

## **Тема: «Чувствовать радость возвращения всем сердцем...»**

Комплексный анализ текста: проблема текста, позиция автора, аргументация собственного мнения (на материале рассказа А.П. Платонова «Возвращение»).

### **Цели:**

#### ***Предметная:***

- актуализировать знания учащихся;
- развивать навыки учащихся воспринимать и интерпретировать художественное произведение;
- формировать умение ставить проблему, находить позицию автора, аргументировать собственное мнение при написании сочинения-рассуждения.

#### ***Личностная:***

- использовать для решения задач различные источники информации.

#### ***Метапредметная:***

- ориентироваться на тесную связь с социокультурным опытом учащихся;
- постигать противоречивость мира в действии;
- формировать ключевые компетенции, УУД.

### **Ход урока.**

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Психологический настрой урока.**

- Задумываемся ли мы о счастье? (*Конечно, да.*)
- А как бы вы ответили на вопрос «Что значит быть счастливым?» (*ответы учащихся*)
- Давайте посмотрим, какие определения можно дать этому слову

Естественно, что у каждого из нас представление о счастье своё.

Многие писатели тоже пытались ответить на этот вопрос. Среди них и Андрей Платонов: «Есть время в жизни, когда невозможно избежать своего счастья. Это счастье происходит не от добра и не от других людей, а от силы растущего сердца, согревающего своим теплом».

#### **III. Целеполагание.**

Из фразы А. Платонова выпишите ключевые слова, раскрывающие смысл слова «счастье», и запишите их в виде предложения. Это предложение станет тезисом нашего урока.

Мне кажется, эти слова можно отнести к платоновским героям, и, в первую очередь, к Алексею Иванову – герою рассказа, о котором сегодня пойдёт речь, ведь именно ему, Иванову, предстоит научиться жить «от силы растущего сердца». Но сначала герой этого не знает, как, впрочем, не знаем и мы. Именно поэтому я так назвала наш урок.

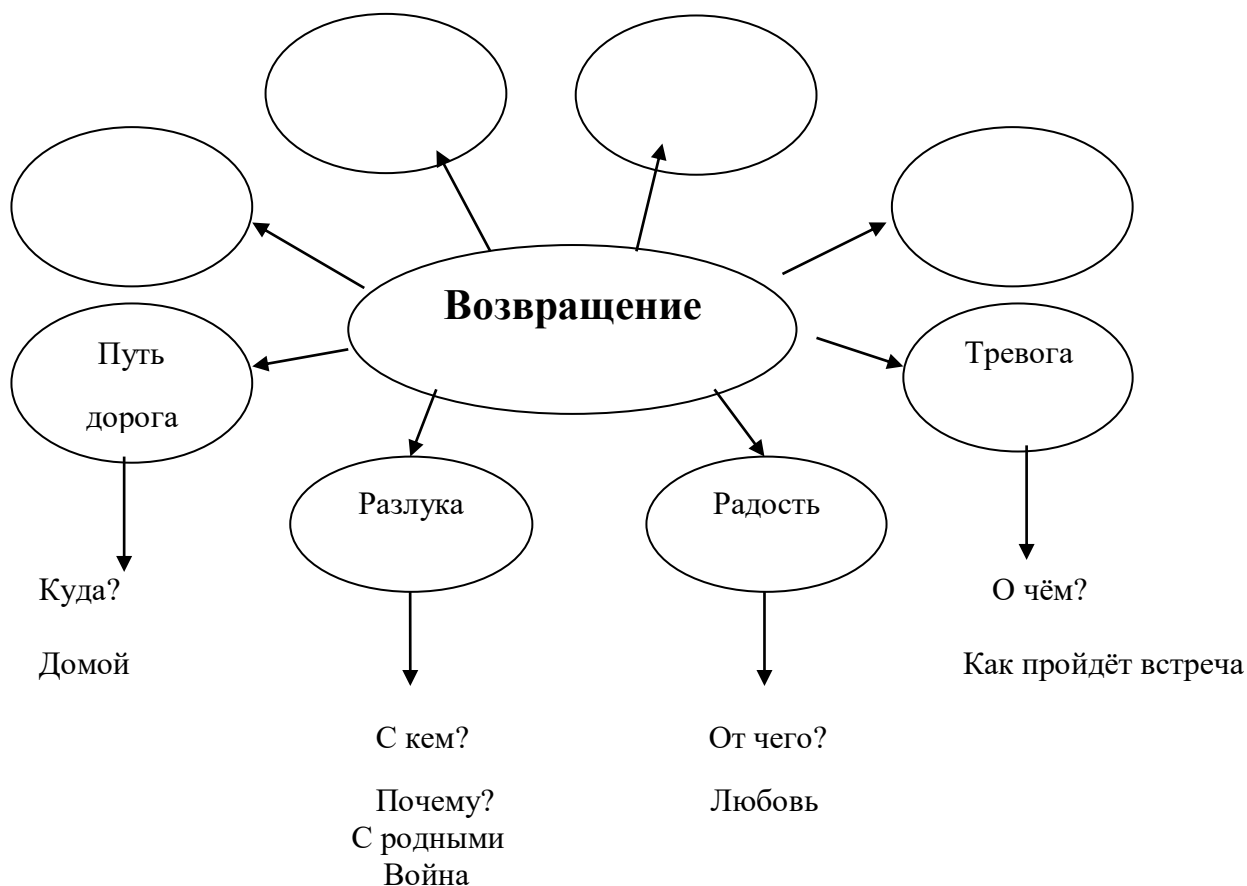
Давайте попробуем определить цель урока.

