**Пояснительная записка**

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

В связи с этим актуальна организация творческой деятельности в рамках отделения социальной реабилитации.

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации ребенка.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а воспитатель имеет возможность оказать помощь другим.

Данная программа предусматривает, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный инструктаж. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

С самого начала процесса обучения систематически обращается внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с ножницами, проволокой, нитками, иголкой.

В программу включены не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

На занятиях дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести игрушки. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определенную роль в их воспитании.

Познакомив их с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания бисероплетения, воспитатель прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

**Цель:**

Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

**Задачи:**

* *Образовательные* - получение знаний об истории бисероплетения, формирование знаний по основам композиции и освоении техники бисероплетения, привитие интереса к работе с бисером и побуждение желания совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
* *Воспитательные*- привитие интереса к культуре своей Родины, воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* *Развивающие* - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

**Механизм реализации**

Оптимальное количество детей в группе зависит от количества детей в Центре - 15-18 человек. При наборе детей принимаются все желающие.

Режим работы - два занятия в неделю продолжительностью 1 час. Привлекаются все воспитанники Центра от 3 до 18 лет.

Программа учитывает знания возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с ними строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса воспитатель излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Основные идеи:**

* Творчество не является уделом избранных;
* Творчеству можно учить;
* Творчество стимулирует детей к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

**Основные принципы программы**:

* Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
* Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
* Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
* Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

**Формы проведения занятий**:

 В программе предусмотрены занятия: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Чаще проводятся комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с детьми и виды деятельности, традиционны на занятиях рассказ и беседа воспитателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

**Культурно-массовая работа**

Дети принимают активное участие в конкурсах и выставках, проводимых в Реабилитационном Центре и в городских мероприятиях.

**Методы организации образовательного процесса:**

* 1. Беседы;
	2. Рассказ;
	3. Игра;
	4. Индивидуальная работа;
	5. Групповая работа;
	6. Коллективно-творческая работа;
	7. Экскурсия;
	8. Оформление (выставки);

**Учет возрастных особенностей учащихся**

 Данная программа творческой деятельности "Бисеринка" составлена с учетом возраста детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером.

В занятиях принимают участие дети, проживающие в приюте, поэтому программа корректируется в зависимости от состава детей, их возраста.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном.

**Индивидуальная работа**

Воспитатель выявляет наиболее способных детей, в их обучении используется индивидуальный подход.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлекаются "сильные" воспитанники.

 В группе организуется взаимопомощь в выполнении заданий.

**Материалы и инструменты:**

Цветная бумага, фольга, клей ПВА, аксессуары для игр, тарелочки, гофрированная бумага, гипс, бисер, проволока, ножницы, линейки, шаблоны, бусинки, цветные нитки, леска, леска-резинка.

 Срок реализации программы 1 года.

**Тематическое планирование по бисероплетению.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Название и содержание занятий** | **Примечание** |
| **Январь** | 1. Ознакомление с правилами ТБ.
2. Цикл бесед: «Бисер в истории народов».
3. **Обучающие беседы: «Инструменты.** Организация рабочего места и времени».

4) Насекомые из бисера (по желанию).5) Физкультминутки.6) Задания повышенной сложности: «Весеннее дерево (из листиков - паеток)» |  |
| **Февраль** | * + 1. Ознакомление с правилами ТБ.
		2. Беседы «Бисер в истории народов».
		3. **Обучающие беседы**: «Основные техники бисероплетения».
		4. Дерево из бисера «Сакура».
		5. Изделия по выбору детей.
		6. Физкультминутки.
		7. Задания повышенной сложности:

«Цветок «Незабудка» |  |
| **Март** | 1. Ознакомление с правилами ТБ.
2. Беседы: «История бисероплетения в России».
3. **Обучающие беседы:** «О гармонии цвета».
4. «Денежное дерево» (из паеток и бусинок).
5. Браслет из бисера.
6. Физкультминутки.
7. Задания повышенной сложности:

