*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №3*

*г. Суража Брянской области*

**Рабочая программа**

дополнительного образования

художественно – эстетической направленности

кружка «Разноцветная страна»

Составил:

Воспитатель Гайкова Г. М.

**Содержание программы**

**1. Целевой раздел программы**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы по дополнительному образованию

1.3 Возрастная характеристика особенностей развития детей 6 - лет

**2.Содержательный раздел программы**

2.1 Основные направления образовательной работы кружка

2.2 Формы и методы по реализации основных задач программы

2.3 Тематическое планирование работы кружка «Разноцветная страна»

**3.Организационный раздел**

3.1 Методическое обеспечение программы

3.2 Организация режима кружка в образовательном учреждении

3.3 Список литературы

**1.Целевой раздел программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**Программа** разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

• Федерального закона *«Об образовании в Российской Федерации»* № 273-ФЗ от 29.12.2012;

• «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13»

• Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным **программам**»;

• Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Рабочая **программа** разработана с учетом методических рекомендаций

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия кружка «Разноцветная страна» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения.

В процессе аппликации из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Занимаясь в кружке, ребёнок получит возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, рамочки, открытки, сувениры и т.д.).

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами, ребёнок сумеет выполнить самые разнообразные изделия – игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Посещение кружка «Разноцветная страна» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей

Содержание данной программы по художественно - творческому развитию включает:

1. Работа с бумагой и картоном

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук ,внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлѐнности.

1. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для 11 развития мелкой моторики пальцев.

1. Бумагопластика.

 Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

1. Изготовление объѐмных картинок.

 Изготовление аппликации – достаточно лѐгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объѐмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объѐмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счѐт приклеивания деталей к основному листу.

 На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

**1.2 Цели и задачи программы по дополнительному образованию**

**Цель программы (возраст 6 – 7 лет**):

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через аппликацию и бумагопластику

**Задачи программы (возраст 6 – 7 лет):**

**Образовательные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей.

**Воспитательные:**

 - формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру; умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и

воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников.

**Оздоровительные:**

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

* 1. **Возрастные характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет**

**Речь**

У ребенка 6 - 7 лет продолжается дальнейшее развитие речи: увеличивается и обогащается ее словарный состав, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. Словарь ребенка, поступающего в школу, содержит примерно от 3 до 7 тысяч слов, в отдельных случаях до 10 тысяч слов. Преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия.

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, описать те или иные события, свидетелем которых он был.

 В процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими закономерностями языка. Он правильно строит предложения, грамотно выражает свои мысли в объеме доступных для него понятий.

**Изобразительная деятельность**

В рисовании: Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой. Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров, применять поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

В лепке: Дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхности предмета, вылепливают мелкие детали. Создают многофигурные композиции, коллективные работы, используют в лепке ранее изученные приемы.

В аппликации: Дети используют разные материалы, применяют в аппликации симметричное, силуэтное, многослойное вырезания, создают сюжетную аппликацию, преобразовывают одни фигуры в другие.

**Мышление.**

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только ре­шить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобра­зование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается осво­ением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности из­менений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают форми­роваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести за­дание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты разли­чаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребен­ка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедить­ся: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях оте­чественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их нагляд­ного опыта.

**Игровая деятельность**

Освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры, меняются лишь ее форма и смысловая нагрузка. Роли в игре распределяются до ее начала, не редко это сопровождается конфликтами, так как появляется осознание иерархии ролей. На этом же этапе выстраивается соответствующее поведение игроков.

Важную ступень занимает речь детей в процессе игры, она отличается от реального общения — становится более эмоциональной, интонационно нагруженной в зависимости от взятой роли. Часто в основе игры лежат «взрослые дела» — дети желают походить на взрослых, занимающих в их жизни значимое положение.

 В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать.

**Взаимоотношения детей**

 После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком.

**2. Содержательный раздел программы**

**2.1 Основные направления образовательной работы кружка**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- « Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

- « Развитие речи», осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

- « Продуктивные» занятия, где осуществляется закрепление образов.

 - «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятий о живой и не живой природе.

 - « Музыкальные занятия».

- возможность создавать шедевры с ножницами и без ножниц;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие тактильного восприятия, используя **бумагу различной фактуры;**

 - широкие возможности для проявления креатива.

**2 .2 Формы и методы по реализации основных задач программы**

Занятия целиком проходят в форме игры

Методы, использованные для реализации программы:

- беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;

- показ образца выполнения последовательности работы;

- проведение выставок работ дошкольников в детском саду;

Формы организации работы дошкольников:

- индивидуальная;

- групповая.

