**Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге.**

**5 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | Познакомить с понятиями «диалог» и «монолог», знаками препинания при диалоге |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Планируемые образова­тельные результаты** | Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать особенности монологической и диалогической речи, пунк­туационное оформление диалога на письме.Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность извлекать инфор­мацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; сво­бодно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потреб­ность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| **Методы и формы обучения** | Создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Образовательные ресурсы** | <http://www.uroki.net> <http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html> <http://www.zavuch.info> <http://festival>. 1 september.ru/subjects <http://www.intergu.ru> <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=> 10000192 |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрацион­ный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем или группой подготовленных обучающихся |
| **Основные понятия** | Диалог, монолог |

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы****урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, зада­ния и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая****деятельность****учащихся** | **Формы****организации взаимодействия­** | **Формируемые умения (универсальные учебные действия)** | **Промежуточный****контроль** |
| 1. Актуа­лизация и пробное учебное действие | Инсценировка сказки Дж. Ро- дари «Про де­душку, который не умел расска­зывать сказки» | Сейчас ваша задача будет состоять в следующем: внимательно посмотреть наш мини-спектакль и ответить на вопросы:Сколько персонажей участвует в разговоре?Можно ли назвать эту сказку юмористической и почему?-Жила-была однажды маленькая девочка, и звали ее Желтая Ша­почка, - начал свой рассказ дедушка.-Не Желтая, а Красная! - перебил его внук.-Ах да! Красная Шапочка... Мама позвала ее однажды и гово­рит: «Послушай, Зеленая Шапочка...», - продолжал дедушка.-Да нет же, Красная! - воскликнул мальчик.-Да, да, Красная. Пойди к тетушке и отнеси ей картофельную шелуху... | Отвечают на во­просы. Строят понятные для партнера выска­зывания | Индиви­дуальная,фрон­тальная | Познавательные: осущест­вляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, класси­фикации, устанавливают прич инно-следственные связи.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: задают вопросы, отвечают на во­просы других, формулиру­ют собственные мысли, вы­сказывают и обосновывают свою точку зрения | Устныеответы |
| 2. Выявле­ние места и причины затрудне­ния | Эвристическая беседа, ответы на вопросы | Итак, разговор двух или нескольких лиц называется диалогом.А кто заметил еще одно действующее лицо в этой сценке? (Это автор.)Для чего используются слова автора в диалоге? (Поясняют, кто говорит, дают оценку происходящему, заставляют заду­маться над поступками героев.)А в каком стиле речи чаще всего используется диалог? (Враз­говорном стиле, обыденной, повседневной речи: в школе, на ули­це, дома.) Мы сталкиваемся с элементами диалога каждый день.Составьте словосочетание и предложение с данным термином. (Запись и разбор словосочетания и предложения.) | Обдумывают от­веты на вопросы и осознают, что знаний недоста­точно для полных ответов. Формулируют собственные мыс­ли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и од­ноклассниками делают выводы | Индиви­дуальная,групповая | Личностные: проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: устанав­ливают причинно-следст­венные связи, делают вы­воды.Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Устныеответы |
| 3. Целепо- лагание и постро­ение про­екта вы­ходаиз затруд­нения | Просмотр муль­тимедийной презентации «Диалог и мо­нолог. Знаки препинания при диалоге и пря­мой речи». Подбор своих примеров, ил­люстрирующих природу изу­чаемого языко­вого явления, составление связных расска­зов об изучен­ных нормах | Что говорится о диалоге и монологе в презентации?Итак, какие знаки препинания ставятся при диалоге?Чем отличается пунктуационное оформление прямой речи и диалога?Наблюдение над языком.А помимо разговорного стиля где еще мы можем встретить диалог?Дополняет ответы | Смотрят презен­тацию, восприни­мают на слух информацию, ос­ваивают лингвис­тические термины. Отвечают на во­просы, выполня­ют упражнения | Индиви­дуальная,групповая | Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассу­ждать о причинах своего успеха или неуспеха в уче­нии, связывая успехи с уси­лиями, трудолюбием. Познавательные: извлека­ют необходимую информа­цию из прослушанного объ­яснения учителя, высказы­ваний одноклассников, систематизируют собствен­ные знания | Вопросы для уточ­нения инфор­мации |
