**МБДОУ "Маттинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников "НьургуЬун"" МР "Мегино-Кангаласского улуса"**

**Тема: «РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

*Выполнила воспитатель:*

 *Слепцова Надежда Константиновна*

*УПД: I категории*

*«Рука- это своего рода внешний мозг»*

*Э.Кант*

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

Развитие мелкой моторики опирается на комплекс высших психических функций, участвующих в реализации данного процесса. Этот комплекс высших психических функций принято называть функциональным базисом. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго считают, что функциональным базисом основных навыков ребенка является сформированность двигательной сферы, зрительно-пространственного восприятия, произвольности психических процессов и аффективной регуляции поведения. Высшие психические функции формируются в предметной деятельности, в процессе общения с помощью языка. Обучение влияет на развитие высших психических функций. Ведущая для данного возраста деятельность оказывает существенную роль в их развитии.

 Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

 Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Уже позже биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. В своей работе «Ребенок учится говорить». «Пальчиковый игротренинг» известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

 А работа Л.С. Выготского объясняет «Развитие высших психических функций» " зависит:

- если ребенок до трех лет по каким-то причинам не усвоил речи и начал ей обучаться с трехлетнего возраста, то на самом деле окажется, что трехлетнему ребенку гораздо труднее обучаться речи, чем полуторагодовалому". Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей раннего дошкольного возраста; - улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас;

-вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного.

**Цель работы:** изучить различные методики, помогающие процессу развития мелкой моторики.

**Реализация поставленной цели определяется следующими задачами:**

1.  Раскрыть значение и сущность развития мелкой моторики рук;

2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности развития детей младшего дошкольного возраста.

3. Формы и методы развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

1. Развитие мелкой моторики рук начинается с самого раннего детства ребенка, когда родители направляют кроху, обеспечивая жадный до энергии и активности мозг, нуждающийся в впечатлениях. Важны и значимы не только первые годы жизни, однако ранний опыт и ранние впечатления действительно закладывают основы развития личности.
Любые ежедневные действия и сложные задачи, с которыми родители помогают справляться маленькому человечку, прямым образом влияют на то, сохранит ли он свою природную любознательность, сможет ли совершенствовать интеллектуальные способности, будет ли уверенно чувствовать себя в новых ситуациях. Первые несколько лет жизни – это возможность помочь стать малышу тем, кем он может стать. Психологи говорят, что мозг ребенка развивает любое внимание к нему. Внимание заставляет мозг обрабатывать информацию, а значит развиваться.
 Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Психологи и детские педагоги настойчиво советуют родителям почаще играть в развивающие игры.
Например, игры со шнурком, перебор крупы, складывание посуды, мелкого материала. Развитие мелкой моторики рук – это важный этап развития будущих способностей.
В.М.Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.
В.А.Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе.
В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи школьника. Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.
Итак, речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое. Удивительная работа по освоению речи проходит в лабораториях мозга. Кисти рук - представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции - двойная польза.Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