**2.3 Тематическое планирование работы кружка «Разноцветные крупинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема/дата** | **Задачи** | **Развивающая среда** |
| **Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми** | **Предметно – пространственная среда** | **Информационно методическое обеспечение** |
| Знакомство сбумагой.сентябрь  | 1.Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). 2.Развивать творческое воображение и фантазию 3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру-природе, предметам, сделанным руками человека. | 1.Загадка:Склеите корабль, солдата,Паровоз, машину, шпагу.А поможет вам, ребята,Разноцветная...2.Дид. упр. «Назови предметы из бумаги»3. « Что будет, если бумага исчезнет?»4. Свойства бумаги ( экспериментирование)5. Рефлексия | Бумага разных видов, предметы из бумаги предметы из бумаги.Ёмкость с водой.Картинки об истории возникновения бумаги. Письмо от Почемучки. | 1.Изготовление альбома  «Волшебный мир бумаги».2. Загадки о предметах, выполненных из бумаги. |
| Искусство бумажной пластики сентябрь  | 1.Познакомить с новыми и традиционными видами работы с бумагой.2. Привить интерес к искусству аппликации из бумаги – бумагопластике;3.Воспитать эстетический вкус;4.Дать представление об основах работы с бумагой;5.Познакомить с техникой безопасности при работе с бумагой и вспомогательными инструментами. | 1.Рассказ воспитателя о разных техниках выполнения аппликации.2. Показ работ выполненных в разных техниках. |  Образцы работ, выполненные в разнойтехнике  |  |
| Мозаичная аппликация: «Что нам осень подарила?»сентябрь  | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Упражнять детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Воспитывать умения аккуратно наклеивать детали  | 1. Худ. словоКруглое, румяное,Я расту на ветке;Любят меня взрослыеИ маленькие детки.... 2 2.Игровая ситуацияРассказать об этом виде рисования и показать, мне поможет удивительная история. 3. Физминутка:«Будем мы варить компот»4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Рефлексия |  | 1.Муляжи овощей и фруктов2. «Времена года Осень» П.И Чайковский3. Настольная игра лото «Овощи – фрукты» |
| Коллективная работа Осенний ковёр(силуэтное вырезывание)сентябрь  | 1.Познакомить детей с приёмом силуэтного вырезывания. 2.Учить обводить трафарет, вырезать точно по контуру. Учить составлять узор из готовых элементов3.Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. 4.Активизировать словарь детей;развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми 5.Развивать мелкую моторику рук * 6.Закрепить технику безопасности при работе с клеем ПВА и бумагой.
 | 1. Создание игровой ситуации пришло письмо от Осени2.Рассматривание иллюстраций 3. Стихотворение Александр Сергеевич Пушкин.Унылая пора! Очей очарованье!..4.Танцевальные движения с листьями. 5. Показ способа действия, словесное объяснение.6.Рефлексия  | Трафареты листьев, цветная бумага, лист А 5, простой карандаш, клей карандаш, иллюстрации картин И.Левитан "Золотая осень", «Осень", Василий Паленов " Золотая осень | 1. Иллюстрации картинзнаменитых художников (И.Левитан "Золотая осень","Осень", Василий Паленов " Золотая осень, Михаил Иваненко "Осенняя мелодия", Иван Шишкин "Золотая осень")2. Трафареты листьев3. Дид. игра « С какого дерева листочек?»4. Букет осенних листьев» |
| «Грибы на поляне» (мозаичная аппликация)октябрь | 1. Обучать детей различать грибы по внешнему виду2. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей3.Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике аппликации.4. Воспитывать у детей любовь к природе, восприятие времён года. | 1. Загадки о грибах2.Физминутка «За грибами» 3.Выполнение работы (объяснение, индивидуальная помощь)Вырезание травы по шаблонуОбвести грибы по контуру4. Выставка работ. | 1/2 альбомного листа; вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. | 1.Стихотворение Г. Новицкой «Осенняя сказка»2. Трафареты грибов3. Муляжи грибов4. Чтение сказки «Под грибом» Сутеева. 5.Пословицы «Не всякий гриб в кузовок кладут»? и т. д. . 6.Дид. игра «4 лишний»  |
| Веселый дождик (объемная аппликация)октябрь | 1. Создание работы по предложенному изображению 2. Закрепить навыки силуэтного вырезания.3. Совершенствовать умение вырезать из бумаги сложенной вдвое.4.Учить склеивать объемную каплю дождя. 5. Воспитывать художественно - эстетический вкус детей, терпение, старание и аккуратность в работе 6.Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой. | 1.Загадка 2.Показ приёмов работы3. Физминутка «Дождик»4. Пальчиковая игра « Дождик дождик пуще…»5.Самостоятельная работа6. Рефлексия | Цветная бумага (три цвета) и картон для фона;ножницы;клей. | 1.Плакат-схема «Круговорот воды в природе»2.Магнитофон, запись *(шум дождя)*3*.* Потешки и стихи о дождике4.Иллюстрации «Осень»5.Наблюдения за дождем.6.Подвижная игра: «Солнышко и дождик». |
| Осенний лес(обрывная аппликация)октябрь | 1.Учить, последовательно выполнять работу. 2.Обрывать полоски бумаги, намазывать клеем и прикладывать к листу бумаги. 3.Закреплять умение ритмично располагать “кусочки ”4. Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус..5.Воспитывать эстетическое восприятие | 1.Отгадывание загадок о деревьях.2. Беседа о деревьях.3. Физкультминутка4. Показ приёмов обрывной аппликации 5. Пальчиковаягимнастика6.Самостоятельная работа7. Рефлексия | Полоски бумаги желтого, оранжевого и красного цвета, шаблон дерева, коричневая бумага, клей в розетках, салфетки, 1/2 альбомного листа, осенние листочки. | 1. Музыкальные произведения2.Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья». 3.Экскурсия по парку. |
| Обитатели осеннего леса (силуэтная аппликация) октябрь | 1.Учить детей создавать обитателей осеннего леса из силуэтов животных, вырезанных по контуру. 2.Формировать композиционные умения - размещать силуэты животных на панораме осеннего леса.* 3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. 4.Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой.
 |  1.Отрывок из стихотворения И.Бунина «Листопад»Лес, точно терем расписной,Лиловый, золотой, багряный,Стоит над солнечной поляной,Заворожённый тишиной...2.Загадки о животных. 3.Практическая часть. 4. Подведение итогов.5. Выставка работ. | Незавершенная композиция «Осенний лес». Листы цветной бумаги, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши, ластики. Силуэтные изображения животных, подготовленные воспитателем для показа детям, ножницы |  1.Иллюстрации с изображением осеннего леса, с изображением животных и птиц, обитающих в лесу.2.Прослушивание дисков с записями пения птиц в лесу. 3.Рисование животных и птиц.  |
| Осеннее дерево (бумагопластика)октябрь | 1. Учить создавать образ осеннего дерева, делать листья, траву из цветной бумаги, сложенной гармошкой, небо - техникой обрывания бумаги,2. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и формы,3. Закреплять навыки и умения работы с ножницами,4. Воспитывать умение видеть красоту природы,5. воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. | 1. Чтение "...Люблю я пышное природы увяданье,В багрец и в золото одетые леса...2."Вырезаем дерево 3.Делаем заготовки листиков - квадраты разного цвета (красные, оранжевые, желтые, салатовые) 3см х3см.Также делаем заготовку травы - прямоугольник 2см х 28 см зеленого цвета. 4.Формируем крону нашего дерева, приклеиваем траву.5.Делаем небо, облака. Мнем обрывки из голубой бумаги6. **Физкультминутка:**Что такое листопад? 7.Выставка работ | Лист картона синего цвета, бумага коричневого цвета, неравномерно окрашенная (имитирующая дерево), цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей | 1.Рассматривание иллюстраций "Золотая осень",2.Беседа на данную тему.3.Создание гербария из осенних листьев, 4.Прослушивание пьесы П.И.Чайковского ("Времена года") - "Октябрь" ("Осенняя песня"), 5.Разучивание стихотворения об осени.(В. Орлов) |
| Разноцветные зонтики (обрывная аппликация)ноябрь | * 1.Учить детей создавать изображения способом обрывной аппликации.

