КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ЦИКЛА «КОНУСНЫЙ ТЕАТР».

ТЕМА. ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ.

ЦЕЛЬ. Способствовать развитию познавательного интереса детей к театру через различные виды деятельности.

ЗАДАЧИ.

- Закрепить знания детей о видах театра.

- Расширить представление о функциональных помещениях театра (фойе, зрительный зал, бутафорская мастерская), профессии бутафора, видах театральных кукол и способах управления ими.

- Развивать умение передавать различные эмоциональные состояния (грустный, сердитый, радостный) с помощью мимики и движений.

- Формировать умение подбирать цветовое решение и пиктограмму в соответствии с характером создаваемой конусной куклой.

 МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

 ХОД НОД.

МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ. (включает запись песенки о театре из аудиоэнциклопедии «Знакомство с театром»).

- Ребята, вы можете сказать, о чем поется в этой песне? Для чего нужен театр? Театр- удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, стихи, где танцуют и поют. Там можно посмеяться и поплакать; есть , о чем задуматься, и чему поучиться: порой бывает страшновато, но чаще всего –весело. Театр создан для того, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления. Мы сегодня будем не только зрителями, а еще попытаемся заглянуть за кулисы. Чтобы понять, как устроен и работает театр.

 Какие виды театров вы знаете? (Театр оперы и балета, драматический театр, кукольный театр). (ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ)

 Какие театры существуют специально для детей? (Государственный театр кукол им. С. Образцова, театр зверей Дурова, музыкальный театр им. Н. Сац). ДЕМОНСТРАЦИЯ СЛАЙДОВ).

Какие театры существуют в нашем городе? (Драматический театр им. А. С. Пушкина; театр оперы и балета, театр куклы и актера «Буратино»). (СЛАЙДЫ).

Сегодня я приглашаю вас за кулисы театра «Буратино». (Звучит музыкальное сопровождение). Давайте закроем глаза и скажем волшебное заклинание, которое поможет нам очутиться в театре.

Бим-бом, бим-бом в театр мы сейчас войдем.

Тик-так, тик-так скажем мы и будет так!

*(Пока дети закрывают глаза, готовится оформление зала – «Фойе театра»).*

Вот мы и очутились в фойе театра. Кто из вас знает, что это такое? Фойе- это помещение, куда попадают зрители, прежде, чем войти в зрительный зал. Что вы здесь видите? (Фотографии артистов, сцен из спектаклей, афиши различных представлений). Обратите внимание, что на некоторых изображены кукольные персонажи. Как вы думаете, почему? Потому что они тоже являются артистами театра.

А сейчас давайте вспомним с вами, как называется профессия мастера, который изготавливает кукол? (БУТАФОР). Давайте пригласим его и послушаем его рассказ. (ПРИГЛАШЕННЫЙ БУТАФОР- СОТРУДНИК ТЕАТРА «БУРАТИНО» РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ, О БУТАФОРСКОЙ МАСТЕРСКОЙ, О РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ КУКОЛ, ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НА СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ НИМИ, ДЕМОНСТРИРУЕТ СПОСОБЫ ДЕЙСТВИЯ С НИМИ И СПОСОБЫ ИХ УПРАВЛЕНИЯ. ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ПОУПРАЖНЯТЬСЯ В ТЕХНИКЕ КУКЛОВОЖДЕНИЯ.)

Как и у людей, у каждой куклы тоже свой характер: есть веселые и грустные, сердитые и смешные, задумчивые… Давайте сейчас поупражняемся в передаче различных эмоций.

ЭТЮД «ОСТРОВ ПЛАКС». Путешественник попал на волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети-плаксы отталкивают его и продолжают реветь.

МИМИКА: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

ЭТЮД «КОРОЛЬ БОРОВИК». (взрослый читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту:

Шел король Боровик через лес напрямик.

Он грозил кулаком и стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе: короля покусали мухи.

ЭТЮД «ВСТРЕЧА С ДРУГОМ». У мальчика был друг. Но вот настало лето и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу! (ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ: объятия, улыбки).

ПЕДАГОГ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (При участи профессионального бутафора).

Сегодня мы познакомились с различными видами театральных кукол. Назовите их. Самый простой вид кукол- конусные, и даже и мы с вами можем создавать таких кукол. Из каких частей состоит конусная кукла? Основная часть- конус- туловище, а характер образу придают художественные детали.

В нашей мастерской уже начато изготовление конусных кукол. (Рассматривание готовой формы конуса). Сейчас мы, превратившись в бутафоров, закончим работу по созданию образа конусных кукол.

 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗА КУКЛЫ:

- Раскрашивание конуса. Одетого на руку, различными красками, передающими настроения и характер доброй или злой волшебницы (по выбору).

- Подбор лиц- пиктограмм, в соответствии с выбранным характером персонажа.

- Монтаж куклы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. А теперь приглашаем вас посетить вас самое главное место в театре. Как оно называется? (Зрительный зал). Что находится в зрительном зале? (СЦЕНА). Что происходит на сцене?

(ЗВУЧАТ В ЗАПИСИ ОТРЫВКИ ИЗ БАЛЕТА П. ЧАЙКОВСКОГО «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА», ПЬЕСЫ ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА». ДЕТИ В СООТВЕТСТВИИ С ХАРАКТЕРОМ МУЗЫКИ ВЫПОЛНЯЮТ ДВИЖЕНИЯ С КУКЛОЙ).

Вот и закончилась наша с вами первая экскурсия по театру, пора возвращаться в детский сад. Поможет нам наше волшебное заклинание:

Бим- бом, бим-бом в детский сад опять идем.

Тик-так, тик- так- скажем мы и будет так!

(ЗВУЧИТ ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА).

В конце занятия детям предлагается вместе с родителями и воспитателями создать альбом «Мы и театр».