2. Структурной основой психических функций является объединение, констелляция различных отделов мозга в функциональные системы. Каждый отдел мозга вносит свой специфический вклад в работу всей системы, соответственно, в целостное осуществление психических функций. При работе с детьми следует помнить, что значение стимулирующего влияния среды на созревание мозга и становление психических процессов ребенка очень велико. Высшие психические функции формируются в предметной деятельности, в процессе общения с помощью языка. Обучение влияет на развитие высших психических функций. Ведущая для данного возраста деятельность оказывает существенную роль в их развитии. Для каждого возрастного периода можно выделить ведущие высшие психические 7 функции. Высшие психические функции формируются поэтапно, постепенно автоматизируются, а, следовательно, сворачиваются и принимают интегративный характер. Произвольные высшие психические формируются через опосредование, в котором значительную роль играет речевая деятельность. В онтогенезе развитие психомоторика намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для их становления. Кроме того, деятельность функциональных систем вначале всегда имеет развернутые внешне-двигательные компоненты, которые затем затормаживаются, сокращаются и автоматизируются. Эти факты подтверждают важность использования двигательной сферы в коррекционно-развивающем процессе. В отличие от взрослого, у которого многие высшие психические функции (письмо, чтение, сложение, вычитание, умножение) носят автоматизированный характер, у детей высшие психические функции еще только формируются, и требуется постоянное решение мыслительных задач для их благополучного становления. Новые функциональные системы формируются у каждого человека вновь и вновь при овладении новыми видами деятельности, что служит дополнительным аргументом необходимости деятельностного подхода в коррекционно-развивающей работе. Сформированность мелкой моторики влияет на развитие всех высших психических функций, в том числе и на речь. Значение движения трудно переоценить, поскольку любое восприятие сопровождается движением, любой замысел также заканчивается движением. А.Л. Сиротюк отмечает, что коррекционное воздействие на двигательную функцию дает свой эффект и на уровне эмоциональной и интеллектуальной сфер, что говорит о базовом значении моторного развития для созревания других психических функций.

 В онтогенезе моторная функция наиболее интенсивно развивается в первый год жизни. Если ребенок не ползал, не мог держать позу головы, рук, ног, значит, он не прошел определенную стадию развития в раннем онтогенезе. Во время ползания используются перекрестные движения рук, ног и глаз, активизирующее развитие межполушарного взаимодействия.

До 4-х месяцев происходит формирование контроля за положением головы, произвольные движения головы, развитие и укрепление выпрямляющих рефлексов туловища. Ребенок направляет руки ко рту, начинает удерживать голову по средней линии, опираться на предплечья, согнутые под прямым углом, слегка разжимая кулак, хорошо удерживает голову в вертикальном положении. У него появляются движения руки по направлению к объекту, увеличение длительности удержания вложенного предмета.

В 4-6 месяцев появляется опора на вытянутые руки, поднимание головы, лежа на спине. Ребенок начинает сидеть при поддержке, поворачивается со спины на живот, захватывает предметы, совершенствуется зрительно-моторная координация (глаз направляет движение руки).

К 8 месяцам ребенок овладевает ползанием, совершенствуется зрительный контроль движений рук. Ребенок садится и сидит, не опираясь, становится на четвереньки, становится на колени, ухватившись за опору.

 До 12 месяцев ребенок овладевает вертикальным положением тела, стоит без поддержки, начинает ходить, приседает, встает, перекладывает предмет из одной руки в другую, может положить ложку в чашку, игрушки в коробку. В раннем возрасте, по мнению А.Л. Сиротюк, у детей преобладает выразительная, изобразительная и обиходная моторика. Самыми естественными средствами выражения экспрессии являются щелчки пальцами, топанье.

В 1-2 года ребенок ходит уверенно, наклоняется, чтобы достать предмет с пола, останавливается, ходит в сторону и назад, бросает мяч, 9 короткое время стоит на одной ноге, относит предмет на короткое расстояние, при лёгкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. В этом возрасте ребенок удерживает два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книги, ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

В 2-3 года учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге, сидит на корточках, спрыгивает с небольшой высоты. Открывает ящик, опрокидывает его содержание, играет с песком, глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, нанизывает бусы.

 В 3-4 года бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, прыгает на одной ноге, стоит на одной ноге в течение 10 минут, сохраняет равновесие при качании на качелях. К этому времени ребенок держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами, собирает и строит постройки из 9 кубиков.

В 4-5 лет прыгает на одной ноге, ходит по бревну, прыгает попеременно на одной и на другой ноге, поднимается вверх по лестнице. Рисует карандашами, строит постройки более чем из 9 кубиков, складывает бумагу более чем 1 раз, определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина предметы, состоящие из 2 - 3 частей, шнурует ботинки.