«Дерево «Рябина» |  |
| **Апрель** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседы: «Что под бисером понимают люди».
3. **Обучающие беседы**: «Как добиться хорошего внешнего вида цветка».
4. Цветки из бисера (розы, ландыши и т.д.) по выбору детей.
5. Физкультминутки.
6. Задания повышенной сложности:

«Изготовление букета из роз» |  |
| **Май** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседа: «Бисер – рукоделие мужчин».
3. **Обучающие беседы**: «Составление цветочных композиций. Травы к букетам («иголки», «лапки», «метелочки»)».
4. Приемы закрепления цветов в сосудах, на панно и в бутоньерках.
5. Цветы «Незабудки».
6. Физкультминутки.
7. Задания повышенной сложности:

«Букет «Маки»1. Выставка поделок.
 |  |
| **Сентябрь** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседы: «Эвенкийские традиции бисероплетения».
3. **Обучающие беседы:** «Способы наращивания проволоки».
4. Беседы: «Бисер в вязании».
5. Дерево «Сияние ночи».
6. Фенечки.
7. Физкультминутки.
8. Задания повышенной сложности:

«Цветы «Гладиолусы» |  |
| **Октябрь** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседы: «Бисер сегодня».
3. **Обучающие беседы: «**Способы параллельного и спаренного плетения».
4. «Маленькое деревце».
5. Цветы «Мимозы».
6. Физкультминутки.
7. Задания повышенной сложности:

«Подарок» (по желанию) |  |
| **Ноябрь** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседы: «Бисер в вязании».
3. **Обучающие беседы: «**Способ плетения «низание дугами».
4. Цветок «Сирень».
5. Физкультминутки.
6. Задания повышенной сложности:

«Дерево «Рябина» |  |
| **Декабрь** | 1. Повторение правил ТБ.
2. Беседы: «Бисер и мистика».
3. **Обучающие беседы: «**Способ плетения «скрещенные оси».
4. Плетение новогодних елочек и подарков.
5. Физкультминутки.
6. Задания повышенной сложности:

«Новогодние игрушки»1. **Выставка поделок.**
 |  |

**Ожидаемые результаты**:

В конце занятий творческой деятельностью дети, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения о бисере.

***Должны знать:***

* + - 1. Правила техники безопасности;
			2. Основы композиции и цветоведения;
			3. Классификацию и свойства бисера;
			4. Основные приемы бисероплетения;
			5. Последовательность изготовления изделий из бисера;
			6. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

***Должны уметь:***

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
2. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
3. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
4. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;
5. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
6. Рассчитывать плотность плетения;
7. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Программа способствует:

* повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
* стремлению достичь планируемый результат;
* приобретению навыков самостоятельной работы;
* развитию тонких движений пальцев рук;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**Литература:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Сказочный мир бисера. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. издательство "Феникс", 2004 г. |
| 2.  | Бисер. Божко Л. А. издательство "Мартин" 2005 г. |
| 3. | Бисер. Уроки мастерства. Божко Л. А. "Мартин" 2004 г. |
| 4. | Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А. С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.  |
| 5. | Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А. С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.  |
| 6. | Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.  |
| 7. | Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н. В. Издательский дом "Литера", 1999 г. |
| 8. | Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом "Литера", 1999 г. |
| 9. | Цветы из бисера. Федотова М.В., Валюх Г. М. Издательство "культура и традиции" 2004 г. |
| 10. | Фигурки из бисера. Мартынова Л. Издательство "культура и традиции" 2004 г.  |
| 11. | Педагогика. Харламова И.Ф. "Гардарики" 1999 г. |
| 12. | Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г. |
| 13. | Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П. |
| 14. | Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г. |
| 15. | Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г. |

16.Игры с пальчиками. Щербакова Т.Н. 2007г.

17. [Юлия Соколова](http://www.ozon.ru/context/detail/id/1312285/#persons) «Игры с пальчиками» серия: [Божья коровка](http://www.ozon.ru/context/detail/id/228063/)

Издательство: [Эксмо](http://www.ozon.ru/context/detail/id/857671/), 2002 г.