**Отчет по самообразованию май 2021-2022г.г.**

Тема : «Расширение словарного запаса у детей младше-средней группы с помощью речевых игр и упражнений».

Цель работы: формирование словарного запаса детей младшего дошкольного возраста, посредством применения речевых игр и упражнений.

Для реализации данной цели решались следующие задачи:

1. Расширять и обогащать речевой опыт ребенка.

2. Развитие связной речи.

3. Воспитывать активность детей в игровой деятельности.

В настоящее время в особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста,не сформирован словарный запас. Детям, у которых есть нарушения речи, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

В последнее время дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. Большую часть времени они проводят за игрой в компьютер и просмотром телевизора. Речь детей плохо развита. Они не умеют вести диалог, составлять рассказы, плохо пересказывают. Анализируя данные педагогической диагностики детей своей группе, я пришла к выводу, что более 50% детей группы имеют нарушения речевого развития ,слабый словарный запас.

Исходя из этого я выбрала тему своего самообразования «Расширение словарного запаса у детей младше-средней группы с помощью речевых игр и упражнений».

Целью моей работы по самообразованию : повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность по вопросу особенности использования речевых игр и упражнений по речевому развитию в соответствии с ФГОС ДОУ.

Поставила перед собой следующие задачи:

-повысить собственный уровень знаний путём изучения учебной, справочной, организационно-методической литературы, опыта педагогов на интернет-сайтах по речевому развитию детей младшего возраста

-Обогащать активный и пассивный словарь детей по различным лексическим категориям;

-Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащений представлений о ближайшем окружении;

- Изучить способы, методы и приемы активизации речи детей;

-Объединить усилия педагога и родителей в работе по речевому

развитию детей и словарному запасу.

Поставив перед собой цель и задачи я начала работу с изучения литературы;

работы над созданием развивающей предметно-пространственной среды и изготовлением наглядно – демонстрационного и методического материала;разработки конспектов занятий по развитию детей

• НОД с детьми;

• совместная деятельность с детьми;

• взаимодействие с родителями и с педагогами.

В процессе работы по самообразованию, яизучила методическую литературу :

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 2004.

2. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 1999.

3. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. - М., 2005.

4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2010.

4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - М., 2009. Т.

5. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. Гербова В. В. - М. : Мозаика-Синтез, 2010 г.

6. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. - 2-е изд., испр. - М. : Просвещение, 2004.

7. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» - М. : Мозаика – Синтез, 2014 г.

8. Н. Г. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. 2 младшая группа. Интегрированный подход». М. : Скрипторий 2003, 2013 г.

9. Дидактические игры и лексические упражнения как средство развития словаря у детей дошкольного возраста: методические рекомендации / авт. -сост. : Леонтьева М. С. – Саранск 2014. – 58 с.

10. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду», Мозаика – Синтез, 2008 год.

11. Додокина Н. Д., Евдокимова Е. С. «Семейный театр в детском саду», Мозаика – Синтез, 2008 год

12. Интернет

В своей работе я использовала следующие методы словарной работы :

Методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления с

окружающим миром и обогащение словаря)

• непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря :

рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры

помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;

• опосредованное ознакомление с окружающим и

обогащение словаря : рассматривание картин с малознакомым

содержанием, чтение художественных произведений, просмотр телепередач.

Методы, направленные на закрепление и активацию словаря, развитие

его смысловой стороны :

• рассматривание игрушек, картин с хорошо знакомым содержанием,

• дидактические игры,

• чтение художественных произведений,

• словарные упражнения.

Работа с детьми осуществлялась в разнообразной деятельности: НОД

(согласно календарному плану, наблюдения, игры (дидактические,

подвижные с текстом, хороводные, словесные, сюжетно-ролевые,

пальчиковые, беседы, чтение художественной литературы, артикуляционная гимнастика, чистоговорки, разучивание стихов, песен, потешек, слушание аудиозаписей, демонстрация картин и иллюстраций,показ способов действий.

