

## Необыкновенный чемоданчик

### Развлечение для детей 4-5 лет

Выполнила: Сломнюк Лариса Васильевна музыкальный руководитель МБДОУ №74

**Цель:** развитие у детей музыкальных способностей и ознакомление с образованием звуков, воспитание интереса к звучащему миру, через экспериментирование.

**Задачи:**

- развивать у детей музыкальные способности, через экспериментирование со звуками;
- побуждать детей вслушиваться в окружающий нас мир звуков;
- помочь детям выяснить причины возникновения звуков, уметь находить им применение;
- способствовать развитию у детей желания и умения извлекать звуки из различных источников;
- поддерживать детскую инициативу в музыкальной деятельности.

**Предметно-практическая среда:**

пианино, ноутбук, стулья по количеству детей, фонограммы звуков (шумовых и музыкальных). Чемоданчик с атрибутами: стеклянный стакан, деревянная палочка, металлическая палочка, волда́йский колокольчик, треугольники разного размера, металлофон, металлофон (трубчатый); колокольчики по количеству детей, маракасы, бумага различного качества, «шуршунчики».

**Планируемый результат:**

у детей возникает интерес к звучащему миру, желание экспериментировать со звуком, применять свои знания в музыкальной и самостоятельной деятельности.

**Ход мероприятия**

*Детей приветствует музыкальный руководитель (с жестами).*

Здравствуй, солнце! ....

Здравствуй, ветер.

Здравствуй, топот быстрых ног.

Здравствуй, дождик.

Здравствуйте, дети.

Здравствуй, тихий шепоток.

**Муз. руководитель.** Вы заметили, что здоровались мы с вами разными звуками? Это совсем не случайно! *Проходят на места.*

*Музыкальный руководитель показывает чемоданчик, сообщает, что он очень необыкновенный, в нем спрятались самые разные звуки.*

**Определение на слух звуков (фонограмма):**

*Насекомые, транспорт, звуки воды, стекло, металл, дерево, музыкальные инструменты. Какие же бывают звуки? (Шумовые и музыкальные).*

*Достает стакан из чемоданчика.*

*Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем.*

**Воспитатель.** Давайте пофантазируем, в каком королевстве могут жить эти звуки.

Если все жители стеклянные предметы, то королевство будет «Стеклянное», там жители очень изнеженные, хрупкие и капризные, с ними надо быть очень осторожными.

Если стукнуть стаканами друг о друга, то они заговорят, и мы услышим звонкий, прозрачный голос стекла.

Два стакана до обеда

Меж собой вели беседу:

Голосок наш легкий, звонкий,

Ледяной и очень колкий,

Он прозрачный и летящий,

Хрупкий и блестящий.

Среди стеклянных звуков есть королевские особы – это звуки хрустальные. Их нежные, переливающиеся голоса так красивы, что их хочется долго слушать. Кажется, что они рождаются из тишины и создают нежную, волшебную сказку.

**Муз. руководитель** достает из чемоданчика хрустальные стаканы. Извлекает с помощью деревянной палочки «хрустальные» звуки.

**«Вальс – шутка»** музыка Д. Шостаковича, дети музицируют самостоятельно, используя «хрустальные» звуки.

**Муз. руководитель.** Музыкальные инструменты из стекла не делают, потому что они очень хрупкие. Стеклянные звуки просто переселились в некоторые металлические инструменты, звук у которых, чистый и звонкий, похожий на стеклянный.

**Муз. руководитель** играет металлической палочкой на волдайском колокольчике, треугольниках разного размера, металлофоне (трубчатый).

**Воспитатель** читает стихотворение «Хрустальные спицы» Л. Николаенко.

Однажды у старой царицы  
Разбились хрустальные спицы (глиссандо на металлофоне)  
Посыпался звон из окон, из окон. (треугольники)  
Его подхватили синицы (колокольчики)  
Прислушайся к песенке, если случится,  
Что рядом с тобой распевает синица – (колокольчики)  
И сразу услышишь тот звон из окон (треугольники)  
Звон, звон, звон (металлофон)

Спицы тоже не делают из хрусталя, а его волшебный звон могут имитировать (передавать) разные инструменты.

**Дети обыгрывают стихотворение на инструментах.**

Музыкальный руководитель достает из чемоданчика колокольчики.

**Муз. руководитель** играет на колокольчиках разной высоты звучания, дети определяют, для каждого высоту звука.

**Проводится игра «Колокольцы-бубенцы»**

Участники встают в круг. Водящий при помощи считалки выбирает второго водящего. Второму водящему – жмурке – завязывают глаза платком, первый водящий держит в руках колокольчик. Остальные играющие, взявшись за руки, водят вокруг них хоровод и поют песню: «Колокольцы-бубенцы раззвонились удалцы, дили-дили-дили-дон, угадай откуда звон. Допев песню, хоровод останавливается, водящий с колокольчиком начинает звонить и ходить в кругу, а жмурка старается поймать.

**Воспитатель** предлагает озвучить стихотворение (В. Сулова):

В тишине, в лесной глуши  
Шепот к шороху спешит,  
Шепот к шороху спешит,  
Шепот по лесу шуршит.  
Шу-шу-шу, да ши-иш-ши –  
Тише, Шорох, не шурши.  
Навостри-ка уши –  
Тишину послушай.

Дети произносят слова шепотом и потирают ладони о колени, если шорох.

**Воспитатель. Модель «И Шорох к Шелесту спешит»** Э. Мошковская

Использование маракасов, бумаги различного качества, «шуршунчиков», по тексту стихотворения (из коробочки достать).

Вот прилетел бесшумно Шорох,  
Новостей принес он ворох.  
И все шорохи слетелись,  
И пришел бесшумно Шелест.  
Шевельнул рукою Шелест –

И все Шелесты слетелись.  
И шептал им что-то Шорох,  
Что-то страшное, чудное,  
Что-то тайное, ночное.  
Разошелся, расшептался,  
А под утро распрощался.  
Шорох вышел, Шелест вышел,  
И шагов никто не слышал.

**Муз. руководитель.** Какой зверек любит шуршать в углу? Живет в норке (мышка).  
*Предложить разучить песенку-танец «Десять сереньких мышат» музыка Д. Соколова*  
*В припеве дети подпевают, куплеты-выполняют движения по тексту, используя*  
*собственную импровизацию.*

*Детям раздать погремушки, с ними они идут под «Мышиный марш»*  
*По окончании марша ищут пару, поют песенку, танцуют в паре.*  
*За повторением пара меняется.*

**Муз. руководитель.** Что же мы теперь знаем о звуке? Какие они бывают?  
*Предложить детям сделать в группе или с родителями свой инструмент, на*  
*котором можно будет поиграть в оркестре на музыкальном занятии.*  
*Под музыкальное сопровождение дети выходят из зала.*