2.Закреплять навыки работы с бумагой (без помощи ножниц), украшать шаблон зонтика мелкими яркими обрывками цветной бумаги, развивать умения рвать бумагу на мелкие кусочки, развивать мелкую моторику рук и координацию глаз, аккуратно наклеивать, вызвать интерес к созданию яркой работы, воспитывать желание участвовать в творческой деятельности. | 1.Сюжетные картинки о дождливой погоде **2. Беседа о зонтике.** **3. Физкультминутка**Капля раз, капля два. **4. Продуктивная деятельность** **5. Рефлексия.** **6. Выставка детских работ** |  Маленький зонтик, сюжетные картинки дождливой погоды, белые альбомные листы с контурами зонтиков, цветная бумага, клей - карандаш, тряпочка, клеенка. | 1 Чтение стихотворения о зонтиках, отгадывание загадок.2.Рассматривание разных зонтиков. |  |
| Весёлая черепашка (салфетки)ноябрь | 1.Научить делать черепаху из салфеток.2.Ззакрепить знания о нетрадиционной технике аппликации – аппликацией из салфеток.3.Развивать творческие способности детей.4.Счить скручивать салфетки в шарики, развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство формы.– 5.Воспитывать терпение и усидчивость. | 1.Создание проблемной ситуации.2. Правила безопасной работы с ножницами.Правила безопасной работы с клеем. Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом.3.Пальчиковая гимнастика «Черепаха» 4.Практическая часть. 5. Подведение итогов.6. Выставка работ. | Бумажные салфетки — разноцветные, разрезанные на полоски и квадратики.                                         Шаблоны черепах. Клей ПВА, кисти для клея.  | 1.Иллюстрации с изображением черепахи.2. Мультфильм « Львёнок и черепаха» |
| Чудо – рыбка ( объемная аппликация)ноябрь |  1.Создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.2. Создать условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам работы с бумагой.3.Создать условия для побуждения детей к речевой активности.создать условия для развития мелкой моторики рук. * 4. Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой.