Привлекая детей и родителей, стала пополнять и расширять

предметно-пространственную среду:

• - это художественная литература: стихи, сказки, потешки, загадки,

скороговорки;

• - дидактические игры, игрушки, настольно-печатные игры;

• - иллюстрации: предметные и сюжетные картины,

Всё это привлекло внимание детей.

На занятиях по познавательному развитию в утренние и вечерние часы, на

прогулках проводила различные игры и упражнения по формированию у

детей умения использовать в речи обобщающие слова, слова, определяющие качества и свойства предметов, многозначные слова и т. д.

Уделяла болшее внимание играм с предметами, игрушками,

природным материалом и пр. Настольные печатные игры и словесные игры -

все эти игры можно успешно использовать для активизации словаря

дошкольников. Многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребенка.

Детям давала предметы, резко отличающиеся друг от

друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные

различия между предметами. Сравнивая предметы, дети называли

одинаковые их части, признаки и отличительные особенности. Например,

дидактическая игра: «Что лишнее?».

Учитывая индивидуальные особенности детей, организовала в группе

центр по развитию речи: театрализованный уголок, дидактических и

речевых игр. Для мотивации детей к деятельности использовала проблемные ситуации, включая сказочных персонажей, сюрпризные моменты.

Обогащение и активизация словаря детей 3-4 лет происходит во время

прогулки и экскурсии. В процессе наблюдения за животными, птицами,

растениями, насекомыми и людьми. Дети знакомились с понятием живой -

неживой природы.

Словарная работа с детьми, предполагает освоение слов,

обозначающих видовые и родовые обобщения. Формировала родовые

понятия, как мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты, при этом

особо значимым становилось умение самостоятельно находить

существенные признаки, обобщать и выражать результат обобщение в речи.

Детям нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т. д.

Для развития активной речи ребёнка сопровождала действия ребёнка

словами и побуждала его к проговариванию. Важно, чтобы ребёнок

стремился самостоятельно выполнить поручение, преодолел трудности. В

этом случае конечный результат не только осознаётся, но и лучше

запоминается и отражается в речи.

Успешную работу с детьми по развитию речи и формированию словарного запаса невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Были разработаны рекомендации и памятки для родителей по обогащению и расширению активного словаря детей.

В результате проделанной работы к концу учебного года большинство

детей умеют говорить не торопясь, рассказывают об увиденном, отвечают на

вопросы. У детей повысилась речевая активность, увеличился словарный

запас. Дети интересуются окружающим, общаются со сверстниками,

пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием и

прощанием, знают много стихов, потешек, песен и с удовольствием их

рассказывают. Пополнилась предметно-развивающая среда группы.

Повысился уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития

дошкольников.

В дальнейшем в своей деятельности планирую продолжить работу поформированию словарного запаса у детей и развитию речи, больше внимания уделять современным подходам к воспитанию детей, инновационным методикам и новинкам методической литературы.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение г. Ртищево Саратовской области

Отчет по теме самообразования

Тема: «Формирование словарного запаса у детей 3–4 лет с помощью игр и упражнений»

Воспитатель :Курышова Н. Н

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Отчет по самообразованию май 2020-2021г.г.**

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники»**

**Цели:**

повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизации творческого потенциала через использование нетрадиционных техник рисования .

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;

- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;

- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

-Повысить свой уровень самообразования путём изучения новой нормативно-правовой, научной, организационно-методической литературы, учебной, справочной литературы, Интернет- источников по вопросу использования рисования нетрадиционными методами как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста;

- Расширить свои знания о разнообразных методах нетрадиционного рисования и применять их на практике;

-Повысить заинтересованность воспитанников к нетрадиционным методам рисования;

-Создать систему работы по приобщению детей к художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;

- Организовать в группе предметно - развивающего пространства и условий для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала через использование нетрадиционных техник рисования.

- Подготовить методический материал, картотеку «Нетрадиционные техники и методы рисования;

-Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию, используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей;

-Обеспечить психологическое, эмоциональное благополучие участников и повышение общекультурного уровня участников образовательного процесса.

