**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 4**

Урок дополнительного образования

на тему:

**«Рисунок «Царица моря»**

Подготовил:

Мисяченко Елена Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Тверь, 2022.

**Тема:** Рисунок «Царица моря» в нетрадиционной технике «пуантилизм» с помощью ватных палочек.

**Класс:** 1 класс.

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель:**Совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой– пуантилизм.

**Задачи:**

* Показать детям возможность получения изображения с помощьюватных палочек;
* Развить умение пользоваться красками и правильно составлять композицию, используя новую нетрадиционную художественную технику «пуантилизм»;
* Продолжить формировать навыки самостоятельной организации рабочего места, аккуратность, усидчивость,умение работать гуашью, водой, кистью.
* Улучшить моторику пальцев и осязательного восприятия, укрепить мышцы руки;
* Тренировка памяти, улучшение концентрации внимания;
* Развитие эмоциональности, умения выражать мысли и чувства, обогащение внутреннего мира;
* Развитие творческих задатков, воображения, умения придумывать нестандартные решения;
* Формирование эстетического чувства, понимания прекрасного, креативного подхода к любому делу.

**Методы обучения:**наглядный, практический.

**Оборудование и материалы:**

альбом для рисования, краски (гуашь), ватные палочки, кисти, баночка для воды, палитра, простой карандаш.

**Ход занятия:**

**1.Организационный этап – 5 минут.**

Учитель: - Здравствуйте, дети! Приветствую вас на нашем творческом уроке «Волшебная кисточка».

Занимайте свои места, готовьте рабочее место к уроку.

Сегодня на уроке нам с вами понадобится альбом для рисования, краски (гуашь), тонкая (№ 2) и толстая (№ 4) кисточка, баночка для воды, палитра и простой карандаш. Для удобства рисования необходимо правильно расположить материалы на столе. Застилаем стол клеенкой, альбом для рисования кладем перед собой. С правой стороны ставим баночки с краской и баночку для воды. Надеваем фартуки и нарукавники.

Все готовы к уроку? (Ответ детей – да). Отлично! У нас всё готово.

**2.Основная часть – 35минут.**

Учитель: - Ребята, сегодня наше занятие будет посвящено… А чему или кому узнайте, отгадав загадку:

Не в морях, не в океанах,

А в аквариуме живу,

И желания все ваши,

Я исполнить не могу! (Золотая рыбка)

- Правильно ребята, это **золотая рыбка**! В сказке Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» золотую рыбку называют государыней рыбкой. (На доске появляется картинка золотой рыбки).

-Ребята посмотрите какая она красивая! А почему ее называют золотой? Ребята, а как вы думаете, золото какого цвета? (ответы детей)

-Да золото бывает желтого, красного, оранжевого цвета. А как вы думаете, желтый, красный, оранжевый это теплые или холодные цвета? (Ответы детей)

Учитель: Верно, это цвета теплые. Желтого цвета бывает солнце, красного огонь, то есть то, что согревает нас. А назовите мне холодные цвета.

Ответы детей: Синий, голубой, фиолетовый.

-Да, синий, голубой, фиолетовый – цвета холодные. А что они вам напоминают?(Ответы детей)

-Эти цвета напоминают холодный дождь, голубой лед, снеговые облака.

-Вот мы с вами, ребята, и вспомнили, какие цвета бывают теплые, а какие холодные.

- Какие части тела рыбы вы знаете?(Ответы детей)

- Чем рыбы отличаются от птиц, животных? (Живет в воде, есть чешуя, плавники, хвост, дышит жабрами.)

- Ребята, я подготовила для вас ватные палочки. С их помощью мы сегодня с вами нарисуем золотую рыбку в нетрадиционной технике «пуантилизм».

Французское слово «pointillisme» переводится как «точечный» или «сделанный точками». Технику применяли многие живописцы, первым был французский неоимпрессионист Жорж Сер.

Пуантилизм – методика математическая, результат обусловлен особенностями человеческого зрения. Пятна разных цветов на картине не смешиваются, а слияние происходит на сетчатке, благодаря специфике восприятия зрительной информации мозгом. Если зритель посмотрит на рисунок вблизи, увидит лишь множество разноцветных пятен, но стоит отойти на несколько шагов, и картина проявится.

- А теперь приступим к рисованию! Располагаем наш альбом горизонтально, берем в ручки простой карандаш и рисуем набросок нашей будущей рыбки. Начнем с туловища. Рисуем по середине листа овал, отделяем голову, рисуем глаз, ротик. Добавим нашей рыбке плавники и хвостик. Наша рыбка готова. Украсим фон вокруг рыбки водорослями, камушками и пузырьками.

-У всех получилось? (Ответ детей – да!)– Отлично!

- А теперь добавим цвета нашей картинке.

- Наберите краску на ватную палочку и поставьте пятнышки.Палочки не нужно смачивать в воде. После нанесения пятен обмывать их тоже не требуется.Для нанесения точки опустите ватный кончик в ячейку с краской, затем аккуратно прижмите к бумаге. Не допускайте слияния пятен разных цветов. Расстояние между точками возможно любое, зависит от того, какой представляется картина.Палочку прижимайте к бумажному листу перпендикулярно. Делайте короткие движения, не держите ватный кончик на бумаге долго.

- Каждую новую краску берите новой палочкой. Наша с вами задача заполнить весь рисунок.

- Фон и мелкие детали можно раскрасить кисточкой.

- Какие вы все молодцы! Давайте просушим наши работы.

- Пока ваши работы высыхают, давайте с вами поиграем в игру «Рыбаки и рыбки».

Дети делятся на 2 группы, одна образует круг – это сети, поднимают сцепленные руки вверх. Другая группа детей – «рыбки» находятся за кругом. После сигнала воспитателя «Рыбки плавают», вбегают и выбегают из сетей. По сигналу «Хлоп» сети захлопываются, те дети, которые оказались внутри круга считаются пойманными.

- Давайте проверим подсохли ли наши работы. У всех высохли рисунки? (Ответ детей – да!). А сейчас давайте покажем получившиеся работы друг другу. Выходим по очереди к доске, начиная с первого ряда, можно выйти парой, с кем вы сидите. (Дети по очереди выходят к доске и показывают свои работы.)

**3.Заключительная часть – 5 минут.**

Анализ проведенной работы, уборка рабочего места.

- Ребята, чему мы сегодня научились на занятии? (Ответы детей: рисовать в новой технике при помощи ватных палочек).

- Правильно! Сегодня мы с вами попробовали создавать рисунок в технике «пуантилизм» с помощью ватных палочек.

- Какие красивые работы у вас получились. Давайте похлопаем друг другу.

- Молодцы! Всем спасибо за работу, можно убирать свое рабочее место. Урок окончен. До новых встреч!



