**«Технология развития критического мышления как средство формирования мыслительной деятельности и ключевых компетентностей школьников».**

Ермонина Валентина Петровна,

учитель экологии

МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области»

[porezanova9@mail.ru](mailto:porezanova9@mail.ru)

« С детства на зеленый росток нашего таланта, как сухие листья в осеннем лесу, наваливаются чужие мысли, и их мы должны усвоить, чтобы личный зеленый росток мог выше подняться. Но как трудно среди тлеющих мыслей других людей находить свою собственную». (М.М.Пришвин). И как должно быть трудно ученику в современном учебном процессе среди постоянного информационного взрыва, среди увеличения в десятки раз объема потребляемой информации сохранить и прорастить свой собственный зеленый росток мысли.

Основой современных образовательных стандартов становится формирование следующих ключевых компетенций:

• информационной — умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем;

• коммуникативной — умение эффективно сотрудничать с другими людьми;

• самоорганизационной — умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы;

• самообразовательной — готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентноспособность

На их реализацию направлены современные образовательные технологии, такие как: портфолио, метод кейс стадии, развитие критического мышления через чтение и письмо, которые активно входят в практику школ и помогают учителю формировать ключевые компетенции учащихся.

Одной из самых эффективных технологий для работы с текстом является «Технология критического мышления через чтение и письмо». Цель данной образовательной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

* Технология развития критического мышления через чтение и письмо ( ТРКМЧП)

представляет собой совокупность разнообразных методов и приемов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющие знания, затем представить условия для осмысления нового материала и , наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Вызов.

Функции этапа:

* + актуализировать и обобщить имеющиеся знания по данной теме или проблеме;
* вызвать устойчивый интерес к теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
* побудить ученика к активной работе.
* Осмысление

Функции этапа :

* получить новую информацию;
* осмыслить её;
* соотнести с уже имеющимися знаниями.
* Рефлексия
* Функции этапа:
* целостное осмысление, обобщение полученной информации;
* анализ всего процесса изучения материала;
* формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»)
* В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?
* Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.
* ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ

**-** «Корзина» идей, понятий ….;

* Инсерт или «Пометки на полях»;
* составление таблицы «ЗУХ»;
* «Написание синквейна»;
* «Составление кластера»;
* «Мозговой штурм»;
* «Написание эссе»;
* «Чтение с остановками»;
* Тонкие и толстые вопросы;
* Фишбон
* Бортовой журнал и т.д

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Дидактический синквейн появился в начале XX века в США, разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси. Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Существуют правила применения синквейна:

* Синквейн состоит из 5 строк;
* Его форма напоминает ёлочку.

Что пишется в каждой строке?

* 1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)
* 2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)
* 3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)
* 3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)
* 1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

О чём можно написать синквейн?

* о природе;
* о картине и литературном герое;
* о маме или папе;
* о настроении;
* об изученном на уроке;
* внеурочная деятельность*;*

«Лучше иногда задавать вопросы, чем знать наперёд все ответы» ДЖ. Тэрбер.

Прием «Верные – неверные утверждения» или «Верите ли вы» может быть началом урока. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ.

«Верные - неверные утверждения» или «Верите ли вы»

Затем учащиеся знакомятся с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме). При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом или можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста). Пометки должны быть следующие:

v если то ,что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является новым для вас;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После первого прочтения возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Цели технологии развития критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.