.** **3 минуты** | Ребята, на ваших партах лежат конверты. Достаньте иллюстрации и рассмотрите их.Какое задание можно придумать с данными карточками? Хорошо. Составляем картинный план. Работаем в паре.После завершения работы, возьмитесь за руки и поднимите их вверх.Проверим, какой план у вас получился?Прочитайте ваш картинный план. У кого получился такой же план?Если у кого-то будет другой план. (Какие пункты у вас отличаются? Можно согласиться с планом этой пары?...)Молодцы. Вы составили картинный план правильно. | *План рассказа.* Ученики составляют картинный план рассказа.*СЛАЙД. ВЕРНЫЙ ПЛАН, По щелчку выходят пункты плана.* | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием***Познавательные:***умеют ориентироваться в материале, определяют умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала; определять круг своего незнания, отвечают на простые и сложные вопросы; устанавливают причинно – следственные связи, самостоятельно выполняют задания |
| **Интерактивный тест. Групповая работа.** | А теперь поработаем в группе. (Дети собираются в группы по 4 чел)Группа, совещаясь, должна будет ответить на 5 вопросов по рассказу «Акула». Вспомним правила групповой работы.: В конце работы поднимаем руки. Откройте ноутбуки и отвечайте на вопросы по тексту.Я убедилась, что все группы успешно справились с заданием.  | *На слайде: правила групповой работы**Ученики отвечают на вопросы теста на ноутбуках.* |  |
|  | Вернемся к высказыванию, которое прозвучало в начале урока . Прочитаем его хором.***«Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости»*** Почему каждый новый день прибавляет частицу мудрости?Да, ребята. Вы правы. Каждый новый день, каждое событие в жизни дает нам опыт. А опыт – это первый шаг к мудрости.  | *СЛАЙД* *Дети отвечают* | ***Личностные:*** понимают, в чем значение знаний для человека***Коммуникативные:*** выполняют построение речевого высказывания в устной форме***Регулятивные:*** выполняют оценку результатов своей работы на уроке |
| **Домашнее задание.** | Домашнее задание: Прочитать этот рассказ дома самостоятельно. Подготовиться к пересказу по плану. |  | ***Личностные:***проявляют интерес к теме.***Регулятивные:*** принимают учебную задачу |
| **Рефлексия** | - Ребята, попробуйте оценить каждый свою работу на уроке.Замечательно. Я вижу, что многие ребята выбрали зеленый цвет, цвет весны и пробуждения.Мне очень понравилось с вами работать. Вы были активными, творческими, внимательными. Спасибо вам. | *Ребята поднимают «светофорики»* |  |