В 5-6 лет ребенок хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках. Катается на двухколесном велосипеде. Оформление динамического моторного стереотипа до степени развития, свойственного взрослому человеку, завершается только после полового созревания. В течение всей жизни человек продолжает пополнять свой психомоторный опыт, приобретая новые навыки, умения и координационные комбинации.

 Таким образом, без движения невозможно осуществить восприятие, речевую деятельность и такие сложные виды высших психических функций, которые формируются при обучении, как чтение, счет, письмо. Работа над двигательным развитием предполагает расширение арсенала предметных действий, формирование речевой регуляции движений, что способствует повышению произвольности психомоторных процессов детей раннего возраста.

**3.** Пальчиковые игры и упражнения - развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность рук, развивают психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, совершенствуют двигательную память, развивают речемыслительную деятельность, мимическую мускулатуру, чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи. Игры с пуговицами способствуют развитию мелкой моторики, овладению счѐтом, закреплению знания формы, цвета и размера предметов. Ориентировка на листе бумаги «Чороону киэргэт», «Кобуору киэргэт», «Тарбахчааннарбыт уруьуйдууллар», развивает координацию движений, формирует внимание, глазомер. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми используются следующие игры и упражнения: «Кобуору уларыт», «Куорчэхтэ ытый», «Дьиэ кылларын дьиэлэрин бул», «Ийэлэрин бул», «Эттиктэрин бул». Использование нетрадиционных техник в изобразительном творчестве (изо-нить) начинается со шнуровки, показывается не только направления движения, но и слушается словесная инструкция при выполнении конкретного задания. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Все упражнения объединены конкретными темами, связанными с тематическим планированием основной общеобразовательной программы. Тем самым соблюдается принцип интеграции и выполняется одно из важных условий в образовательной деятельности – не перегружать образовательным содержанием, выполняя основные требования программы. Для достижения поставленных задач можно использовать следующие приемы:

• Массаж кистей рук с использование чистоговорок, скороговорок;

• Пальчиковая гимнастика с элементами логоритмики;

• Дидактическая игра «Тарбахчааннар кэпсэтэллэр»;

• Конструирование из счетных палочек;

• Лепка из теста и пластилина;

• Сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубок;

• Рисование картинок по силуэту ниткой;

• Плетение разноцветными шнурками, «Баттах оруутэ»;

• Перебирание и сортирование различных круп и семян (рис, горох, фасоль и т. д.);

• С помощью семян и плодов создаются узоры и пейзажи;

• Застёгивание и расстёгивание пуговиц (О5ону та5ыннар);

• Всасывание пипеткой воды из стакана;

• Раскрашивание рисунков – штриховка 12;

• Графические диктанты (рисование по клеточкам);

• Игры с конструктором, мозаикой и.т.д.

Как правило, приемы развития мелкой моторики и способы развития мелкой моторики базируются на игре. Это могут быть пальчиковые игры, типа «Моя семья (Мин дьиэ кэргэним)», «Молоточком я стучу (Отуйэбинэн тонсуйабын)» или же игры со специальными развивающими игрушками, например играми – национальные игры «Хабылык», «Хаамыска», «Тыксаан», пазлами, мозаикой, конструкторами, авторские игры: «Тэллэйдээх хонуу», «Онноох шаариктар» и т.д.

 Не менее популярными для развития мелкой моторики руки ребенка являются игры-шнуровки, разработанные Марией Монтессори. Большой вклад в работу по развитию мелкой моторики рук могут внести родители, ведь развивая пальчики ребёнка, родители тем самым помогают ему быстрее и успешнее овладеть речью. Совместная работа воспитателя с родителями также определяет общий успех обучения. Для достижения этой задачи используются: 1. Консультации; 2. Мастер-класс для педагогов «Учим пальчики»; 3. Семинар - практикум «Тарбахчааннарбытын массажтыыбыт»; 4. Папки-передвижки; 5. Индивидуальные консультации и беседы. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам - (от простого к сложному): сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.

 Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму, осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.