#### IV. Реализация смысла.

##### 1. Работа по содержанию рассказа с помощью приёма «круг ассоциаций».

- В одном-двух словах определите, какие чувства вызвал у вас рассказ? (*грусть, боль, чувство сострадания, мне было жаль героя, я счастлив, оттого что герой вернулся в семью...*)

- Какие ассоциации вызывает у вас название рассказа? Запишите их на ваших рабочих листах (*заполняют верхнюю часть кластера*).



А теперь давайте расширим круг ассоциаций (нижняя часть кластера).

Какие вопросы возникают у вас, когда вы читаете данные слова? (*появляются вопросы*)

Сделайте **вывод** о том, что же такое возвращение? (*Это путь домой после долгой разлуки, путь с войны, ожидание радости, любви и тревога о том, как произойдёт встреча.*)

Данное слово имеет прямое значение, которое вы назвали и переносное, связанное с понятием «состояние души».

А вот какое возвращение главное для нашего главного героя, нам предстоит выяснить. Для этого обратимся к основным эпизодам произведения.

## 2. Анализ эпизодов.

### «Иванов и Маша»

- Торопится ли Иванов домой? (*Нет*) – Почему?

- Почему он остаётся с Машей ещё на два дня? Что их объединяет? (подтвердите словами из текста) (*«...потому, что хотел погулять ещё немного на воле», оба боялись возвращаться домой, так как привыкли к войне, они чувствовали себя «сиротевшими без армии»*)

- Не вызывает ли поступок Иванова у вас осуждения? (*дискуссия*)

- Как вы думаете, почему автор выбрал именно фамилию Иванов? (*это одна из самых распространённых фамилий в России, наверное, автор хотел этим сказать, что такая беда постигла не только эту конкретную семью, то, что такую ситуацию переживало большинство людей.*)

### «Встреча с родными»

«Мать – это родина, женское начало, душа, ... природа. Отец – это начало мужское, духовное, идеальное. И они не должны существовать отдельно, потому что тогда возникают дисгармония и трагедия».

- Действительно ли в семье Ивановых разлад? Докажите это.

- Как отца встречает сын? (*Холодно, приехал на 6 сутки, удивляется, что мало наград.*)

- Как встречают его дома? Что он чувствует, оказавшись дома? (*«Возвращение героя происходит в доме. Он ощущает «тихую радость в сердце и спокойное довольство. Война миновала». Знакомится с предметами, вспоминает запахи. Это помогает ему почувствовать себя родным среди своих, согревает душу.*) («Странен и ещё не совсем понятен был Иванову родной дом... до ..., и он не мог ещё ясно понять, почему у Петрушки сложился такой характер».)

- Кто командует в доме? (*Петька. (Эпизод про печку, про картошку). «Я не серчаю, я по делу... Отца кормить надо, он с войны пришел...»*).

- О чём это говорит? (*Мальчик рано повзрослел, война нужно выживать.*)

**Вывод:** война, действительно, внесла в семью трагедию – Петрушка лишён детства, Настя не знает отца.

- Почему, ребята, казалось бы, все вместе, должны радоваться, а все плачут? (*За годы войны он просто отвык от семейной жизни. У него обида. Думает больше о себе, чем о семье: жене, детях.*)

### «Ссора с женой».

- Какова причина ссоры Иванова с женой? О чём говорит его поведение? Как вы оцениваете его в этом эпизоде?

**Вывод:** душа Иванова никак не может «оттаять», он берёт на себя право судить своих близких, не думая о том, что им пришлось пережить.

#### «Возвращение».

- Что происходит утром в доме Ивановых?
- Почему герой решил уехать к Маше? *(Прибыв с войны в родной дом, в семью, главный герой столкнулся с нищетой, голодом. Иванов испугался трудностей, он вспомнил о другой женщине, с которой ему было тепло и уютно.)*

#### **ПРОСМОТР ФРАГМЕНТА ФИЛЬМА**

- Кто помог Иванову возвратиться домой? *(Дети помогают ему в этом. Он возвращается в семью: к детям, к жене, в нормальный послевоенный мир, а главное – он возвращается к себе прежнему, в его душе настало прозрение и сердце его «обнажилось» для любви к своим родным.)*
- Через что переступает герой, возвращаясь в семью? *(Через собственное самолюбие.)*

**Вывод.** Мы можем сказать, что Алексей, сойдя с поезда, возвращается к себе настоящему. Действительно, искалеченные войной души поддаются лечению только любовью и пониманием.

