**Формирование языковой и речевой компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы в условиях реализации**

**ФГОС ООО**

**Компетенция** – совокупность знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе обучения русскому языку и обеспечивают овладение им и служат развитию личности школьника. В качестве специальных целей в ходе преподавания русского языка в школе согласно ФГОС выделяются языковая, коммуникативная (речевая), лингвистическая и культуроведческая компетенции.

**Языковая компетенция** – способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете, - владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности.

**Лингвистическая компетенция** представляет сбой результат осмысления речевого акта учащимися. Она включает в себя знание основ науки о русском языке, предполагает усвоение комплекса лингвистических понятий, усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека, благодаря которым воспитывается устойчивый и постоянный интерес к предмету, чувство уважения и любви к русскому языку. Наконец, лингвистическая компетенция включает в себя и элементы истории науки о русском языке, о ее выдающихся представителях.

**Коммуникативная (речевая) компетенция** – это способность понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий: стили и типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста.

Современный период развития методики преподавания языков характеризует обостренный интерес к кумулятивной функции языка, к обучению языку как средству приобщения к мировой и национальной культуре. Изучение языка должно развивать **культуроведческую компетенцию**, которая обеспечивает формирование русской языковой картины мира, постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности, формирование одной из важнейших ценностных ориентаций – осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно - нравственного мира школьника, его национального самосознания.

**Формирование языковой компетенции** – важнейший аспект обучения родному языку, поскольку языковая компетенция – это способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете, - владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. Формированию языковой компетенции придается особое значение, так как в ней видят залог успешного формирования социально активной личности, ведь это совокупность конкретных умений, необходимых члену языкового сообщества для речевых контактов с другими и овладения языком как учебной дисциплиной.

**Комплексная работа с текстом** в структуре современного урока становится необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений и навыков и делает процесс обучения увлекательным.

Наиболее результативными являются следующие **формы и методы** организации работы с текстом:

- комплексный анализ текста;

- работа с текстом при подготовке к написанию сочинения-рассуждения;

- анализ текста при работе над типами речи;

- сопоставительный анализ текстов;

- письмо по памяти;

- лингвистический эксперимент;

- работа с «деформированным» текстом;

- составление текста по опорным словам.

**Комплексный анализ текста** развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляет стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы и формирует нравственные качества школьников. Основные организационные формы комплексного анализа текста:

* коллективная работа класса (ученики прослеживают развитие мысли в тексте);
* один из этапов подготовки к изложению или устному пересказу текста – комплексный анализ его в форме коллективной работы класса;
* одна из форм самостоятельной работы учащихся;
* одна из форм проверки знаний, умений и навыков учащихся на экзаменах.

В систему вопросов для анализа текста включаются вопросы по орфографии и пунктуации. Ученик, исследуя предложенный текст и пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, тренирует зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Главный результат работы, которую выполняет школьник в процессе анализа текста, - это умения самостоятельно понять замысел текста, объяснить те приемы и средства, которыми автор достигает реализации своего замысла, объяснить влияния грамматических и стилистических средств выразительности для создания художественного образа, сочинить собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации. В процессе комплексного анализа текста проводятся следующие виды языкового разбора: фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный и этимологический, морфологический и синтаксический, стилистический.

**Работая над типами речи при анализе текста,** школьники знакомятся с автором и названием произведения, откуда взят отрывок, отмечают, какому событию он посвящён. После выразительного чтения отрывка учителем определяется принадлежность текста к определённому типу речи и приводятся доказательства.

При **описании** изображаются люди, предметы, животные, природа, различные действия и т.д. Описание статично.

При **повествовании** обычно сообщается о действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени. Повествование динамично.

При **рассуждении** устанавливается взаимосвязь событий и явлений, раскрываются их причины. В схеме рассуждения выделяются три части:

-тезис (то, что надо сказать);

- доказательства (аргументы);

- вывод (общий итог).

Особое внимание необходимо уделять работе над смешанными типами речи, ведь именно они вызывают затруднения у учащихся и часто предлагаются в заданиях ГИА и ЕГЭ.

