**СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА**

**«Настойчивость в достижении результата, или как заниматься дома»**

Цель: образовательная - выяснение смысла понятий «достижение наилучшего результата», «трудолюбие», «самостоятельность», «дисциплина труда»; формирование навыка самостоятельных домашних занятий.

Воспитательная - воспитание самостоятельности, трудолюбия, работоспособности, трудовых навыков, сценической выдержки, стремления к достижению наилучшего результата в домашних занятиях.

1. Вопросы учителя к детям: «Что я делаю сам?» и «Что я мог бы делать сам?». Вопросы позволяют разобраться в реальной ситуации и показать скрытые возможности каждого ребенка, а главное- поддержать его в желании все делать самому. Важно подчеркнуть нравственный аспект этих процессов: то, что сделано своими руками, и даже простое твое желание что- то сделать приносят радость не только тебе, но и близким. Учитель, чтобы выявить нереализованные желание детей, ставит и такие вопросы: «Что ты хотел бы делать сам, но тебе не разрешают? Почему?». Это поможет подвести детей к ответам, заключающим самооценку: «не умею», «не довожу дело до конца», «бываю небрежен, могу все испортить», «после меня приходится все переделывать».
2. Обобщаются вместе с учениками пути выработки трудолюбия. Сначала учитель предлагает детям вспомнить то, что они усвоили ранее. Дети называют дела, которые они умеют выполнять сами, вспоминают, что значит «дисциплина труда». Учитель просит назвать пословицы и поговорки о труде, в которых выражается народная мудрость *(Терпенье и труд все перетрут, Кончил дело — гуляй смело, Без труда не вытащить и рыбку из пруда* и др.), объяснить их смысл, привести пример из своего опыта. Таким образом, выясняются представления детей о прилежании и старательности, добросовестности в учебе, самообслуживании, помощи в домашнем труде.
3. Анализ беседы, подведение итогов (нужны умения трудиться; заставить себя довести начатое дело до конца; не падать духом, если результат не радует; знать, что при старании и понимании своих ошибок результат с каждым разом будет лучше). Учитель обращается к детям с вопросом: «А на уроке вокала, сольфеджио, фортепиано, хора можно научиться трудолюбию? В чем проявляется трудолюбие в учении?» Вместе учителем дети анализируют один из уроков сольфеджио с помощью таких вопросов: «Вовремя ли мы начали урок сольфеджио? Что нам мешало это сделать?» (не все подготовились к уроку: кто - то не достал учебник, у кого - то упал со стола пенал, кто - то опоздал на урок). В итоге дети делают вывод – нужно быть дисциплинированным. Далее обсуждается, в чем проявляется добросовестность, старательность и другие качества, связанные с трудолюбием. В итоге дети называют те качества, которые им необходимы для выработки трудолюбия. Они вспоминают трудолюбивых героев известных им книг, фильмов, сказок.