Дети:

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;

- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

- совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Актуальность темы:

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала изучать методическую литературу ученых, психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Е. И. Игнатьев, Н. Н. Палагина, Е. С. Романова, Т. Т. Цквитария и других.

Практически все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Развитие художественно-творческих способностей у детей средствами нетрадиционного рисования пройдет успешно, если в работе учитывать индивидуальные способности детей; правильно создать условия для развития художественно-творческих способностей ,оборудовать развивающую среду.

В работе применяла такие методы:

-словесные;

-наглядные;

-практические;

-игровые;

Свою работу по развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста строила на принципах:

-От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

-Принципе наглядности.

-Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Для решения образовательных задач я стала вводить в работу с детьми рисование, лепку и аппликацию нетрадиционными методами в свободной образовательной деятельности.

Развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в группе. Поэтому подобрала разнообразные традиционные и нетрадиционные инструменты и материалы для изобразительной деятельности: кисточки, карандаши, фломастеры ,восковые мелки, ,гуашь, краски, пластилин, разноцветное соленое тесто, штампы для печатания,, ватные палочки, бумага разного качества, бросовый материал и т. д. В группе есть стенд для выставки детских работ.

Большую роль в развитии творческих способностей имеют дидактические игры.

Для того, чтобы познакомить детей с семью цветами радужного цвета, использовала настольно – печатную игру «Подбери по цвету», «Спрячь мышку». В ходе данной игры я не только познакомила детей с цветами радужного спектра, но и научила объединять предметы в группы по цветовому признаку.

У детей 4-3лет уровень художественных способностей зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Поэтому для ее развития я активно применяю сенсомоторную деятельность, используя различные средства. Так, для развития мелкой моторики я использую пластмассовые прищепки, бусины, счетные палочки. Я предлагаю детям прицепить прищепки к персонажу, предмету в соответствии с его цветом, закрепляя тем самым названия основных цветов. После того, как я увидела, что дети научились ловко обращаться с прищепками, предлагаю им попробовать смастерить что-нибудь из них. И у нас появлялись интересные сороконожки, колючие ежики, лучистое солнышко и многое другое. Выкладывая бусины и палочки в определенной последовательности, создам изображение –солнышко, домик, деревья. Тем самым, не только развиваем мелкую моторику рук, но и развиваем наше творчество.

Работу проводила поэтапно:

- на первом этапе – знакомила детей с нетрадиционными техникам рисования,

со средствами ,материалом для такого вида рисования.

- на втором этапе – проводила совместную деятельности с детьми с использованием нетрадиционных техник .

Рисование - одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков была разнообразной. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я обыграю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет мне заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Для того что бы развить художественно – творческие способности и привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста, я использую и нетрадиционные способы изображения.

Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования, я начала с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисочки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Дети с большим удовольствием пальчиками наносили пятнышки на бумаге, изображая капли дождя, осеннее дерево, украшали для мамы чашку ,платье для куклы..

Работу начинала с одного цвета: давая возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

Обращая внимание на возможность рисования ватными палочками дети активно включились в работу . При этом ребята не пачкали руки красками, учились ставить аккуратные точки, мелкие мазки.

Рисование ватными палочками для детей оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию и с ранних лет.

Детей младшего дошкольного возраста, я учила рисовать ладошкой. Этот способ рисования им очень нравится. У нас получались замечательные рисунки «Рыбка золотая», «Весна-красна», «Петушки -курочки» и др. Увлекательность процесса для ребенка гораздо важнее конечного результата, поэтому старалась вовремя остановить малыша и переключить его внимание на созданный образ, например: «Что ты нарисовал?», «Чьи это следы?», «Какая ягодка тебе нравится?», «Для кого эти ягодки?».

Познакомила детей рисованию- печатью паралоном, оттиском бумаги, полусухой жесткой кистью,в результате получили красивые желтые цветы одуванчики,а разрезанный с од ной стороны рулон от бумаге нам помог получить красивые воздушные одуванчики.(На темном фоне используя белый цвет гуаши)Получая такие рисунки ,ребята радуются своим достижениям.В работе старалась правильно подобрать и использовать художественное слово(…»носит одуванчик жёлтый сарафанчик..»