- Кто смог прекратить ссору, произошедшую между мужем и женой? *(Ребёнок, ставший взрослым и мудрым, смог помирить взрослых людей, своих родителей, он нашёл в себе силы понять отца и простить его.)*
- Что помогло восстановить гармонию? *(Любовь.)*
- Сколько возвращений было в произведении? (2)
- О каком возвращении говорит заглавие? (Возвращение к себе, к семье)

#### **V. Работа в группах. Подготовка к ЕГЭ (рабочие листы).**

- Поставьте проблемы, при аргументации которых вы можете использовать текст рассказа А. Платонова.
- Подберите аргументы из рассказа, которые соответствуют поставленным проблемам.

Работа в группах (10 минут)

- Проверка выполненного задания.

#### **VI. Рефлексия.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 им.  
В.Н. Пушкирёва» МО «Островский район» Псковской области  
Тимофеева С.А., учитель русского языка и литературы

- Работая в парах, составьте синквейны по прочитанному произведению. (любовь, сердце, возвращение)

**VII. Оценивание.**

**VIII. Домашнее задание.**

**(СЛАЙД 14)**

Итак, сегодня на уроке мы с вами выяснили, что счастье – возможность вернуться к себе прежнему, настоящему, в нормальный послевоенный мир и к своей семье. Семья - главное для героев, ее опора, надежность, и в ней спасение от одиночества. Пусть ваши растущие сердца всегда будут сильными, будут обнажены для любви и доброты. Пусть в ваших семьях царит гармония.

**Рабочий лист к уроку  
«Сила растущего сердца...»  
(по рассказу А. Платонова «Возвращение»)**

**I.** «Есть время в жизни, когда невозможно избежать своего счастья. Это счастье происходит не от добра и не от других людей, а от силы растущего сердца, согревающего своим теплом».

---

---

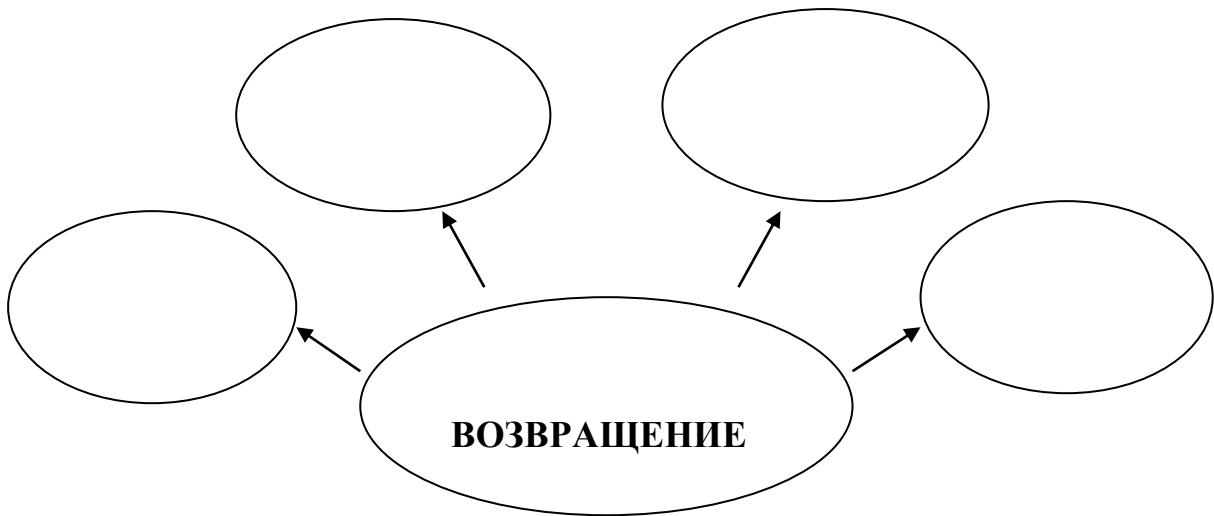
---

**II. Цель урока:**

---

---

**III. Кластер «Круг ассоциаций».**



**Вывод:** \_\_\_\_\_

---

**IV. Анализ эпизодов.**

«Иванов и Маша»  
«Встреча с родными»  
«Ссора с женой»  
«Возвращение»

**V. Работа в группах (10 минут).**

Проблема	Пример из текста


## VI. Рефлексия.

Составьте синквейн, используя следующие слова: сердце, любовь, возвращение, герои, война (одно слово на выбор).

### Правила составления синквейна.

**1 строка.** Существительное, обозначающее тему синквейна.

**2 строка.** Два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.

**3 строка.** Три глагола, раскрывающие действия, воздействия и т. д., свойственные данному явлению, предмету.

**4 строка.** Фраза, раскрывающая суть явления, предмета, усиливающая предыдущие две строки.

**5 строка.** Существительное, выступающее как итог, вывод, подводящее черту.

---

---

---

---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7 им.  
В.Н. Пушкирёва» МО «Островский район» Псковской области  
Тимофеева С.А., учитель русского языка и литературы

---

---