| 4. Практи­ческая деятель­ность | Подбор своих примеров, ил­люстрирующих природу изу­чаемого языко вого явления, составление связных расска­зов об изучен­ных нормах. Письменная работа. Игра | Сейчас мы познакомимся с вами с небольшим шуточным сти­хотворением, и вы должны подумать и ответить: есть ли в этом стихотворении диалог и в каком стиле речи он встречается?Согласны ли вы с героем стихотворения?Почему он не прав?Выразительное чтение стихотворения Г. Г раубина «Ленительный падеж».Спросили Лежебокина: Предложный ненавижу я:А ну-ка расскажи, Чтоб не учить урок,За что так ненавидишь ты, Приходится выдумывать Не любишь падежи? Какой-нибудь предлог. Давным-давно все школьники А на падеж Винительный Их знают назубок. И вовсе я сердит,Их за два года выучить Отец во всякой шалости Лишь ты один не смог. Всегда меня винит.Ответил он рассерженно: — Да, переделка, кажется,В том не моя вина. Серьезная нужна.Пусть им сперва ученые А сам бы смог ты новые Изменят имена. Придумать имена?Ведь я падеж творительный - Давно придумал:Нарочно не учу: Взятельный,Трудиться, а тем более Грязнительный,Творить я не хочу. Лежательный,Такой падеж, как Дательный, Грубитеяьный,Я с детства не терплю. ЛенительныйДавать, делиться чем-нибудь И, наконец,С друзьями не люблю. Простительный!Ребята, а нет ли среди вас Лежебокина? Хорошие ли вы друзья?Давайте проверим, как вы умеете строить диалог в группах. Составьте диалоги на тему «Зачем нужно знать русский язык» и запишите их, правильно расставляя знаки препинания. (Пунк­туационная схема представлена на слайде.) | Отвечают на во­просы, под руко­водством педагога составляют план работы с заданиями | Фрон­тальная,индиви­дуальная | Личностные приобретают новые знания, умения, со­вершенствуют имеющиеся. Познавательные: читают и слушают, извлекая нужную | Устныеответы.Выпол­нениеписьмен- |
| 5.Первич­ное закре­пление.6.Само­стоятель­ная работа | Беседа по во­просам.Письменная ра­бота. Игра | Проверка диалогов, обсуждение.Лингвистический эксперимент.- А сейчас мы проведем небольшой лингвистический экспери­мент, то есть выступим в роли знатоков русского языка.Перед вами карточки (составляютсяучителем в соответствии с уровнем подготовки класса и отдельных групп обучающихся). Вы должны вставить, где необходимо, нужные знаки препина­ния. Составьте схемы 2-3 предложений.Проверка.Организует и сопровождает деятельность учащихся, контролирует правильность выполнения заданий | Принимают уча­стие в работе, вы­полняют упраж­нения | Индиви­дуальная,групповая | Познавательные: осущест­вляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, класси­фикации, устанавливают причинно-следственные связи.Регулятивные: оценивают свои достижения, осознают трудности, ищут их причи­ны и пути преодоления | Вопросы для уточ­нения инфор­мации |
| 7. Включе­ние в сис­тему зна­ний и по­вторение | Обобщение полученных на уроке сведе­ний, выполне­ние тестовых заданий | А теперь дружно поработаем в парах. Каждая группа получает карточку с незаконченным текстом. Прочитаем его. Можно ли назвать это диалогом? Что здесь отсутствует? (Есть только во­просы, но нет ответов.)Кто твой любимый герой в поэме «Руслан и Людмила»? - спросил Андрей.-, - ответил Витя.А почему? - спросил Андрей.-, — ответил Витя.Какие черты характера Руслана ты хотел бы видеть в себе? - спросил Андрей.-, - ответил Витя.Слова для справок: добавил, поинтересовался, сказал, переспросил.Давайте вначале устно «допишем» предложения так, чтобы у нас получился диалог.А теперь обратите внимание на слова автора, я прочитаю пол­ностью полученный диалог, а вы должны ответить, не заметили ли вы какой-нибудь ошибки?Правильно, неоправданный повтор одного и того же слова.Как мы можем это исправить? (Подобрать слова, близкие по значению (синонимы).)А теперь запишем отредактированный текст в форме диалога в тетрадях, соблюдая все знаки препинания.Таким образом, что мы сегодня узнали о диалоге?Диалог - разговор двух или нескольких лиц.Диалог состоит из реплик и слов автора.Каждая реплика пишется с новой строчки с тире.Знаки препинания ставятся так же, как и при прямой речи, но диалог кавычками не выделяется.Диалог используется в разговорном и художественном стилях.Нужно правильно использовать слова автора при диалоге, из­бегая слов-сорняков и повторов | Решают задания теста на карточке | Индиви­дуальная,групповая | Личностные: понимают, в чем значение знаний для человека.Познавательные: приобре­тают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни.Регулятивные: оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки. Коммуникативные: фор­мулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | Вопросы для уточ­нения инфор­мации |