**Сопоставительный анализ текстов**помогает школьникам выявить особенности создания образов, выразительные возможности художественных средств, повышает интерес к слову, реализуется по следующим направлениям:

- смысловой анализ текстов (определение темы, идеи текста);

- стилистический анализ текста (обоснование принадлежности текста к тому или иному стилю, выделение характерных выразительных средств языка и стилистических приемов);

- типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов);

- языковой анализ текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ указанных учителем слов, словосочетаний и предложений; анализ трудных случаев грамматики и правописания).

Подобная работа прививает школьникам навыки исследовательской деятельности, рассчитана на подготовку к сочинениям повышенного уровня и оказывает большую помощь на занятиях с одарёнными детьми при подготовке к различным олимпиадам и конкурсам по русскому языку.

Одним из упражнений, направленных на формирование орфографической зоркости, а также способствующих развитию речи, является **письмо по памяти** (воспроизведение заранее выученного текстанебольшого объёма). Этот вид работы позволяет осуществлять и комплексную работу с текстом, что немаловажно для подготовки к сдаче ГИА в 9 и 11 классах. Письмо по памяти развивает эстетическое отношение к русскому языку, формирует у учащихся языковую компетенцию, умения применять правила в процессе упражнений для закрепления изученного материала.

Использование разнообразного материала помогает и в проведении **словарной работы** на уроках русского языка. Например, учащимся предлагается записать словосочетания и указать тип подчинительной связи. После проведения беседы по тексту составляется небольшой рассказ с использованием словосочетаний.

Продуктивным приёмом работы с текстом является **лингвистический эксперимент***,* который может проводиться в ходе анализа языка художественного произведения. Цель учебного эксперимента – обоснование отбора изобразительно-выразительных средств в данном тексте и установление внутренней взаимосвязи между языковыми средствами. Лингвистический эксперимент может проводиться двумя путями - от целого текста к его компонентам или от единиц языка к тексту:

* устранение данного языкового явления из текста;
* подстановка или замена языкового элемента синонимичным;
* распространение текста другими языковыми элементами;
* свёртывание текста;
* перестановка слов и других языковых единиц.

Важную роль в работе над орфографической зоркостью учащихся играет **работа с «деформированным» текстом.** Деформированный текст – речевое произведение, имеющее нарушения целостности содержания или структуры высказывания.

Нарушения могут быть выражены:

• изменением порядка слов, фраз, букв;

• изменением структуры слов;

• заменой букв;

• отсутствием разделения текста на предложения, предложения на слова и тд.

В зависимости от типа нарушений целостности текста их можно разделить на несколько групп:

1. С нарушением структуры слов:

- тексты с пропуском частей слова;

- тексты с кляксой;

- тексты с заменой букв;

- тексты с пропущенными буквами.

2.С нарушением структуры предложения:

- тексты без разделения на предложения, слова;

- тексты с разбивкой на слоги вместо слов;

- тексты с неправильной разбивкой на слова;

- тексты на восстановление грамматических связей или порядка предложений, частей.

Работа с деформированными текстами ведется с целью развития навыков звукового анализа и синтеза, установления грамматических связей между словами в предложении, развития мышления, обогащения словарного запаса и приучения детей к самостоятельной творческой работе.

**Составление текста по опорным словам** проводится главным образом с целью обогащения словаря учащихся, для них опорными словами являются слова, словосочетания, иногда целые фразы, тематически подобранные учителем. Их надо объяснить не только с точки зрения значения, но и орфографии, морфологии, стилистики. Это могут быть и слова из пассивного словаря учащихся, о которых им следует напомнить, а частично и совсем новые слова, которые используются с целью обогащения словаря.

**Комплексная работа с текстом** - одна из форм работы с одарёнными школьниками. Подготовка учащихся к олимпиадам и творческим конкурсам требует от учителя особого материала, позволяющего проникать вглубь языковых явлений, и грамотно подобранные тексты предоставляют эти возможности.