С большим интересом дети рисовали используя печатками из картофеля : «Гусенички», «округлой поверхностью стаканчиков рисовали разноцветные мячики, мыльные пузыри, сердечки, машинки.

Таким образом, используя интересное, доступное и разнообразное содержание, я последовательно и планомерно формировала у детей как развитие представлений об окружающем, так и художественно – творческие способности.

Большой интерес ребят вызывает и работа с пластилином. И здесь интерес и творческую активность побуждала игра- детям предлагалось помочь персонажу- «Накормим птичек зернышками», «Угостим зайку морковкой, медвежонка- пряничком», «Ягоды», «Травка для цыплят». Из нетрадиционных приемов лепки использовали пластилинографию. Дети с удовольствием наряжали елочку,вырезанную из цветной бумаги, изображали снег на голубом листе с тучками, оформляли точками божью коровку, одуванчики в траве.

Работу по рисованию и лепке проводили в форме ОД, образовательной деятельности в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

Кроме этого вне занятий в подгрупповой и индивидуальной работе начали знакомить детей с аппликацией. Первоначальные работы были коллективными- оформляя газету для мам, фотовыставку ,дети дополняли кружочками, цветами. Вместе оформляли панно «Дождливая осень»,»Красивые цветы для мамы»

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверительные отношения с родителями .С целью выявления отношения родителей к художественно - творческой деятельности детей я провела анкетирование

» Изодеятельность в детском саду». По результатам первичного анкетирования сделала вывод, что родителей заинтересовала данная тема, потому что они с удовольствием заполняли предложенные анкеты. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к детскому творчеству, но не все понимают его значимость в развитии ребенка.

Взаимодействие с родителями происходит индивидуально и коллективно. Были проведены консультации: «Как организовать домашние задания по рисованию»,

» Необычное и увлекательное рисование», папка передвижка, «Нетрадиционные техники рисования для детей, их роли в развитии ребенка», рекомендации «Ребенок рисует».

Перспектива:

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования;

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский).

+❤ В Мои закладки

.

Рекомендации родителям

«Обогащение словарного запаса детей через игру»

Подготовила воспитатель Михайлова Наталия Владимировна

МБДОУ «Детский сад №27 «Рябинка»

Воспитание звуковой культуры речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия. Для развития артикуляционного аппарата можно использовать артикуляционную гимнастику, звукоподражательные слова, голоса животных. (например, дать ребёнку музыкальные инструменты - дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь»; корова мычит и т. д.). Для развития силы голоса можно попросить ребёнка громко помяукать (мама кошка) и тихо (котятки).

Развитие словарного запаса

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни. Ребёнку необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого нужно научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека

(«Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение можно провести в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

Далее от называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) можно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»).

При рассматривании разных предметов или картинок с предметами ребёнок учится сравнивать и называть слова с противоположным значением (антонимы): эта кукла большая, а та – маленькая и т. д.

У детей 3-4 лет формируются понимание и употребление обобщающих понятий: платье, рубашка –это одежда; кукла, мяч-это игрушки; чашка, тарелка – это посуда, развивается умение сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд - окна, вагоны, колёса).

В этом возрасте дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба плывёт; дом строят, суп варят; мяч сделан из резины, карандаш из дерева.

При рассматривании предметов или картинок ребёнка можно познакомить с многозначными словами: ножка стула - ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки –ручка у зонтика – ручка у чашки и т. д.

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребёнка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием.

Формирование грамматического строя речи.

В развитии грамматического строя речи занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребёнком правильной формы слова. Например, в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет тапочек, платья, рубашки).

Использование пространственных предлогов в, на, за, под, около подводит ребёнка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Можно поиграть с ребёнком «В прятки», что поможет освоить эти грамматические формы : игрушки прячутся в разных местах, а ребёнок, находя эти места правильно называет слова с предлогами.

