**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«НАС МУЗЫКА ВЕДЕТ ДОРОГОЮ ДОБРА»**

**Выполнила:** музыкальный руководитель Бутакова Н.В. МБДОУ д/с «Белочка».

**Участники проекта:** музыкальные руководители, педагоги, воспитанники, родители.

**Вид проекта:** творческий.

**Срок реализации:** краткосрочный (1неделя).

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Музыка – важнейшее средство эмоционального развития ребёнка. Задача родителей и педагогов – привлечь внимание детей к красоте музыки, помочь ощутить её в полной мере. Потому что, постигая красоту в музыке, ребёнок учится ценить её в жизни, в человеческих отношениях. С восприятия и познания красоты начинается воспитание эмоциональной культуры, воспитание чувств.

Дошкольное образование, как и вся система в целом, находится сейчас в поиске: как в сложнейших социально-экономических условиях сохранить радостный мир детства, как вырастить ребёнка здоровым физически и нравственно?

Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственности у дошкольников. В мире, насыщенном самой разной информацией, ребенку предстоит научиться разделять добро и зло. Получая навыки, нравственного воспитания, ребёнок становится носителем общественного сознания. А значит полноценной личностью. И возникает необходимость решения главной нравственной проблемы, а именно воспитание добротой.

**Цель:** повышать уровень этического развития детей,воспитывать в детях доброту, отзывчивость, сопереживание, положительные эмоции чрез красоту музыки.

**Задачи:**

– развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими;

– воспитывать у малышей трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения;

– формировать коммуникативные умения и навыки воспитанников;

– поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.

#### Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Обновление предметно-развивающей среды для этического воспитания дошкольников.

2. Повышение уровня этического воспитания детей.

3. Внедрение новых форм работы с детьми.

4. Разработка конспектов музыкальных занятий по этическому воспитанию.

5. Обмен опытом по этическому воспитанию с педагогами учреждения.

6. Применение умений и знаний в повседневной жизни.

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный этап (постановка проблемы (цель и задачи), сбор информации)
2. Реализация проекта (структуризация деятельности педагога и детей)
3. Итоговый этап (продукт)
4. Самоанализ.

**Выполнение проекта:**

1. Подбор методического материала. ( Л.С .Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода «Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений»; Т.Е. Вендрова, И.В.Пигарёва « Воспитание музыкой»; О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»)

2. Подбор музыкальных произведений, на основе которого будет идти реализация проекта. (песни: «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, «Улыбка В. Шаинского, «Дорога добра» М. Минков и Ю.Энтин, «Что такое доброта» гр. «Барбарики»)

3. Создание предметно-развивающей среды.(аудио- видеотека, технические средства для просмотра мультфильмов, презентаций, видеороликов, костюмы персонажей)

4. Разработка занятий и сценариев (итоговое развлечение « Нас музыка ведет дорогою добра»).

5. Работа с родителями: разучивание стихов, песен, атрибутов.