Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ромашка»

Клуб педагогического мастерства «Признание»

Опыт работы по теме:

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста»

воспитатель: Акишева Е.А.

Прекрасная речь, когда она как ручеёк  
Бежит среди камней чиста, неторопливы.  
И ты готов внимать её поток  
И восклицать: О! Как же ты красива!  
Е.Щукина

**Введение**

Развитие речи один из центральных вопросов дошкольной психологии и педагогики. Различные аспекты её развития изучались многими учеными на протяжении десятков лет Л.С.Выгорский, 1956г; С.П.Карпова, М.М.Кольцова, 1979г; В.И.Бельтюков, 1979г. Речь это средство понимания окружающих, это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека. Все психические процессы у ребенка: память, внимание, воображение, мышление, произвольное поведение развиваются с прямым участием речи.

**Актуальность**

     На современном этапе развития человека речь крайне необходима для установления контактов, для выражения своих мыслей и помыслов. Важнейшим условием полноценного психического развития является своевременное и правильное овладение ребёнком речи.

    В наше время, как правило, дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, вечно занятые родители частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи ребёнка на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы, сказки, песенки, потешки, колыбельные из уст мамы с папой и, как следствие всего этого, у ребёнка возникает много проблем с речью.  
Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Речевое развитие дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает в себя:  
а) владение речью как средством общения;  
б) обогащение активного словаря;  
в) развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;  
г) развитие речевого творчества;  
д) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
е) знакомство с книжной культурой, детской художественной литературой, понимание на слух текстов, различных жанров детской литературы;  
ж) формирование звуковой аналитико - синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте.  
При достижении этих целей не стоит забывать, что мы воспитываем современных детей, которые с легкостью запоминают то, что им интересно, а неинтересную, монотонную работу просто игнорируют.  
 Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. От уровня речевого развития зависит общее интеллектуальное развитие и закладываются основы успешного обучения в школе.  
Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды, убеждения. Можно сказать, что речь человека - это его визитная карточка.    
Начав работу над проблемой я поставила перед собой **цель и задачи:**- создание условий, способствующих развитию речи младших дошкольников.

Задачи:

1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования.
2. Создание развивающей среды в группе в соответствии ФГОС по развитию речи детей младшего дошкольного возраста
3. Разработка содержания работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.
4. Применение методических приемов и методов в работе с детьми младшего дошкольного возраста по теме.
5. Привлечение родителей к работе по выбранному направлению.

Одно из условий речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Поэтому целью моей деятельности послужило создание комфортных, благоприятных условий для развития речи дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности.

Насыщая групповое пространство, заботимся в первую очередь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении с взрослыми и сверстниками.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» - заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева.

Реализацию ведущей идеи над темой начала с организации предметно-развивающей среды в группе. Для улучшения развития речи я в своей группе оформила центры: центр «Почитай-ка», музыкально - театрализованной деятельности "Ладушки", сюжетно – ролевых игр «Мы играем дружно» и т.д. В рамках реализации парциональной программы «Социокультурные истоки» создан «Музей русской народной сказки».  
Мною накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики, сюжетно - ролевые игры, логоритмические упражнения.  
Что же является ведущим, доступным и понятным видом детской деятельности в дошкольном возрасте? Ну, конечно же - игра. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, то есть происходит речевое развитие ребенка.  
В своей работе использую игровые ситуации на прогулке, организовываю игры-драматизации, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня, игры-рисования на свободную тему. Все это является толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.  
Вечером наблюдаю, как после прочтения сказок в театрализованных играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей, как они пропускают через себя характер героев. И вижу результат своей работы. Как постепенно у детей «растворяется» закомплексованность и дети преодолевают страхи.  
Использую в своей практике речевые упражнения. Упражнения не только повышают умственную активность, но и совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.  
Мы ежедневно читаем сказки, заучиваем стихотворения, скороговорки и учимся отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действие основных персонажей, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к нужным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. Заимствуя из сказок образные выражения, меткие слова, обороты речи, пословицы и поговорки, дети обогащают свою речь, делая её интересной и выразительной.  
После ответа на вопросы можно предложить детям «показать» сказку в игре-драматизации.  
Так как, играя, дети - познают, пропускают все образы через свой внутренний мир. Рассматривание иллюстраций разных художников (В.Лосина, Ю.Казанцева, Т.Сокольской, К.Швец) помогает детям обращать внимание на характер изображения персонажей (дед и баба старенькие, ласковые, добрые), их внешние данные (у мышки длинный хвостик, курочка рябенькая). При анализе содержания сказки дети повторяют слова курочки, действия деда и бабы (била-била – не разбила; дед плачет, баба плачет).  
В своей работе я стараюсь использовать как можно больше дидактических игр, так как они включают решение всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении высказываний, развивают объяснительную речь. Понимая, какое значение имеет дидактическая игра в развитии речи детей и для того, чтобы повысился интерес к игре, я придерживаюсь следующих требований.  
1.Дидактическая игра должна давать упражнения полезные для умственного развития.  
2.Должна быть увлекательной задача, решение которой требует умственного усилия, преодоления трудностей.  
3.Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их удовлетворение.  
В практики, использую три вида дидактических игр:  
- игры с предметами (игрушками, природным материалом).  
- настольно-печатные.  
- словесные игры.  
Дидактические и речевые игры я использую на занятиях, в утренние часы приёма детей, во вторую половину дня, в свободной деятельности детей. Дидактическая игра – сильный стимулятор умственной и коммуникативной деятельности детей. Она позволяет закрепить знания и навыки дошкольников, применить их на практике, приучает к самостоятельности в работе.  
Например, такие дидактические игры, как: «Угадай по описанию», «Подскажи словечко», «Что выросло на грядке», «Какое время года», «Чудесный мешочек» и т.д .Учимся рассуждать, беседовать.  
При изучении звуковой культуры речи использую игры «Звенит – жужжит», «Заморозим руку»(Дети подносят руку ко рту на расстоянии примерно 10 см, произносят:» Фу-у-у» - дуют на руку.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Считаю, что чем лучше будет организована речевая деятельность детей дошкольного возраста, тем выше гарантии успешности школьного обучения и дальнейшего развития ребенка как личности. Поэтому возникает необходимость в поиске и применении эффективных методов в познавательно-речевом развитии дошкольников, способствующих достижению устойчивых, положительных результатов.