Играя с ребёнком в игру «Кто как голос подаёт?» (воробей чик-чирик-чирикает, утка кря-кря-крякает,лягушка ква-ква-квакает, знакомим со способами образования глаголов. А на материале названий игры на музыкальных инструментах ребёнку показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов (на барабане барабанят, на дудочке дудят, на трубе трубят, а на гитаре и гармошке играют).

Различные способы образования глаголов можно закрепить в играх «Кто что делает», «Кто больше назовёт действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии ты знаешь? Что делает учитель? Строитель?».

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает ребёнку заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Саша?». Взрослый начинает: «Саша умеет …пол (подметать, цветы (поливать, посуду (мыть)». Также можно предложить малышу картинки, а малыш называет действия персонажей, видимые и воображаемые, т. е. перечисляет однородные члены, составляя предложение по картине.

Таким образом, взаимосвязь всех сторон речи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи.

Развивать связную речь ребёнка можно при пересказывании литературных произведений - воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, а затем вместе с ним и, наконец, самостоятельно, рассказыванию по картине, игрушке - сначала ребёнок отвечает на вопросы по содержанию картины, а затем составляет короткий рассказ вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Развивая связную речь ребёнка можно просить его рассказывать об интересных событиях в группе, праздниках, любимых игрушках и т. д.

Чтобы речь ребенка развивалась в норме необходимо:

[/b]

Развивать высшие психические функции: память, внимание, мышление и восприятие используя:

Чтение книг

Пересказы прочитанного

Беседы, рассказы на различные темы:

- «Как я провел сегодняшний день»

- «Что нового я увидел, узнал, запомнил»

- «Что мне понравилось на празднике»

- «Что я увидел на прогулке»

- «Что я сегодня кушал» и т. д.

Слушание аудиосказок и обсуждение их

Развивать мелкую моторику:

пальчиковая гимнастика

рисование пальцами

лепка из пластилина, соленого теста, глины

аппликации из крупы, скорлупок, семечек, орехов, косточек

нанизывание на проволоку бусинок, пуговиц.

Развивать артикуляционный аппарат, используя истории

«Веселого Язычка».

И главное, помните!

[/b]

Дети во всём подражают взрослым. Очень хорошо, когда ребёнок слышит правильную речь, произведения художественной литературы, устное народное творчество.

+❤ В Мои закладки

Публикации по теме:

«Чем занять ребенка на прогулке?» Рекомендации родителям. Игры для детей 2–7 лет

Еще не так давно детей нельзя было загнать домой, чтобы накормить, сделать домашнее задание, сейчас же – наоборот: детей труднее выгнать,.Дидактические игры для развития словарного запаса глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста

Дидактические игры для развития словарного запаса глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста

Дидактические игры для развития словарного запаса глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста (в условиях группы продленного.

Готовим ребенка к школе. Формирование словарного запаса

Готовим ребенка к школе. Формирование словарного запаса Наряду с физиологической и психологической готовностью ребенка к школе очень важное.

Игры на развитие речи и увеличение словарного запаса ребёнка

Киселева Ирина Васильевна Угадай, кто мой друг?Для этой игры понадобятся картинки с изображениями животных. Ребёнок выбирает карточку с.

Игры с мячом. Рекомендации родителям

Ведущая деятельность третьего года жизни – игровая. Это значит, что именно игра в большей степени влияет на общее развитие малыша. Может.

Консультация для педагогов «Игры на обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста»

Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста. Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой.

Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса детей на музыкальных занятиях

Богатая и хорошо развитая речь служит средством полноценного общения и развития личности. Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет.

План по самообразованию «Формирование словарного запаса у детей 6–7 лет посредством различных игр и упражнений с песком»

План по самообразованию «Формирование словарного запаса у детей 6–7 лет через различные игры и упражнения с песком» Проблема: недостаточно.

«Активизация словарного запаса детей 3–4 лет». План самообразования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Мечта" ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ воспитателя Храмовой Марии Сергеевны.

Презентация «Обогащение словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста через игры и игровые упражнения»

Речь играет в жизни человека огромную роль. Она служит для общения, передачи информации и опыта, регуляции поведения и деятельности. В дошкольном.

Библиотека изображений: