КОНСПЕКТ НОД: ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ ИЗ ЦИКЛА «МЫ ЖИВЕМ В МАГНИТОГОРСКЕ».

ТЕМА: Магнитогорск музыкальный.

ЦЕЛЬ. Воспитание любви к родному городу, его истории и культуре, используя интеграцию разных видов деятельности.

ЗАДАЧИ.- Познакомить детей с музыкальной историей города, ее развитием, с деятелями культуры и искусства, с композиторами.

-Закреплять и углублять знания и представления детей о культурных и музыкальных достопримечательностях города Магнитогорска.

- Способствовать развитию интереса к музыкальной культуре города Магнитогорска.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

-Песня «Брезентовая палатка», сл. Б. Ручьева, муз. А. Флярковского;

-Песни строителей Магнитки, муз. А. Новикова, сл. Д. Терещенко.

- Р.н.п «Калинка»;

- Фрагмент из балета «Спящая красавица», муз.П. Чайковского.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. На протяжении всего занятия демонстрируются слайды, показывающие и подтверждающие становление музыкальной культуры города Магнитогорска.

 ХОД НОД.

Звучит песня «Брезентовая палатка» в исполнении музыкального руководителя и воспитателя.

М.Р. (БЕСЕДА М.Р. С ДЕТЬМИ). Знакомо ли вам это произведение? Вспомните, кто написал стихи к этой песне? Как вы думаете, когда появились первые песни о Магнитогорске?

Когда начинал строиться наш город, в те далекие годы люди думали о будущем, о том, кому и как жить в этом славном Магнитогорске. Город строился, рос и развивался. Наряду с профессиями строителя, металлурга стали появляться люди, которые служили искусству.

- А вы знаете, люди каких профессий служат искусству? (Поэты. Писатели, художники, артисты и музыканты). Благодаря усилиям всех людей искусства зародилась и музыкальная жизнь строящегося города Магнитогорска: появились первые танцевальные коллективы, хоры, первые артисты и композиторы. Появились и первые песни о городе и его строителях.

 (СЛУШАНИЕ В ЗАПИСИ ПЕСНИ ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ МАГНИТКИ»).

М.Р. Какой характер музыки? Какое настроение и чувства вызвала у вас эта песня?

Многие известные композиторы писали музыкальные произведения о нашем городе, о его людях. Это: Д.Тухманов, А. Пахмутова, А. Флярковский. Но своих композиторов в Магнитогорске не было и лишь со временем, через много лет и в нашем славном городе появились свои первые композиторы: Владимир Александрович Сидоров, А. Мордухович, Р. Бакиров.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Время шло. Строились детские музыкальные школы, дома музыки, дворцы культуры. Какие учреждения музыкальной культуры Магнитогорска вы знаете? (Дети называют, воспитательотмечает на карте города).

Люди с большим желанием и охотой занимались пением, танцами, игрой на музыкальных инструментах. Поначалу не хватало инструментов, книг, нот, даже простых знаний, но это не пугало и не останавливало любителей музыки. Они продолжали учиться и заниматься. В городе стали появляться первые музыкальные оркестры и ансамбли.

М.Р. Ребята, давайте вспомним, что такое оркестр? Какие оркестры вы знаете?

Мы сейчас с вами тоже попробуем представить себя музыкантами одного большого оркестра шумовых и ударных инструментов. (ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НА ВЫБОР ЛЮБОЙ ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ).

Что важно для играющих в оркестре? (Слаженность, умение слушать и слышать друг друга). Какой инструмент в нашем оркестре будет солирующим? (ИСПОЛНЕНИЕ ДЕТЬМИ Р.Н.П. «КАЛИНКА»)

ВОСПИТАТЕЛЬ. Давайте отправимся дальше по Магнитогорску музыкальному и узнаем, кто же сделал наш город настоящим культурным центром.

Магнитогорцы- очень музыкальные и любящие музыку люди. Уже в те далекие годы строительства нашего города музыканты, любящие песни, объединились в коллектив, который называется хоровая капелла. Организовал и руководил многие годы капеллой прекрасный человек- С.Г. Эйдинов. Сейчас наша хоровая капелла известна не только в России, но и в дальнем и ближнем зарубежье. Она носит имя своего создателя –С.Г. Эйдинова.

М.Р. У нас в группе есть тоже дети, которые очень любят петь, занимаются в музыкальной школе и в будущем могут стать профессиональными музыкантами. (ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ О МАГНИТОГОРСКЕ СОЛИСТАМИ ГРУППЫ).

 Большим событием для нашего города стало открытие Театра оперы и балета. (СЛУШАНИЕ ФРАГМЕНТА К БАЛЕТУ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»).

Как вы думаете, это произведение принадлежит опере или балету? Почему?

ПЕДАГОГ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. А ведь любое музыкальное произведение можно передать еще и в цвете. Для этого можно использовать краски. Какие чувства у вас вызвала прослушанная музыка, какое настроение создала, такие цвета краски выберите для своей работы (СОЗДАНИЕ ДЕТЬМИ ФОНА, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ТЕХНИК ЖИВОПИСИ ВО ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ МУЗЫКИ ИЗ БАЛЕТА «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»).

М.Р. Посмотрите, ребята, сколько разных чувств и настроений может вызвать музыка. Музыка может быть волшебницей, помощницей. Она творит чудеса и делает жизнь человека прекрасней. Сегодня на нашем занятии мы увидели и поняли это. Давайте в своей жизни не будем расставаться с прекрасной музыкой, и может кто-нибудь из вас станет известным музыкантом, певцом или композитором, который прославит наш замечательный город Магнитогорск.