5.Воспитывать интерес к ручному труду. |  |  Шаблон овальной формы из картона, круги из цветной бумаги, клей – карандаш, ножницы,серия картинок с изображение рыб | 1. Украшение окон снежинками из бумаги. 2.Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки3. Чтение стих – я о  |
| Открытка маме (бумагопластика)ноябрь | 1.Изготовить поздравительную открытку ко Дню Матери.2.Закрепить навыки **нетрадиционной аппликации;**3.закрепить умения работы с бумагой, ножницами, клеем;4.Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук;5.Формировать композиционные навыки;- воспитывать любовь к маме. | 1.Мотивация детей подарок маме2. Показ способа действия, словесное объяснение.3. Рефлексия | Цветной картон,клей ПВА,цветная бумага, ножницы,картон,  шаблоны геометрических фигур – круги 4 диаметров;• шаблоны вазы | 1.Албом цветы.2 Лэпбук «Цветы».3 Стихи и загадки о цветах. |
| Ёжик (Обрывная аппликация) декабрь | 1.Продолжать знакомить детей с приёмом работы с бумагой в технике обрывной аппликации.**2.**Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, память; логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие.3***.***Воспитывать аккуратность. |  1.Загадка про ежика2.Продуктивная деятельность под руководством воспитателя.3.Итог занятия: рассматривание готовых работ, обсуждение. | Демонстрационный материал, готовое изделие, печатная зелёная бумага с шаблоном ёжика, цветная бумага (чёрный, коричневый), клей, салфетки для рук, клеёнка. | 1.Сюжетные картинки с изображением Ежика.2. Раскраски. |
| Лебедь (объемная аппликация)декабрь | 1.Формировать умениерассматривать и изучать форму предметов;* формирование приёмов создания стилизованной аппликации;
* развивать устную речь .

2.Развитие умений создавать художественный образ;* развивать интерес у детей к данному виду деятельности;
* развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение;
* развивать умение самостоятельно работать по плану;
* развивать умение оценивать работу других и свою работу.