Таким образом, использование комплексной работы с текстами на уроках русского языка способствует формированию языковой и речевой компетенции учащихся, помогает в подготовке к ЕГЭ и ГИА, развивает кругозор, повышает интерес к предметам. В процессе работы с художественным текстом на уроках русского языка и литературы происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Кроме этого, активизируют творчество учащихся и повышают интерес к предметам нетрадиционные формы проведения уроков: урок-дискуссия; урок-практикум; урок-исследование; урок-игра; интегрированные уроки.

**Формирование и развитие ключевых компетенций происходит посредством современных методик, технологий, приемов обучения русскому языку и литературе.**

Для достижения осознанного усвоения лингвистического материала, развитие ключевых компетенций в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку и литературе использую современные образовательные технологии и их элементы: игровые технологии, ИКТ, проектную деятельность, элементы развивающего обучения, технологии проблемного обучения и технологии развития критического мышления.

Поэтому, начиная с 5 класса, применяю следующие образовательные **технологии и формы** работы:

- в 5 – 6 классах – игровые технологии и элементы проектной деятельности; работу в группах, создаю на уроках ситуацию успеха и сотрудничества,

- в 7 – 8 классах – элементы развивающего обучения, технологии развития критического мышления, проектной деятельности (составление презентаций, лингвистических сказок, ассоциативных портретов литературных героев); индивидуальную, парную и индивидуальную работу;

- в 9 – 11 классах – развивающее обучение, проектную деятельность, технологию развития критического мышления, индивидуальную, групповую и парную работу.

С целью формирования таких аспектов информационной компетенции, как планирование информационного поиска, извлечение первичной, вторичной информации, обработка полученной информации, а также с целью активизации и интенсификации деятельности учащихся при работе с текстом использую элементы технологии обучения на основе опорных конспектов **(графических схем-опор, схем-таблиц).** Смысловые схемы при работе с типовыми фрагментами текста организуют мышление школьника, формируют логическое мышление и оценочные критерии на основе развития рефлексивных читательских навыков. Например, при проведении урока литературы школьникам предлагаю изучить материал учебника и на основе прочитанного и предложенной схемы организую взаимообучение (работу в парах) с дальнейшим подтверждением теоретического материала на основе прочитанных дома произведений. На уроках литературы можно использовать составление кластеров по образу героя. Вид кластера может быть произвольным. Пустые фигуры и знаки вопросов требуют учащихся задавать вопросы, которые их интересуют. Несколько знаков вопроса могут показывать сомнение в данном высказывании и требуют дополнительного комментария.

**Игровая технология** незаменима на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах. Работа в группах, загадки, шарады, решение кроссвордов, эстафеты, ролевая игра «Я работаю корректором» способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету.

Широко использую данную технологию при проведении внеклассной работы по предмету: устный журнал «Жизнь слова», интеллектуальная игра «Лингвистическая мозаика» Использование игровой технологии может формировать следующие компетенции:

- информационные компетенции (при помощи технического оборудования и информационных технологий (аудио-/ видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);

- коммуникативные компетенции (включают знание необходимых речевых ситуаций, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);

- учебно-познавательные компетенции (самостоятельная познавательная деятельность, включающая элементы логической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности).

**Технология деятельностного метода** даёт возможность спроектировать формирование ключевых компетенций, так как включает в себя продуманную последовательность деятельностных шагов (стктуру учебного занятия). Разработанная последовательность деятельностных шагов обеспечивает реализацию деятельностного метода.

Интегративный характер технологии деятельностного метода обосновывается реализацией в ней как традиционного подхода к обучению (этапы 1, 2, 5-8), так и введением в практику работы учителей идей из новых концепций развивающего образования П.Я. Гальперина (этапы 3-7), Л.В. Занкова (завершение этапа 2), В.В.Давыдова (этапы 3, 4, 6, 8) и др. Таким образом, данная технология используется в практической работе как базовая модель, предоставляющая учителю метод подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования.

