**Сценарий классного часа для младших школьников**

**«Весна в природе и музыке»**

**Цели: воспитательные:**

• воспитание уважительного отношения к природе,

• демонстрация многомерности и гармоничности окружающего мира, животворящей силы природы - праматери всего сущего.

**Образовательные:**

• усвоение детьми важных мировоззренческих идей о единстве и взаимосвязи неживой и живой природы, о человеке как части природы,

• введение учащихся в образный мир музыки, показать возможность отражения в нем мира природы,

• помочь учащимся почувствовать музыку природы, а не просто музыку о природе, внутренним зрением увидеть природу в музыке.

Звучит музыка Ю. Чичков «Лесной марш».

Учитель: о чем говорится в этом произведении? (ответы детей: о природе, о людях). Каков характер у этого произведения? (песенно- маршевый).

Настроение- настрой на определенный лад. Композитор Ю. Чичков сумел создать особый характер музыки. Что помогло ему? (доброта, доброжелательность, хорошее настроение, стремление поделиться этим).

Музыка, рождаясь из жизни, являясь частью жизни, песней жизни и природы, воздействует на человеческую душу, облагораживает ее, пробуждает чувство ответственности за жизнь, природу.

Какие явления природы вам знакомы? (дождь, снег, ураган, сильный ветер).

Мы так привыкли к ветру, то ласковому, то нежному, то пронизывающему, что не задумываемся, как он влияет на растения.

В старом русском календаре был день Лукьяна Ветреника, приходившийся на 16 июня: «На Лукьяна, в канун Митрофана, не ложись спать рано, а приглядывайся, откуда дует ветер». Южный гость радовал сердце крестьянина - яровые будут хорошо расти. А вот северо- восточный ветер считался неблагоприятным для налива ржи. Вера в примету была так велика, что вечером, на Лукьяна, люди выходили в поле «окликать» ветер. При этом просили его: «Ты подуй-ка теплом теплым, ты пролей- ка ветер - ветрило на рожь- матушку, на яровину яровую, на поле, да ко времечку».

А в музыке какие известны вам примеры, рассказывающие о природных явлениях?

Учитель. Давайте вспомним музыкальные примеры, известные вам. (ответы: «Утро» Грига, «Заход солнца» Грига, украинская народная песня «Веснянка» и др.).

Как это не удивительно, но классическая музыка иногда положительно сказывается на росте и урожайности растений? В 1979 г. американский исследователь и ученый Дон Карлсон изучил законы роста растений и изобрел систему их выращивания, названную им «Озвученный цветок». Она предусматривала использование кассет с записью классической музыки (скрипичных произведений Баха и Вивальди), а также музыки, напоминающей щебетание птиц. В результате экспериментов ему удалось получить растение томата высотой 4,5 метра, на котором было 835 плодов. Опыты проводились и над другими растениями, и везде результат был тот же: урожай, количество цветков на растениях, появившихся «под музыку», их питательные свойства были выше, чем у растений, не «обработанных» музыкой.

В каких странах мы побывали с вами благодаря музыке? (в станах ближнего зарубежья- Украине, и дальнего зарубежья - Норвегии).

Если музыка так воздействует на растения, на их рост и плодовитость, то как она воздействует на нас, слушателей? (ответы: она делает нас добрее, внимательнее друг к другу).

Слушание симфонии №40 1 часть В. А. Моцарта.

Учитель: знакома ли вам эта музыка? (ответы: знакома). Красивая мелодия? (да музыка яркая, светлая, немного грустная). Какое впечатление она на вас производит? (пробуждает в нас добрые чувства). Какая группа инструментов симфонического оркестра исполняет это произведение? (струнно — смычковая). Какой композитор ИЗ известных вам мог написать такую музыку? (Моцарт). Да, Вольфганг Амадей Моцарт. Как мы можем охарактеризовать творчество этого композитора! (Моцарт- печаль, свет, солнечность, красота). Вечный свет в музыке — имя тебе Моцарт.

Оказывается. И японский ученый Д. Хаара тоже несколько лет потратил на эксперименты, результаты которых пробудили интерес к незримым связям растений и музыки. Цветы Д. Хаара «обрабатывал» скрипичным концертом Моцарта. Цветы откликались на заботу благодарностью, радуя цветовода яркими окрасками и интенсивным ростом. Так, музыкальная классика оказывала на рассаду положительный эффект, причем ученому было достаточно двух музыкальных сеансов в день (на восходе солнца и на закате) протяженностью не более часа.

Музыка - один из самых глубоких видов искусств, она способна передавать тончайшие оттенки человеческих чувств и переживаний, делая человека мягче, добрее, душевнее.

А какие мы знаем песни о животных, птицах, насекомых? (ответы: «Веселые слоны», «Расскажи, мотылек», «Серенькая кошечка»).

Помечтаем о лете. Можно ли сделать так, чтобы оно сейчас наступило? (ответы: нет, ведь нарушится порядок смены времен года). Да, действительно, прежде, чем наступит лето, должна быть весна. Какие вам известны признаки весны? (ответы: небо становится более голубым, снег идет реже, иногда идет дождь, воздух теплеет, дует теплый ветер, набухают почки на деревьях, трава зеленеет, прилетают птицы).

Отгадайте, о каком растении идет речь:

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает» (о подснежнике).

Да, это подснежник. Вот какое замечательное стихотворение написала поэтесса М. Соловьева:

В саду, где березки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку

Зеленую выставил ножку,

Потом потянулся

Из всех своих маленьких сил

И тихо спросил: «Я вижу - погода тиха и ясна,

Скажите, ведь правда, что это весна?»

Русский композитор П.И. Чайковский тоже посвятил одну из свих бессмертных пьес подснежнику.

Звучит «Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

А какие еще вы знаете первоцветы? (ответы: медуница, ветреница, мать-и — мачеха). А за что этим растениям даны такие названия? Ветреница расцветает до распускания листьев на деревьях, когда ветер может свободно проходить между стволами деревьев и опылять ее цветы. Мать- и -мачеха имеет необычные листья: сверху жесткие и гладкие, холодные, как мачеха, а снизу - мягкие, пушистые, теплые, как мать. Медуницу в народе называют легочницей: применяют при заболевании легких. Весной это первые цветы, в которых есть нектар для пчел.

Когда кончаются слова, начинается музыка.

«Здесь надо всмотреться, здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно».

«Какое волшебство - наша весна своей внезапностью, своей роскошной силой! Как я люблю, когда по улицам потекут потоки тающего снега, и в воздухе почувствуется что-то живительное, бодрящее» (П.И. Чайковский).

Вот и подошла к концу наша сегодняшняя встреча с прекрасным. О чем шла речь сегодня? (о природе: природа — это все, что нас окружает, сам человек является частью природы). Да, все в природе взаимосвязано. Если хоть одно из звеньев исчезнет, то что произойдет? (ответы: если исчезнут растения, то погибнет все живое, так как растения дают кислород). Мы говорили о состоянии души, о природе, о нашем отношении к природе, к тому, что нас окружает, к «братьям нашим меньшим». Нужно беречь природу, ведь она- источник жизни для человека.