3. Воспитывать самостоятельность.* 4.Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой.
 | 1. Орг. момент2. Вступительная беседа о лебеде3**.**Физкультминутка «Лебеди»4. Анализ образца.5. Планирование работы.6.Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка».7. Практическая самостоятельная работа8. Подведение итогов. | Синий картон ½ А4 Цветная бумага Полоски белой бумаги  (длина 10,5 см, ширина 1 см) Клей – карандашНожницы Серия картинок с изображение лебедей. | 1.Рассматривание иллюстраций «Птицы» 2. Загадки, стихи о птицах.3. Чтение сказки «Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсена. |
| Маленькой ёлочке холодно зимой(работа с цветной бумагой)декабрь | 1.Учить детей резать полосы одинаковой ширины и делать из них петельки, учить составлять композицию. 2.Развивать мелкую моторику.3. Побуждать детей к творческой активности. | 1. «Пришла зима»И. Черницкая2. Загадки про ёлочку. 3. Физминутка "Зимняя прогулка"4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Рефлексия | Цветная бумага, картон, клей ПВА. | 1 Искусственная ёлка. 2. Чтение и разучивание стихов о зиме. 3. Исполнение песен «Маленькой елочке холодно зимой», « В лесу родилась ёлочка»4.Прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, 5.Беседа с детьми натему : “Какого цвета зима? ” |
| Новогодняя открыткадекабрь | 1. Развивать навыки создания несложной композиции 2.Учить детей аккуратно наклеивать элементы.3. Закреплять навыки работы с ножницами* 4.Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
* 5.Закрепить технику безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой.
 | 1.Чтение стихотворения Е. Благининой «Ёлка». 2. Беседа про новый год4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Рефлексия |  Альбомный лист зеленая бумага, ватные диски, гуашь, клей ПВА, кисть клеевая, кисть для рисования, салфетка, ножницы. клеёнка. | 1.Новогодние открытки |
| «Веселый снеговик» (обрывание и скатывание бумаги) январь | * 1.Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. 2.Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
* 3. Побуждать детей к творческой активности.
 | 1.Стихотварение Е.Седовой: « Первый снег идёт кругом»2 Беседа о зиме, зимних забавах. 3. Показ способа действия, словесное объяснение.4. Работа детей.5.Рефлексия | Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, мягкие белые салфетки для скатывания их в комок либо обрывания, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, , кисть, клей ПВА  | 1.Мультфильмы.2. Картинки с изображением снеговиков. |
| Снежинки (бумагопластика)январь | 1.Формировать умение делать аппликацию из узких полосок бумаги.2.Обогащать представления о внешнем виде, форме снежинок.развивающая: 3.Развивать наблюдательность, внимание, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук.4.Воспитывать интерес к творчеству, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к природе.  | 1.Отгадайте загадку:Снег на полях,лёд на реках,вьюга гуляет,когда это бывает?2.Приметы зимы.3. Рассматривание снежинок. 4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Работа детей.6.Рефлексия | Картинки с изображением  снежинок, образец аппликации снежинки, бумага синего цвета, трафарет круга с шестью рисками, полоски из белой бумаги шириной  1см, линейка, простой карандаш, ножницы, клей, кисть, салфетка. | 1.Наблюдение за формой и структурой снежинок с помощью лупы. 2.Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки3. Чтение стих – я о снежинках |
|  « Узоры на окне»январь | 1. Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощь.* 2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами
* (салфетки, бумага).
* 3. Вызвать интерес к созданию образа нетрадиционными техниками.
* 4. Развивать творческое воображение, фантазию.
 | 1. Становление эмоционального контакта ВолшебникМороз — волшебник, это видно сразу:Я свой альбом еще не открывал,А он уже без кисточек и красокВсе окна за ночь нам разрисовал.Д. Чуяко2*.* Рассказ воспитателя как образуются узоры на окне3. Пальчиковая гимнастика: «Вот помощники мои».4.Физкультминутка«Снежинка»5.Показ способа действия, словесное объяснение.6.Подведение итогов | Белые салфетки, белая бумага, фон- силуэт окна, клей карандаш. | 1. Загадки о морозе художнике2. Наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время3.Картинки, фотографии - с изображением морозных узоров4. Заготовка « окон» по количеству детей |
|  «Зимняя картина» (работа с салфетками) февраль | 1.Обучать детей создавать на картоне зимнюю композицию.2. Учить отрывать кусочки салфеток нужной формы. Дополнять изображение, используя нетрадиционный материал – вату. 3.Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук и кистей. 4. Воспитывать познавательный интерес к нетрадиционному рисованию. Прививать желание, доводить дело до конца. | 1. Становление эмоционального контакта2. Загадка:Ветви белой краской разукрашу,Брошу серебро на крышу вашу.Теплые весной придут ветраИ меня прогонят со двора3. Беседа по картине В. Васнецов «Зимний сон». 4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Пальчиковая игра-массаж «Дружная семья».Это пальчик дедушка Это пальчик папаЭто пальчик бабушка Это пальчик яЭто пальчик мама Дружная семья.6. Выполнение работы.7. Рефлексия. | Картон, белая бумага, белые салфетки, вата, клей ПВА, кисть, тряпочка | 1.Наблюдение за деревьями на участке во время экскурсии**.** 2.Стихи о зиме Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован…»Пушкин А С., 3.Музыка «Времена года» П. И. Чайковского . 4.Картинная галерея зимних пейзажей. |
