НОД по теме: “Игрушки наших прабабушек”

Воспитатель: Наседкина Г.Я.

Образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цели: приобщение к истокам духовной культуры русского народа: формировать представления о народной игрушке, традициях и обычаях, связанных с изготовлением куклы Пеленашки.

Программные задачи:

·Познакомить детей с простой куклой закруткой.

·Показать последовательность изготовления простой тряпичной куклы Пеленашки.

·Учить самостоятельно изготавливать тряпичную куклу.

·Развивать творческие способности, воображение, фантазию при изготовлении куклы.

·Закреплять умение скатывать ткань рулончиком завязывать тесьму в узелок, развивать чувство формы, цвета, творческое воображение, художественный вкус.

·Воспитывать усидчивость и аккуратность

Рекламное сообщение

Материалы для занятия: презентация, лоскут ткани для туловища светлого цвета – розового, белого цвета, лоскутки ткани квадратной формы, размером 8×8см 2 штуки, тесьма, готовые куклы, изготовленные педагогом куклы и выставка современных кукол.

Мотивационно-ориентировочный этап

Организационный момент

Воспитатель предлагает детям посетить выставку современных кукол.

Воспитатель: Вот куклы в которые вы играете каждый день, и дома, и в детском саду. Эти куклы красивые. Они вам нравятся. Куклы бывают разные и во все эти куклы играют. Дети сами говорят из каких материалов сделаны куклы. (пластиковые, фарфоровые, резиновые, текстильные)

В куклы играли все поколения детей. Ваши прабабушки тоже любили играть куклами. Только куклы наших прабабушек были совсем другими. Хотите , я вам расскажу о них? Рассказ воспитателя с показом презентации «Игрушки наших прабабушек».

(Воспитатель подводит детей к сундучку)

– А сундучок то какой волшебный. Что бы его открыть нужно сказать волшебные слова. Послушаете какие – «Фу-ты, ну-ты, лапти гнуты, сундучок-сундучок открывай свой бочёк.» Давайте вместе скажем эти слова, только ласково. В старину люди ласково разговаривали с вещами. Хорошо?

(Воспитатель открывает сундучок и достаёт тряпичные куклы)

Поисковый этап

В старину играли тряпичными куклами, которые делали своими руками. Посмотрите из чего они сделаны? (Дать детям потрогать и хорошо рассмотреть кукол). Эти куклы сделаны из простых лоскутков ткани и ниток. Сейчас я вам расскажу об этих куклах. Это куклы обрядовые, куклы обереги.

Оберег – от слова «оберегать».Вот одна из таких кукол – Куватка. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали над колыбелькой или укладывали в колыбельку. Куватки и защищали новорожденных и служили их первыми игрушками. А вот куклы Неразлучники, у них как у Куватки тоже прямые ручки. Интересна история этой куклы. На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а, следовательно, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды деля пополам. Сама же куколка была символом крепкого семейного союза. Удивительна эта кукла еще и тем, что делается она без использования иголки.

(Воспитатель достаёт другую куклу Утешницу)

А это Утешница. Она была самым сильным и верным средством от детских слёз. Когда ребёнок начинал плакать так, что его трудно было успокоить, доставали куклу Утешницу. Ребёнок забывал про слёзы и капризы. Кукла была хороша: наряжена, с серёжками и украшениями из конфет. Родители угощали ребёнка конфетками. Незаметно Утешницу прятали на прежнее место и опять украшали конфетками до следующего раза.

А вот ещё одна куколка Крупеничка или как ещё её называли Зерновушка. Раньше в деревнях в конце лета, когда на полях собирали урожай, лучшую, отборную часть зерна прятали в специальный мешочек, наряжали его куколкой и бережно хранили до посева следующего года. Особенно ценной была капризная гречиха, поэтому кукла была оберегом, залогом будущего плодородия и ставилась в Красном углу избы. А весной торжественно изымали зерна из мешочка и сеяли в поле с пожеланиями богатого урожая.

Можно также наполнять Крупеничку пшеницей, горохом, пшеном – на ваше усмотрение. Сейчас куклу Крупеничку дарят с пожеланиями добра, богатства, достатка в доме, и вряд ли зерна из нее пригодятся для посева или приготовления пищи ,поэтому для подарка можно наполнить мешочек разными крупами, будет своего рода символ изобилия.

А вот самая простая обрядовая кукла, такими игрались дети раньше.

Практический этап

Посмотрите, какая интересная куколка свёрнутая в маленький кулёчек. Раньше новорожденных детей плотно-плотно пеленали в пелёнку. Считалось, что спелёнатый ребёночек оберегался в ней. А чего боялись люди? Они боялись злых духов, которые могли обидеть ребёнка. Поэтому первая кукла ребёнка была, его образ, кукла Пеленашка. Её клали в люльку к ребёнку.

Воспитатель: Ребята интересные это куклы? А хотели бы сами сделать таких? Сегодня я научу вас делать куклу Пеленашку. Нужно размять пальчики перед нашей работой.

Пальчиковая гимнастика «Куклы»

На большом диване в ряд

Куклы разные сидят.

(Хлопки в ладоши)

Два медведя, Буратино

И веселый Чипполино.

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять –

Помогаем мы сегодня

Все игрушки сосчитать.

(Поочередное загибание пальчиков)

(Педагог подробно показывает и рассказывает как надо делать такую куклу. Дети повторяют этапы изготовления куклы с опорой на схему. Мастерят вместе с воспитателем куклу.)

Покажите друг другу какие у вас получились красивые куколки. Кому бы вы хотели подарить такую куколку?

Рефлексивно-оценочный этап

– О каких куклах вы сегодня узнали?

– В какую игру вы сегодня играли?

– Какую куклу мастерили сами?

Куклы выставляются для показа родителям и уносятся детьми домой