При деятельностном обучении мною используются следующие методики, технологии обучения для формирования, развития ключевых компетенций:

**Коммуникативная**

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

все формы учебного диалога;

доклады и сообщения;

ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом об¬щем виде, роли Говорящего и Слушающего, Задающе¬го вопросы и Отвечающего;

учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных катего¬рий людей;

обсуждения, дискуссии, диспуты;

упражнения психологического тренинга общения, в том числе в конфликтогенных и конфликтных ситуа¬циях;

выступление на защитах учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами, в качестве оппо¬нентов;

выступление в качестве ведущих на мероприятиях, ве¬черов и т.д.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

ролевые и деловые игры, предполагающие, в самом об¬щем виде, роли Пишущего и Читающего;

учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения анкетирования или письменного интервью с предварительной подготовкой вопросов (опросников);

телекоммуникационные проекты, предполагающие со¬ставление текстов для размещения на Интернет-форумах или отправки по электронной почте, а также получение и чтение соответствующих сообщений;

подготовка заметок и статей в СМИ с учетом целевой аудитории;

рецензирование учебных исследовательских работ, подготовленных товарищами;

творческие работы (в том числе сочинения, изложения

Мозговой штурм, синквейн, пятиминутное эссе, театрализация, займи позицию, точка зрения.

Технология РКМ, технология игровых методов обучения, технология дебаты, дискуссия, метод проектов, проблемного обучения, обучения в сотрудничестве, портфолио.

**Информационная**

Комплексные:

работа с учебником, справочной литературой и в сети Интернет,

наблюдение,

создание Web-сайтов и т.д.

Поиск и сбор информации:

задания на поиск информации в справочной литерату¬ре, сети Интернет, путем опросов, интервьюирования, работы с литературными первоисточниками, в музеях, библиотеках и т.д.;

задания с избытком информации;

задания с недостатком информации (требуется определить, каких именно данных недостает и откуда их можно получить).

Обработка информации:

задания на упорядочение информации (выстраивание логических, причинно-следственных связей, хроноло¬гическое упорядочение, ранжирование);

составление планов к тексту;

подготовка вопросов к тексту;

составление диаграмм, схем, графиков, таблиц и других форм наглядности к тексту;

задания, связанные с интерпретацией, анализом и обоб¬щением информации, полученной из первоисточников или из учебных материалов;

задания по обобщению материалов состоявшейся дискуссии, обсуждения.

Передача информации:

подготовка докладов, сообщений по теме;

подготовка плакатов, компьютерных презентаций к учебному материалу;

подготовка «учебных пособий» по теме;

подготовка стендов, стенгазет, объявлений, пригласительных билетов, программ мероприятий.

Создание кроссвордов, кластеров, концептуальных таблиц, тестовых заданий, эссе,

сочинений.

ИКТ, технология РКМ, технология модульного обучения, метод проектов, исследовательские методы обучения.

**Учебно-познавательная**

Метод эвристических вопросов, метод сравнения, метод эвристических наблюдений, метод гипотез, метод конструирования правил. Презентация продукта деятельности, увеличение доли самостоятельной работы учащихся (реферирование, проектирование, исследование), выполнение тестов, написание рефератов, исследовательская деятельность, деловые игры, проблемные ситуации, выполнение проектов, обращение к опыту учащихся, дискуссия, экспериментальная деятельность, социальное проектирование, открытая познавательная позиция.

Отсроченная отгадка, лови ошибку, толстые и тонкие вопросы, ключевые слова, мозговой штурм, открытое обсуждение новых понятий, написание граф-схем, опорных конспектов, создание опорных схем-моделей, кластеров, концептуальных таблиц.

Метод проектов, технология РКМ, исследовательские методы обучения, технология проблемного обучения, портфолио.

**Языковая**

Рефераты, доклады, мини-исследования, проекты исследовательские работы, анализ текста, критические статьи, проблемные вопросы и задания.

«Шоковая терапия» (трудные задания для сильных детей, с которыми они не могут справиться; задания для слабых детей, которые они способны выполнить на «5»),

«снежный ком» (развитие трудолюбия; по мере выполнения заданий они усложняются до таких заданий, с которыми дети справляются с трудом),

«позитивная критика» (самоанализ деятельности на уроке; оценка товарища), «ремарка самому себе»,

«падение, с которого начинается полет» (анализ собственных ошибок; рефлексия неудач).

Метод проектов, технология РКМ, исследовательские методы обучения, технология проблемного обучения.