| Валентинка (бумагопластика)февраль | 1.Познакомить детей с праздником «День Святого Валентина»2.Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками3.Закрепить навыки вырезания, наклеивания. 4.Расширить возможности составления композиции5.Развивать воображение чувство формы и цвета6.Воспитывать аккуратность в работе | 1.Рассказ воспитателя о празднике День Святого Валентина» 2. Пальчиковая гимнастика: «Вот помощники мои».3.Физкультминутка«Снежинка»4.Показ способа действия, словесное объяснение.5.Подведение итогов | Цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей, картон, карандаш. |  |
| «Кораблик» (скручивание салфеток) февраль | 1.Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе; вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека, вызывать желание у детей изготовить подарок для папы своими руками; продолжить учить скручивать салфетки, наклеивая их аккуратно на изображение; развивать моторику рук | 1. Вступительная беседа2. Загадка Он по морю плывет, капитана он везет3. Пальчиковая гимнастика4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5.Рефлексия | Силуэт кораблика, разноцветные салфетки, клей ПВА, кисточка. | 1 Запись шума моря, лёгкая музыка «Шум воды».2. Чтение стихов о празднике 23 февраля. . 3.Морские камушки и ракушки 4.Иллюстраций на морскую тематику |
|  |  |  |  |  |
| «Лев — царь зверей»февраль | 1.Научить детей приемам создания объема изображения помощью бумаги.2.Продолжать закреплять умение детей работать с шаблонами, обводить по контуру.3.Продолжать развивать образное, логическое мышление, внимание,умение ориентироваться на плоскости.4.Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.5.Воспитывать самостоятельность, умение планировать свою деятельность, аккуратность в выполнении работы. | **1. Беседа о животных дальних стран.****2.Физкультурная минутка:** «Мы по Африке гуляли»3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Самостоятельная работа.5.Рефлексия | Лист белой бумаги, цветная бумага, шаблон, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши. | 1. Иллюстрации. 2.Художественная литература |
| Веточка мимозы для мамы(работа в нетрадиционной технике)март | 1. Закреплять умение скатывать кусочки ваты в небольшие комочки.2. Обогащать эмоциональную сферу.3.Закрепить знание о времени года. 4. Воспитывать желание сделать для мамы красивый подарок.5. Формировать умение замечать недостатки в своей работе и исправлять их. | 1.Стихотворение А.Майкова «Мать и дети»4.Постановка цели. 5. Показ способа действия, словесное объяснение.6. Рефлексия |  Вата, клей, фоновый лист, зеленая бумага, ножницы.. | 1. Музыкальная игра «Вот такой цветок выходи в кружок»2. Произведения о празднике 8 марта.3. Чтение стих. «Наступает мамин праздник»4. Пение песни « Мамин праздник» |
| Цветик семицветик (обрывная аппликация)март | 1.Учить детей создавать обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками.2.Учить детей передавать образ сказочного Цветика - Семицветика, его отличительные особенности способом обрывной аппликации.3.Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук;Самостоятельность.4.Воспитывать художественно - эстетический вкус | **1**.Просмотр отрывка мультфильма «Цветик семицветик»2.Рассказ о последовательности выполнения работы. Физкультминутка.3.Самостоятельная работа детей.4.Рефлексия5.Выставка работ. | Цветная бумага для аппликации, клеевые карандаши, ножницы, салфетки. | 1.Произведение В. Катаева « Цветик семицветик» |
| Корзинка с цветами ( бумагопластика)март | 1.Учить составлять букет из цветов, закреплять умение работать ножницами. 2.Закреплять умение создавать части коллективной композиции. 3.Упражнять в симметричном расположении изображений.4. Закреплять знания о технике безопасности при работе с ножницами и кисточкой. | 1.Загадать загадку.2.Рассмотреть с детьми иллюстрации цветов, обратить на их особенность строения3.Обсудить из какого материала будем выполнять аппликацию4. Выполнить бутон. 5.Выполнить листок6.Выполнение корзинки | Клей карандаш, цветная бумага, картон белый, ножницы, для листа зеленую цветную бумагу 4х7, шаблон листка, простой карандаш. | 1.Альбом цветы.2.Лэпбук « Цветы» 3.Дидактическая игра «Что растет в поле, что на клумбе» |
| Объемный осьминог (бумагопластика) март | * 1. Научить детей делать объемного осьминога из картона и бумаги.
* 2. Развивать художественно-эстетический вкус и цветовосприятие, развивать творческие способности, любознательность к окружающему миру.
* 3. Закреплять знания о технике безопасности при работе с ножницами и кисточкой.
