Конспект занятия в детском объединении «Звонкие голоса».

Ф.И.О: Богачек Елена Анатольевна.

Должность: Педагог дополнительного образования.

Образовательное учреждение: МУ ДО «Дом творчества п. г. т Шерловая Гора».

I I I группа, 4 В класс, первый год обучения.

Тема. «Выразительность исполнения, как одна из составляющих правильного пения».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы | Содержание этапа | | Технология |
| Деятельность педагога | Деятельность учащихся |  |
| 1 | Цель и задачи. | ЦЕЛЬ: Отработка выразительного пения с использованием элементов театрализации.  ЗАДАЧИ: отработка исполнения песен о школе «Дважды два четыре», «Школьный реп», «Школа», «Мой учитель»  Воспитывать любовь к школе, желание учиться хорошо, уважать педагогов.  Приобщать учащихся к основам музыкально-песенного искусства.  Работать над выразительностью исполнения.   Отработать и закрепить пройденный материал под  фонограмму и с микрофоном. | |  |
| 2 | Предварительная  подготовка.  Цель: подготовиться к занятию. | Оформление кабинета, подготовка материалов: мульт-презентация, видеоролики, фонограммы, | Приготовить цветные жетоны, самостоятельно определить форму, цвет и размер | Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков,  И.П. Иванов) |
| 3 | Организационный  момент.  Цель: поставить задачи на занятие, активизировать внимание детей, повторить технику безопасности | Приветствие.  Активизация внимания детей. Повторить технику безопасности. | Ответное приветствие.  Эмоциональный настрой на работу. Называют правила техники безопасности. | Тренинг «Успех» |
| 4 | Ход занятия.  Цель:провести запланирован  ную работу по формированию правильного пения. | Постановка проблемы.  Демонстрируется подбор клипов грустных, веселых, патриотических песен без звука. Угадайте какую песню поет исполнитель? Почему вы так думаете? Прослушивание. Какие эмоции вы испытали при прослушивании? Нарисуйте эмоцию при прослушивании грустной песни. Почему вы решили, что она грустная? (то же самое с другими песнями)  Тема занятия.  Повторение основных составляющих правильного пения:  1.Дикция  2Дыхание  4. Песня «2\*2=4». Эмоциональный настрой . определение характера песни  Контроль правильности пения.  5. Пение по группам.  «Школьный реп», оценивание исполнения, видео каждой группы-для анализа исполнения  Методы: Словесный, наглядный, репродуктивный, практический.  6. Исполнение песни «Школа », «Мой учитель» с заданиями: спеть грустно, трагично, весело, как будто болит живот, как будто опаздываешь и т.д.  Методы: Словесный, практический. | Принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности. Ответы на заданные вопросы.  Концентрирование внимания на определение составляющих выразительного пения. Вывод.  1. Повторение скороговорок  2. Упражнения на дыхание  «Из- под топота копыт пыль по полю летит»  4.Исполнение песни «2\*2=4»  Игра «Волшебные звуки»  Каждый ребенок по очереди поет песню. Выбирается группа «Друзей-слушателей», которые определяют, у кого выразительнее получилось спеть и почему? (использование движений, мимики лица)  5. Дети делятся на группы, отрабатывают правила пения репа, исполняют с реповскими движениями, по строчкам.  6. Исполняют песню по очереди.  Придумывают сами задания. Вывод: почему нельзя эту песню петь грустно и что подсказало вам об этом. | Игровая технология.  Групповой опрос  Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) в основе игровая деятельность  Групповая технология  Личностно-ориентированное обучение   (Якиманая  И.С.); |
| 5 | Подведение итога.  Цель: провести анализ занятия, оценить результаты. | Проведение анализа работы. Оценка результата. Форма практической деятельности: пение по группам, с учетом индивидуальных особенностей детей.  Методы: наглядный, практический, репродуктивный. | * Дети подводят итог работы, определяя главные составляющие правильного пения в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы (Коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: что надо знать для правильного пения? для кого поем? Как выразить чувства? Кто участвует в песне?) Затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и  осуществляется совместный выбор лучшего варианта исполнения песен. | Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков,  И.П. Иванов) мозговой штурм |
|  | Рефлексия.  Цель: получить  оценку занятия, определить психологический климат. | Задание: закрасить шары: коричневым(плохое настроение), голубым(хорошее настроение), оранжевым, желтым, красным(солнечное настроение). | Закрашивают шары, соответственно настроению. Вывод делают дети. Исполнение песни на выбор. | Тренинг «Солнышко» |