Мы находимся здесь,

чтобы внести свой вклад

в этот мир.

Иначе зачем мы здесь?

 Ставрополье – мой дом. Это царство степей. В море трав бродят табуны лошадей. Пятиглавый Бештау пугает «чудной вышиной», «Машук – податель струй целебных» - бодрит своей прохладой. Синий край России…

Мой край – великий заповедник человеческого тепла и природных богатств, добрый, щедрый, богатый. И это, действительно, так: у нас на Ставрополье живут добрые и щедрые люди. С особой теплотой хочется познакомить вас со Стрельцовым Николаем Васильевичем, участником Великой Отечественной войны, к сожалению, недавно ушедшим от нас.

 Вырос он в простой семье крестьянина. И была заветная мечта у этого паренька: стать художником. Ещё в раннем детстве появился у него интерес к рисованию. И в школьной столовой, и на стадионе, и в походе Николай делал зарисовки. В толстой тетради будущего художника были портреты всех одноклассников, любимых учителей. Но ворвалось в эту мечту страшное слово-война.

Война… Она разбила все надежды, лишила дома, близких и друзей. Все, кто ещё вчера мечтал о прекрасном будущем, встали в строй на защиту Родины. Николай Васильевич Стрельцов мужественно сражался, защищая свою землю, свой народ. Стал он миномётчиком стрелкового полка. Всё пришлось испытать солдату: и окружение, и ранение, и плен. Вера в народ, вера в победу не сломила дух Николая Стрельцова. А ещё ему помогал карандаш. Да, простой карандаш. Во время коротких передышек после тяжёлых боёв Николай Васильевич рисовал. Вот солдат, низко склонившись над пеньком, пишет письмо родным и любимой; вот юный парнишка, подложив пилотку под голову, сладко улыбается во сне. Мечта помогала выдержать все испытания, помогала идти к победе. А вот и народное ликование-Победа!

В первые дни весны природа еще выглядит довольно неприглядно: серые комья снега, голые черные деревья. Но уже так весело начинает светить и пригревать солнце. Еще немного и придет настоящая красота на Ставрополье. Мечта, прошедшая со Стрельцовым все испытания, сбылась. Но теперь это не карандаш, а кисти и краски. Они везде: на столе, стуле, подоконнике. Вдоль стен стоят рамки с набросками задуманного, на стенах картины Николая Васильевича наполнены глубокой любовью к природе и людям, к родному краю.

Опять осень пришла к нам на Ставрополье, сменив сладкое лето. Всё новые и новые краски находит художник для своего пейзажа. Солнечный луч поглаживает берёзы и тополя, покрытые лимонной позолотой, а листы осинок и клёна разрумянились, будто спелые яблоки. Все деревья и кусты нарядил мастер по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко – красный. Только сосны и ели  не желают распрощаться с летним одеянием и не решаются сбросить зеленый наряд. Но и в нём нет уже той сочности и яркости, что была летом.

Новый взмах кисти мастера,  и серыми тучами покрывается небо. Смывает холодным дождём пёстрый убор листьев. Осень меняет свои краски. Растения серые, пожухлые. В парке не слышно пения птиц. Но и в дождь, и в солнечную погоду парк остается прекрасным. Одинокая девушка гуляет в парке даже в дождик. Идёт, шурша опавшими листьями,  дождь стучит по зонтику, а она слушаешь его пение. Вместе с ней и мы наслаждаемся красотой осеннего пейзажа.
 Особое место в творчестве Николая Васильевича Стрельцова занимает

Великая Отечественная война. Произведения живописи на военную тему тяжелы для души. Изображение боёв, гибели людей вызывают тягостные чувства. Вот паренёк пишет письмо домой. В уголках губ застыла легкая улыбка. Воспоминания о доме греют душу молодому солдату. Низкое серое небо, замершие избитые танки. На обочине пожилая женщина, смахивая слезу, провожает уставшим взглядом грузовик, увозящий людей на фронт. А вот солдат, который в центре внимания. Люди радуются чему-то и шутят. Наверное, военные одержали очередную победу и радуются этому.

 Картины-воспоминания пишутся с особой любовью. В них боль, страдание, надежда и вера. Вера в лучшее жила в художнике всю жизнь. Эту веру в наш народ, доброту своего сердца Николай Васильевич нес детям, где работал учителем рисования.

Картины Николая Васильевича Стрельцова знакомы не только жителям нашего села , но и далеко за его пределами.  Его картины - это трепетная любовь к природе, к истории родного края.  Его картины – факел, который зажигает в сердцах людей любовь ко всему прекрасному, что есть в жизни.

Теплота души Николая Васильевича Стрельцова и сегодня живёт в нас. Его картины украшают стены школьного коридора, дома многих жителей села, они периодически выставляются в краеведческом музее города Будённовска.

Полотна Николая Васильевича Стрельцова – это повод для раздумий, для осознания своего места в этом мире. В них любовь к своей стране.

Я могу часами наблюдать за тем, как художник пишет соё полотно. А имя этого художника – осень. Осень… Опять она пришла к нам на Ставрополье, сменив сладкое лето. Всё новые и новые краски находит она для своего пейзажа. С наслаждением брожу по аллее и наслаждаюсь осенним теплом. Солнечный луч поглаживает берёзы и тополя, покрытые лимонной позолотой, а листы осинок и клёна разрумянились, будто спелые яблоки. Все деревья и кусты нарядила осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко – красный. Только сосны и ели  не желают распрощаться с летним одеянием и не решаются сбросить зеленый наряд. Но и в нём нет уже той сочности и яркости, что была летом.

Новый взмах кисти мастера,  и серыми тучами покрывается небо. Смывает холодным дождём пёстрый убор листьев. Осень меняет свои краски. Растения серые, пожухлые. В парке не слышно пения птиц, Но и в дождь, и в солнечную погоду парк остается прекрасным. Люблю гулять осенью даже в дождик. Идёшь, шурша опавшими листьями,  дождь стучит по зонтику, а ты слушаешь его пение. Песня звучит спокойно, задумчиво, повествуя о чем-то сокровенном.

 Удивительным чувством природы обладал П.И. Чайковский. Он владел счастливой способностью слушать и слышать родную природу. И не случайно в мировой фортепьянной литературе нет произведения подобного “Временам года”.

Осень – любимое время года и А.С.Пушкина. Он ценит в осени тихую красоту, и, несмотря на то, что природа угасает, у поэта рождается вдохновение: “Но мне она мила...”

Мила она и мне. Люблю стоять на холме и, раскинув руки в стороны, ощущать лёгкий порыв осеннего ветра, который дует в спину. Передо мной простирается моя родина, моё Ставрополье. Это царство степей, это царство трав. Степь завораживает меня в любое время года, но особенно осенью.

Много чудесных мест есть на земле. Но мне кажется, что лучше нашей ставропольской природы нигде не найдёшь. Красивее нашего пейзажа, особенно в осеннюю пору, нигде нет!

Я люблю свою родину!