 | 1.Из цветной бумаги или из картона (на выбор мастера) вырезают круг и восемь длинных полосок.2.К середине круга приклеивают будущие щупальца и слегка заворачивают их по направлению к середине круга.3.Из бумаги того же цвета вырезают ещё 8 узких полос, но длина их должна быть больше предыдущих заготовок.4.Детали проклеивают вокруг круга таким образом, чтобы все полосы обязательно проходили через сердцевину центральной части.5.Каждый слой укрепляют полоской клея.Поверх образовавшегося шара приклеивают глазки | Цветная бумага любого цвета.Ножницы.Клей.Картон для основы. | 1.Мультфильм «Осьминожки»2. Подборка материала по теме «Подводный мир» |
| Весна пришла(работа с салфетками)апрель | * 1.Учить создавать цветы из салфеток, продолжать учить составлять изображение из частей
* 2. Развивать художественно-эстетический вкус и цветовосприятие, развивать творческие способности, любознательность к окружающему миру. 3.Воспитывать потребность находиться в эмоционально-положительном состоянии.
 | 1 Худ. словоОна душиста и яснаЗеленеет лес и лугТак красиво все вокруг!И зовет тепло лучейНа прогулку всех детей. 2.Беседа о траве, солнышке, облаках, цветах3 .Рассказ о последовательности выполнения работы. Физкультминутка.4.Самостоятельная работа детей.5.Рефлексия | Картон, бумажные салфетки белого, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, кисть, тряпочка. | 1.Прогулка в парк, наблюдение за природой весной.2. Рассматривание весенних иллюстраций весенних цветов3. Д/ и «Собери пейзаж» |
|  «В космосе» ( объемная аппликация)апрель | 1.Формировать умение выполнять объемную аппликацию.2.Совершенствовать умение работать с картоном; цветной бумагой.3.Формировать знания о дне космонавтики;4. Формировать умение высказывать свои мысли;5. Воспитывать эстетический вкус;6. Развивать мелкую моторику рук;- развивать творчество, фантазию | 1. Вступительная беседа 2. Игра « Космическое путешествие»3. Загадки4. Игра.«Отгадайте, из какой это сказки». 5. Физкультминутка САМОЛЕТ 6. Анализ образца 7. Планирование процесса работы по выполнению изделия8. Практическая работа9. Выставка работ | Синий картон, цветная бумага, ватные диски, клей ПВА, кисточки для клея и рисования, гуашь.  | 1. Портреты космонавтов2. Дидактический материал на тему « Космос» 3. Игра « Что летит» 4. Макеты планет5. Счетные палочки для выкладывания ракеты6.Сюжетные картинки по теме, |
| «Подснежни-ки»апрель | 1. Изготовление картины в технике нетрадиционной аппликации. 2.Развивать трудовые умения и навыки3. Воспитывать художественно - эстетический вкус детей, терпение, старание и аккуратность в работе. | 1.Создание игровой  2. Игра:«Что весной»  3. Физкультминутка:«Наши белые цветы» 4. ЗагадкаНа лесной проталинкеВырос цветик маленький.Прячется в валежникБеленький. 5. Показ способа действия, словесное объяснение.6. Рефлексия | Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнка салфетка. | 1. Иллюстрации на тему весна.2.Чтение и заучивания стихотворений о весне3. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». 4. Презентация «Весенние цветы».5.Чайковский"Подснежник» |
| "Бабочка-красавица" ( обрывная аппликация) апрель | 1.Изготовить с детьми обрывную аппликацию «Бабочка-красавица».2.Углубить и расширить знания о бабочках; выявить, пользу или вред она приносит;3.Развивать внимание, смекалку, логическое мышление, наблюдательность, любознательность, речь. Закрепить последовательность обрывной аппликации4.Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней | 1. Сообщение темы и цели занятия.Сегодня мы продолжим знакомиться с удивительным миром насекомых. Отгадайте загадку, и узнаете с кем именно Спал цветок и вдруг проснулся –Больше спать не захотел.Шевельнулся, встрепенулся2. Рассказ о бабочкахВзвился вверх и улетел.3. « Давай подумаем»Дид. упр.4. Динамическая пауза «Бабочка»5. Показ способа действия, словесное объяснение.6. Рефлексия | Трафарет бабочки, полоски цветной бумаги, клей карандаш. | 1. Набор открыток «Какие разные бабочки» 2. Книжка «Пестрый мир».. 3.Рассматривание весенних иллюстраций весенних цветов и бабочек |
|  «Птица счастья» (объемная аппликация) апрель | 1.Учить детей на основе полученных впечатлений создать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. 2.Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. 3.Научить способам вырезывания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам.4.Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. 5.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение радоваться своему успеху и успеху своего товарища. Доводить начатое дело до конца. | 1.Вступительная беседа2.Физкультминутка  «Птичка». 3.Показ способа действия, словесное объяснение.4. Рефлексия | Цветной картон,  полоски цветной бумаги, конфетти, клей, клеевая кисть, ножницы, салфетка | 1.Выставка работ на тему «Сказочные птицы» выполненные разными способами. 2.Аудиозапись  «Голоса птиц» |
| «Цветочная фантазия».(объемная аппликация) апрель | 1. Создание работы по предложенному изображению 2.Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.3.Учить аккуратно наносить клей.4. Соблюдать технику безопасности.5.Учить планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.6. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества | 1.Приветствие 2. Загадка:Зеленый стебелекЦветные шапочки 3.Воспитатель показывает картины с изображением разных видов цветов. 4. Показ способа действия, словесное объяснение.5. Рефлексия | Лист А4, цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, карандаш, мелки, образец. | 1. Альбом «Цветы»2. «Вальс цветов» П.И.Чайковского4. Презентация «Весенние цветы». 5.Дидактические игры: «Цветик-семицветик», «Собери цветок», «Четвертый лишний», «Угадай цветок», «Собери букет», «Узнай по описанию». |