Примечание: при выборе методов обучения для реализации компетентностной модели, особое внимание необходимо уделить тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развитию инициативы, ответственности и способствовать развитию критического мышления.

**Технологию развивающего обучения** я стараюсь использовать на уроках русского языка и литературы с целью достижения стабильного качества знаний обучающихся и их речевого развития.

Приемы развивающего обучения я использую на следующих этапах урока: актуализация знаний, постановка учебной задачи, «открытие» детьми нового знания.

«Открытие» школьниками нового знания строится на основе некоторой мыслительной операции, поэтому в этап актуализации знаний я включаю задания типа: найди лишнее, раздели на группы, сравни и укажи отличие.

Для постановки учебной задачи я использую проблемную ситуацию (проблемный вопрос), задания исследовательского характера.

На уроках русского языка использую следующие проблемные вопросы:

При проведении уроков-исследований применяю самостоятельную **дифференцированную работу**, направленную на развитие коммуникативных и познавательных компетенций обучающихся. Опыт работы выявил, что в ходе исследовательской деятельности обучающиеся учатся самостоятельно добывать знания, испытывают потребность в непрерывном самообразовании (интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула), развивают навыки самоорганизации, формируют адекватную самооценку, приобретают навыки речевой культуры (написание текста, произнесения монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия), а также учатся создавать специальные материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, видеороликов и др. Исследования обучающихся обеспечивают высокую информативную емкость и системность в усвоении учебного материала, широко охватывают внутрипредметные и междисциплинарные связи.

**Технологию проектного обучения** я использую в работе для формирования у ребят умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического мышления. Проект предполагает самостоятельную деятельность, выполненную индивидуально, парно, группой за определенный период времени.

Проектная деятельность всегда направлена на решение конкретной проблемы, использование для этого различных методов и средств, интегрирование знаний и умений учащихся из разных предметных областей.

Для современной школы наиболее характерны исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные проекты.

Я в своей практике работы использую творческий проект. Так, при изучении в 8 классе темы «Функциональные разновидности русского языка» ребята создают тематическую WEB-страничку; при изучении в 5 классе темы «Фразеологизмы» ученики выполняли проект «Из жизни одного фразеологизма».

Кроме того, применяю такие виды творческих проектов, как создание лингвистических сказок, акростихов, тематических презентаций.

При создании информационных проектов ребята готовят рефераты, доклады (по литературе), составляют дидактический материал по пройденной теме, подбирают диктанты разных видов, составляют опорные схемы и таблицы (по русскому языку).

Технология развития критического мышления

Основа технологии – трёхфазовая структура урока, которая повторяет процесс восприятия информации: вызов, осмысление, рефлексия.

Я использую следующую **модель** построения уроков в **технологии развития критического мышления.**

Вызов

Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка, тонкие и толстые вопросы.

Рассказ- предположение по ключевым словам (по заголовку); графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций.

Осмысление содержания

Маркировка текста;

ведение различных записей типа двойных дневников.

Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы

Рефлексия

Возвращение к кластеру, организация устных и письменных столов

Кластер, составление словаря по тексту произведения, написание творческой работы, исследование по отдельным вопросам, дискуссии.

Использование информационных технологий

Компьютерные технологии – это неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе. Это не просто серьезное подспорье учителю при подготовке и проведении уроков, но и важное средство научной организации труда ученика и учителя, источник самостоятельной исследовательской, поисковой работы учеников при подготовке к занятиям.

Применение информационных технологий на уроках русского языка и литературы ценно по многим причинам:

• они способствуют совершенствованию практических умений и навыков;

• позволяют эффективно организовать самостоятельную работу;

• помогают индивидуализировать процесс обучения;

• повышают интерес к урокам русского языка и литературы;

• активизируют познавательную деятельность обучающихся.

Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные при изучении различных тем по предметам: теоретические, практические, общеразвивающие.

Для уроков русского языка – теоретические положения, справочные материалы, мультимедийные тематические презентации с практическими упражнениями, лингвистические справки, тестовые задания и др.

