**Профориентационная работа на занятиях по декоративно-прикладному искусству**

*Надежда Ильинична Сыропятова*, *педагог дополнительного образования
МБОУДО «кедровский центр развития творчества детей и юношества» г.Кемерово*

Какой вид рукоделия вам нравится больше всего: вязание, вышивание, бисероплетение,изготовление сувениров и аксессуаров из капрона и кожи, лоскутная техника и аппликация? В творческом объединении "Мозаика" МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ» вы найдете все необходимое для осуществления своих замыслов: идеи, полезную информацию. Учащимся наше объединение предлагает освоение техник декоративно-прикладного искусства и рукоделия: вышивка, вязание, бисероплетение, изготовление мягкой игрушки, работа с природным и бросовым материалом, скрапбукинг, организацию и проведение мастер-классов, выставок творческих работ, участие в социально значимых акциях и  профильных конкурсных мероприятиях.

Декоративно-прикладное творчество способствует раскрытию творческого потенциала личности, формирует эстетическую культуру учащихся, их эмоциональную отзывчивость. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети удовлетворяют свою потребность в созидании, реализуют желание что-то создавать своими руками. Декоративно-прикладное творчество направлено на создание изделий, которые можно использовать в быту, для украшения интерьера, в качестве сувениров. Это выступает дополнительным стимулом для детей, позволяет им увидеть значимость выбранного дела.

Часто учащиеся нашего творческого объединения мечтают стать художниками, дизайнерами, модельерами. Но редко кто из них имеет адекватное представление об этих профессиях. Поэтому особое место на занятиях творческого объединения «Мозаика» занимает профессиональная ориентация учащихся.

Основная функция профориентации в учреждениях дополнительного образования как социально-педагогической системы - формирование готовности учащихся к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда с учетом их интересов, склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда.

Возникает потребность в информировании учащихся об особенностях профессий, о требованиях, которые выдвигаются к специалистам. С этой целью проводятся презентации о профессиях, учащиеся готовят сообщения об интересующих их профессиях, посещение дней открытых дверей в учебных заведениях, встречи с профессионалами, проведение мастер-классов.

Особой популярностью среди учащихся пользуются проведение мастер-класса, когда учащийся выступает в роли Мастера, и профессиональные пробы.

Профессиональная проба – это завершенный вид учебно-трудовой деятельности учащихся, моделирующий элементы определенного процесса и способствующий формированию целостного представления о содержании группы родственных профессий. В нашем случае учащиеся уточняют свои знания о таких профессиях как дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художника. После прохождения таких проб учащиеся могут чётко ответить на вопрос: «Хочу ли/ могу ли я связать свою жизнь с этой сферой профессиональной деятельности?». С целью осуществления профессиональной пробы учащимся предлагается самостоятельно разработать и реализовать творческий проект.

Творческий проект – это деятельность, направленная на достижение определенной цели, решения какой либо проблемы. В нашем случае – это, например, создание арт-объекта. Чтобы качественно выполнить поставленную задачу, учащийся отвечает на несколько вопросов, представленных на слайде.

Учащийся подготавливает необходимую документацию по своему проекту: пояснительную записку, где описывает будущее изделие, способы его применения, эскизы, чертежи, расчеты, инструкционные карты, описание технологии создания, описание материалов и инструментов. Результатом реализации проекта будет презентация нового изделия.

Работа над творческим проектом состоит из трёх основных этапов.

Поисковый этап начинается с выбора темы проекта. Для этого надо определить потребность, т.е. выяснить, какое изделие необходимо тебе или твоим близким. Затем с помощью справочной литературы, печатных изданий и сети интернет формируется база данных на выбранную тему.

Далее следует оценить, достаточно ли у тебя знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да, то следующий шаг – проверка наличия необходимых материалов для его изготовления и оценка их стоимости. Затем разрабатывают возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов.Следующий шаг организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

Технологический этап начинается с разработки технической документации (схем, чертежей, выкроек) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту. После этого переходят к непосредственному изготовлению изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

Заключительный (аналитический этап) – это презентация творческого продукта. Учащийся демонстрирует готовое изделие перед одногруппниками. В дальнейшем качественные изделия демонстрируются на выставках детского творчества. Экспертная оценка изделия осуществляется во время творческих конкурсов.

Таким образом, творческое проектирование, являясь средством профессионального самоопределения учащихся, направлена на:

* корректировку профессиональных намерений учащихся с целью повышения качества последующего профессионального обучения
* повышение ценности предметных знаний как ресурса для получения соответствующего профессионального образования;
* развитие профессионально значимых качеств.