| Божья коровка (объемная аппликация)май | 1.Закреплять умение складывать детали на нужное количество частей; вырезыванию, закреплять правильному наклеиванию; продолжать формировать умение работать сообща.2.Развивать мелкую моторику, внимание, умение действовать согласованно; развивать творческие способности,3.Воспитывать аккуратность, бережное отношение к животному миру, природе.4. Закреплять знание техники безопасности при работе с ножница-ми, кисточкой. | 1.Загадка: Надевает эта крошкаПлатье красное в горошек.И летать умеет ловкоЭто… 2.Физминутка «Божьи коровки» 3. Показ способа действия, словесное объяснение.4. Рефлексия | Демонстрационный образец у воспитателя, у детей – шаблоны деталей: круги, точки для **божьей коровки**; изображение божьей коровки, карандаш, ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка | 1.Дидактический материал « Насекомые»2.Художественное слово.3. Раскраски.4. Энциклопедия «Насекомые»5. Дид. игра «Четвертый лишний» |
| Объемная аппликация из салфеток«Одуванчик – маленькое солнышко».май | 1.Закрепить знания учащихся о свойствах бумаги и картона2. Повторить правила ТБ при работе с бумагой, ножницами клеем3.Обучать детей выполнять объемную аппликацию4. Обучать последовательному выполнению аппликации5. Развивать внимание, память, логическое мышление, эстетический вкус6. Обучать детей навыкам контроля и самоконтроля, объективной  самооценке 7.Воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе. | 1.ЗагадкаУронило солнцеЛучик золотой.Вырос там цветочек,Первый, молодой.У него чудесный,Золотистый цвет.Он большого солнцаМаленький портрет2. Дид. упр. «Подбери слово»Желтый, как солнышко.Круглый, как …Мягкий, как …Белый, как …Пушистый, как …Хрупкий, как3. Физкультминутка «Парашютисты» 4.Объяснение технологии выполнения работы5.Техника безопасности труда**.** 6.Пальчиковая гимнастика«Цветок».7. После окончания - работы выкладываются рядом друг с другом на полу – «одуванчиковый луг». | Наглядность:- плакат «Технологическая карта выполнения аппликации «Одуванчик»- рисунок для игрового момента, рисунок с изображением луга для     итоговой работыРаздат. мат.: заготовки из бумажных салфеток желтого цвета,полоски зеленого картона,  прямоугольники цветной зеленой бумаги для листьев, клей, ножницы, клеенки на стол, влажные салфетки | 1. Наблюдение за одуванчиками.2. Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».Носит одуванчик желтый сарафанчик.Подрастет – нарядится в беленькое платьице:Легкое, воздушное, ветерку послушное. Чтение 3. М.Пришвин «Золотой луг» |
| Работы на свободную тему**.**май | 1. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из бумаги, комбинируя разнообразные материалы.2.Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, развивать чувство уверенности, выдержку.3. Развивать аккуратность работы с клеем.  | 1. Беседа с детьми о приделанной работе за год2 Предложить самостоя -тельно задумать содержание своей работы, подобрать необходимые материалы.3. Самостоятельная работа детей 4. Выставка работ  |  |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1 Методическое обеспечение программы**

 - Образцы изделий;

 - инструкционные карты и схемы изготовления поделок;

- цветной картон; картон белый;

- цветная бумага; белая бумага;

- бумажные цветные салфетки;

- клей ПВА; клей карандаш

- карандаш;

- кисточки для рисования и для клея;

- акварельные краски;

- музыкальное сопровождение;

- иллюстрации;

 - линейка;

- разовая посуда

-вата, ватные диски.

**3.2 Организация режима кружка в образовательном учреждении**

Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится один раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 30 минут)

во вторую половину дня каждую пятницу, в 15:45

Учебный план работы кружка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Всего занятий в неделю | Всего занятий в месяц | Количество занятий в году |
| 6 –7 лет | 1 | 4 | 36 |

 Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями, навыками.

**3.3 Список литературы.**

1.Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г

 2.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1984г.

3.Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005

 4.Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997

 5.Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992

6.Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000

7.Малышева А.Н., Ермолаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004

8.Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед. общ. России .М. 2005

9.Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.

10.Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону «Феникс»2003

11.Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008

 12.Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд. Астель 2002