Для уроков литературы – литературные произведения, критические, литературоведческие материалы, аудио-, видеозаписи, материалы заочных экскурсий, творческих заданий и др.

Такие материалы мы находим на сайтах:

http://www.fcior.edu.ru

http://school-collection.edu.ru и др.

**ИКТ- технологии** я использую с различной целью на различных этапах урока:

- при изучении нового материала (демонстрационно-энциклопедические программы), слайдовые презентации;

- при закреплении изученного материала (тренинговые программы);

- в системе контроля знаний (тестирование с оцениванием, контролирующие программы);

- для самостоятельной работы обучающихся (обучающие программы, энциклопедии, развивающие программы);

- во внеклассной работе по предмету и др.

Кроме того, информационные технологии я использую на различных типах уроков:

• на уроках изучения нового материала;

• на уроках закрепления изученного;

• на уроках обобщения и систематизации изученного;

• на уроках контроля знаний;

• на комбинированных уроках.

**Внеклассная работа по русскому языку и литературе - средство формирования ключевых компетенций.** Как бы ни был насыщен и интересен урок, личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности дает разработанная мной система внеклассных мероприятий. Кроме того, внеурочная деятельность расширяет рамки школьной программы, формирует любознательность, повышает эрудицию школьников, создает ситуацию успешности для всех учеников, и сильных, и слабых. Виды разработанных мной внеклассных мероприятий различны: викторины, конкурсы, литературные вечера, литературный салон, праздники, презентации. При подготовке таких мероприятий я использую метод творческих проектов: в средней школе группы составляю сама, в старших классах обучающиеся распределяются самостоятельно, я только направляю.

Например, при подготовке к викторине по сказкам Андерсена мной ставится задача эрудитам прочитать как можно больше сказок писателя, художникам подготовить иллюстрации, артистам инсценировать отрывок из сказки, историкам отыскать интересные факты по сюжетам, образам героев, истории создания сказок.

Широко используя различные приёмы и методы формирования и развития ключевых компетенций учащихся, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании школьников. У большинства обучающихся формируется положительная мотивация изучения русского языка и литературы; более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие. Улучшается и общий психологический климат на уроках: ученики не боятся ошибок, помогают друг другу, удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых в школе.

**Список использованной литературы**

1. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьников: психолого-педагогические аспекты языкового образования. – М.:МПСИ, 2002. – 288с.
2. Быстрова Е. А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е. А. Быстрова // Русская словесность. 2003. № 1
3. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка. - Либроком, 2010.
4. Завацкая Г.С. Компетентностный подход в методике преподавания русского языка [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusnauka.com/8.\_NPE\_2007/ Philologia /20933. doc.htm.
5. Капинос В.И. Речеведческие понятия как лингвистическая основа совершенствования коммуникативной компетенции учащихся / Доклады 4-й Всероссийской дистанционной августовской педагогической конференции «Обновление российской школы» (26 августа - 10 сентября 2002 г.) . – URL:  http://www.eidos.ru/conf/
6. Леонова Г.А. «Формирование ключевых компетенций на уроках литературы в старших классах» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pandia.ru/805057/
7. Недодаева С. Б. «Использование приемов технологии РКМЧП как средства формирования коммуникативной компетентности» [Электронный ресурс]. – URL: http://old.iro.yar.ru/pnpo/uch09/nedodaeva\_ref.doc
8. Осмоловская И.М Ключевые компетенции в образовании: их смысл, значения и способы формирования «Директор школы» №8,2006,СС.64-69.
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы/Т.М.Пахнова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 240с.
10. Степанова Л. С. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы в 9 классе. Общеобразовательная школа. Русский язык » №1,2004,СС. 24-30.
11. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 23 апреля. . – URL:  http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm.
12. Хуторской А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал “Эйдос”. – 2005. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.eidos.u/journal/2005/1212.htm.
13. Черепанова Л.В. Формирование лингвистической компетенции при обучении русскому языку. - Новосибирск: Наука, 2006. - 324 с.
14. Шамардина Г.Я. Формируем учебно-познавательную компетенцию учащихся. «Директор школы» №4,2007,СС. 57-62.