**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Сенсорное развитие является главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте. Занятия по сенсорике служат основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Кроме того, сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития, упорядочивает представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, внимание, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, расширение словарного запаса ребенка, а также  влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной памяти и т.д.

  В этой статье я хотела бы поделиться своим опытом работы по взаимодействию с семьей по сенсорному развитию детей.В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка(Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Цель:повышение уровня педагогической культуры родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста.

Для достижения этой цели мной были намечены следующие задачи:

* Заинтересовать родителей актуальностью данной темы;
* Повысить педагогическую грамотность родителей;
* Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
* Создать игротеку по сенсорному воспитанию;
* Научить родителей использовать в работе с детьми игровой материал.

   Проблемой организации взаимодействия ДОУ и семьи занимались  многие педагоги и психологи. Так, Т.Н. Доронова, Т.А. Маркова и Е.П. Арнаутова в своих работах предлагали формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи на основе интерактивных форм работы.

    В работах Е.П. Арнаутовой и Т.Н. Дороновой решающим условием эффективного взаимодействия выделяются доверительные отношения между воспитателями и родителями. Они говорят о необходимости диалогичности во взаимоотношениях между педагогами ДОУ и родителями.

    В настоящее время многие ученые, например, О.Л. Зверева, О.А. Куревина, О.В. Огороднова, Л.В. Свирская признают, что взаимодействие ДОУ и семьи нужно осуществлять на основе партнерских отношений, которые построены на принципах активности, индивидуализации, комплексности и рефлексии их результатов, в условиях открытого педагогического пространства. Взаимодействие воспитателя и родителей может являться профессиональной помощью семье, при которой педагоги и родители постоянно будут обмениваться опытом, внедряя в практику наиболее ценные приемы.

   Таким образом, в работе воспитателя одной из задач является задача заинтересованности родителей, предлагая все новые и разнообразные формы взаимодействия.

В педагогической науке выделяются традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия воспитателя с родителями.

   *Традиционные формы* (под которыми понимаются формы, проверенные временем и стандартные для всех ДОУ) разделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, консультации, выставки совместных работ детей и родителей, конкурсы, развлечения и праздники, встречи с родителями, вечера вопросов и ответов и др. Индивидуальные формы – это индивидуальные педагогические беседы, консультации, портфолио ребенка. Наглядно-информационные включают в себя видео различных видов деятельности с детьми, режимных моментов, занятий, фотографии, выставки детских работ, педагогические информационные стенды (например, «Уголок для родителей»), папки-передвижки и т.д. Достоинство традиционных форм в том, что они помогают организовать целенаправленную и содержательную работу с родителями.

В своей работе я использовала такие традиционные формы работы с родителями:

* консультация «Развитие восприятия цвета детьми младшего дошкольного возраста»;
* индивидуальные беседы с родителями о роли развивающих игр для малышей «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»;
* памятка «Значение сенсорного воспитания в познавательном развитие детей»;
* консультация «Дидактическая игра – в жизни ребенка»;
* папка-передвижка «Дидактические игры по сенсорному развитию для детей 2-3 лет»;
* рекомендации для родителей «Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию» и т.д.

Однако я заметила, что применение данных форм не всегда приводит к возникновению интереса у родителей. С некоторыми **из них** я испытываю трудности, так как они считают, что тех занятий, которые проводятся в детском саду, достаточно для развития детей. В таких случаях я стараюсь убедить **родителей в том**, что развитие **сенсорного** воспитания положительно влияет на формирование у детей познавательных процессов: восприятие, память, мышление, внимание, воображение, а также на развитие речи. Для этого я обратилась к нетрадиционным формам взаимодействия с родителями, особенно актуальным в настоящее время.

Под *нетрадиционными формами* подразумевается применение элементов развлечений, игровое моделирование, совместные с родителями практикумы, проектная деятельность, соревнования и т.д.

Т.В. Кротова разделила их на:

* Информационно - аналитические («почтовый ящик»);
* Досуговые  (совместные досуги, праздники);
* Познавательные (семинары-практикумы);
* Наглядно-информационные (дни открытых дверей, информационные проспекты для родителей).

В своей работе я использовала такие нетрадиционные формы работы с родителями:

* создание своей страницы на сайтах «НС-портал» и «МААМ», на которых регулярно оформляется информация для родителей;
* анкетирование и опрос родителей с помощью сервиса «Google Формы» на темы «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания», «Каким бы вы хотели видеть малыша в будущем?»;
* родительское собрание в формате ZOOM «Какие игрушки нужны малышу»;
* мастер-класс «Я учусь играть с предметами» в формате ZOOM;
* выставка дидактических игр по сенсорному развитию детей;
* семейный мини-конкурс «Что у нас получилось»;
* проектная деятельность (в течение года был реализован среднесрочный проект «Познаем мир, играя»).

   Данные формы сотрудничества воспитателей с семьей весьма результативны, если уделять должное внимание педагогическому содержанию и не увлекаться развлекательной стороной мероприятия.

Применяя нетрадиционные формы, мне удалось заинтересовать родителей проблемами воспитания своего ребенка, способствовать пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания, сформировать у них уважительное отношение к труду педагогов ДОУ, приобщить к жизни детского сада.

Таким образом, содержание работы по сенсорному развитию детей с родителями реализуется через разнообразные формы и методы. Задача педагога – правильно и целенаправленно спланировать работу по взаимодействию с родителями воспитанников.

Использование активных форм совместно с традиционными формами взаимодействия с родителями, помогло мне повысить уровень родительской компетентности в вопросах сенсорного развития ребенка раннего возраста и повысить сенсорную культуру детей.

Также я не останавливаюсь на достигнутом. Я продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями, строить социальное партнерство так, чтобы родители были заинтересованы в успехах своих детей и стремились помочь в создании необходимых для этого условий.

**Список литературы**

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями/ Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина// М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Антонова, Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка/ Т. Антонова, Е. Волкова, Н.Мишина// Дошкольное воспитание, 2005. - №6.
3. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника М.: Педагогика, 1993.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
5. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов/ Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др./ Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 2005.
6. Давыдова, О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Данилина, Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание.-2010.-№2.
8. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. «Детский сад и воспитателя детского сада. – М.: «семья» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект». изд. Творческий центр «Сфера». М, 2005

10. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для Просвещение»,1983

11. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Э.Г.Пилюгина. – М.: Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 1996.

12. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. М.: Издательство «Аркти», 2005.

13. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.