Решая поставленные мною цель и задачи, использую разнообразные методы и приёмы:  
Наглядные: наблюдения в природе, экскурсии, изобразительная наглядность, рассматривание картин, игрушек и рассказывание по ним;  
Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры наглядности;  
Практические: дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, сюжетно-ролевые игры, хороводные игры.  
Основными принципами реализации системы работы по развитию речи с детьми являются систематичность и последовательность, интеграция образовательных областей, которые осуществляются:  
- в процессе организации различных видов детской деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтение художественной литературы;  
- в ходе режимных моментов;  
- в свободной самостоятельной деятельности;  
- во взаимодействии с семьями.  
Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых я организовываю разговоры с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.  
Обогащают и оживляют русский язык народные пословицы и поговорки, припевки, потешки. Они прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Они короткие, четкие, полны глубокой, выработанной веками мудрости.  
В процессе речевого общения с детьми использую и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой...), связанных с конкретными зрительными представлениями;

- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый,...);

- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;  
- являются образцами поведения детей;  
- выполняют социальную, воспитывающую функцию.  
Широко применяю в своей работе по развитию речи словесные игры.  
Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка.  
Например: «Угадай, кто позвал», «На птичьем дворе», «Еде-еду» и т. д.  
Дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы, умозаключения, замечать логические ошибки.  
Эти игры хороши тем, что вызывают веселый смех, развивают чувство юмора.  
«В развитии мышления и речи детей, особое место отводится движениям руки. Руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки способствуют развитию речи». И.П.Павлова  
Пальчиковым играм, логоритмике, я уделяю ежедневно много времени, как в свободной деятельности, так и на всех видах занятий.  
Для формирования диалогической речи я использую различные виды театра. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй.  
Много играем в сюжетно- ролевые игры, так как сюжетно-ролевая игра развивает не только связную речь, а также накапливает знание, развивает мышление и память, воспитывается творческое воображение ребенка, способствует обогащению и активизации словаря детей.  
Таким образом, в результате целенаправленной работы дети:

* Освоили первые формы монологической речи
* Научились рассказывать об эмоционально значимых событиях используя высказывания из двух – трех предложений
* Слушают и понимают содержание литературных произведений

Хочется отметить в моей работе тесную взаимосвязь с родителями. Включение родителей в педагогический процесс также является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.  
Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знания некоторых методических приемов, используемых в работе по развитию речи детей, несомненно, помогало в организации игр, в домашних условиях. Знания родители получали через беседы, консультации, родительские собрания, практические семинары.  
Проведены консультации по темам: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», «Ознакомление с особенностями речевого развития детей определённого возраста».

Вывод.

При условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, методов и приемов, а также с организованной развивающей предметно- пространственной средой речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным.

**Список литературы:**

1. Белая К.Ю. Первые шаги. Модель воспитания детей раннего возраста. М., 2002г

2. Ветрова В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет. М., 2008г

3. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) М..1999г

4. Выгорский Л.С. «Мышление и речь»

5. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»  М.,2008г

6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»  М., 2012г

7. Григорьева Г.Г. «Играем с малышами» М., 2011г

8. Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования» М., 2010г

9. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. «Возрастная психология» М., 2001г

10. Максаков А. И. « Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников».

Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2005г

11. Максаков А. И. « Развитие правильной речи ребенка в семье». Пособие для родителей и воспитателей. М., 2005г

12. Печора К. Л « Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». М., 2005г

13. Подгорных О.М.  «Формирование целостной картины мира у детей». Из-во «Учитель» 2014г

14. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Развитие общения детей со сверстниками» М.. 2008г

15. Статьи журнала «Дошкольное воспитание»

16. Интернет –ресурсы:

- [www.pedagogie.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.pedagogie.ru&sa=D&usg=AFQjCNH22lD39JMQ5pfe_Opdws9bLFST1A)

- [www.bibliofond.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.bibliofond.ru&sa=D&usg=AFQjCNF-HZLMjuODwh9KIoRfFcwfCAJ3Vw)

- nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe.ru