**Внеклассное мероприятие по русскому языку «Праздник Словаря».**

**Цель:**

1.Закрепить полученные знания учащихся по лексике (об этимологии слова, лексическом значении слова, об исконно русских словах и иноязычных, синонимах, устойчивых сочетаний слов).

2.Совершенствовать навыки работы с книгой - словарем, справочной литературой.

3.Воспитывать интерес к слову, книге с целью обогащения словарного запаса учащихся.

4. Развитие интеллектуальных способностей, расширение кругозора учащихся.

**Учитель**: Сегодня у нас, друзья, замечательный , необычный праздник, праздник словаря!

А для этого мы отправимся в путешествие «По морям, по волнам».

У нас уже сформированы экипажи. А что это такое? Как мы узнаем? Каким словарём будем пользоваться, чтобы узнать значение этого слова «экипаж»? – Правильно, Толковым словарём.

А теперь вспомним, как создавался Толковый словарь. Кто его авторы? **(Сцена: Даль и ямщик).**

**Ведущий 1:** По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Поле бескрайнее, как море. Ветер гудит. Снежные валы бьют в борта саней. Ямщик понукает лошадей, поглядывает на седока. Тот жмётся от холода. Новая, с иголочки, мичманская форма греет плохо.

**Ямщик:**Замолаживает, барин!

**Мичман:** Что значит «замолаживает»?

**Ямщик:**Пасмурнеет, к теплу.

**Мичман:** Это что ж, у вас в Новгородской губернии так говорят?

**Ямщик:** Так. Небо тучами заволакивается.

**Мичман:** Надо непременно записать (озябшими руками записывает в блокнот) Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучами, говоря о небе, клониться к ненастью…

**Ведущий 1:** Было это 3 марта 1819 года. Этот день стал главным в его жизни. Мичман принял решение, которое повернуло его жизнь. Застывшими пальцами он написал первую страницу будущего словаря.

Кто же был мичманом? Что мы знаем об этом человеке? О каком словаре идёт речь? (В. И. Даль. Автор сборника сказок, пословиц и поговорок русского народа. Речь идёт о «Толковом словаре живого великорусского языка»)

На сцене появляется Андрей со стопкой книг. На ходу он листает одну из них. Навстречу ему выходят Ира и Наташа с тетрадками в руках.

**Ира.**Андрюха, привет! Что это ты так нагрузился?

**Андрей.**Да Наталья Григорьевна задание дала - написать творческую работу о словаре Даля.

**Ира.**Обыкновенный словарь. И чего учительница так восхищалась: «Кладезь мудрости!...»

**Андрей.**А я вот начал выполнять задание, открыл книгу и увидел, что тут много интересного.

**Наташа.**Ну что может быть интересного в словаре? Куча обыкновенных слов,

**Андрей.**Странно... Что же вы в таком случае в своих работах написали?

**Ира.***{открывает тетрадь).*В толковом словаре В. И. Даля собрано 200 тысяч слов. Они расположены в алфавитном порядке, ко многим подобраны однокоренные слова и синонимы. Например: *слово, словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, речник, лексикон, сборник слов.*

**Наташа.**И у меня то же самое. Только я ещё написала, что ко многим словам в качестве примеров автор подобрал пословицы, поговорки и даже загадки: « В воде родится, а воды боится» *(соль),*«Кочет голенаст, кланяться горазд» *(топор),*«Мать толста, дочь красна, сын кудреват в поднебесье ушёл» *(печь, огонь, дым).*

**Ира.**Вот и всё. Что тут сложного. Носитесь с этим словарём, как кошка с котятами.

**Андрей.**Говоришь, как кошка с котятами?... А ведь это выражение из словаря Даля! Оно поясняет значение слова «кошка». Что, по-вашему, оно означает?

**Ира.***(смеётся).*Ну ты даёшь! Да кто же этого не знает!

**Наташа.**Тебе и трёхлетний ребёнок ответит.

**Андрей.**А всё-таки?...

**Ира.***(растягивает слова).*Кошка - это домашнее животное.

**Андрей.**И только?

**Наташа.**А что же ещё?

**Андрей.**А ведь Владимир Иванович Даль даёт девять толкований слова «кошка» (открывает книгу). Это домашнее животное. И якорь о четырёх лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелёк, который носят на поясе. А ещё плётка с несколькими хвостами, коса на взморье, или отмель, рыбачий сачок, растение, игра.

**Ира.***(задумчиво).*Да... А что там ещё про эту кошку?

**Андрей.**

Тут и загадка про кошку есть: «Белая кошка лезет в окошко»? *(Андрей и Наташа молчат).*Свет! Вот ещё одна: «Сидят три кошки, против каждой кошки две кошки. Много ли всех»?

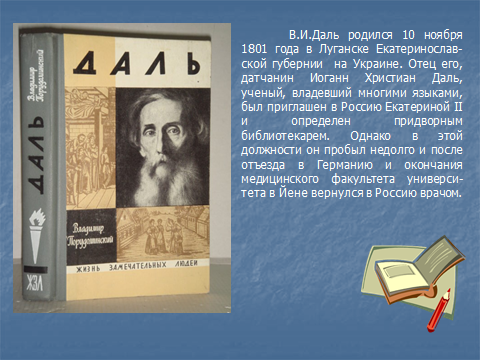
**Наташа и Андрей** *(вместе).*Три!

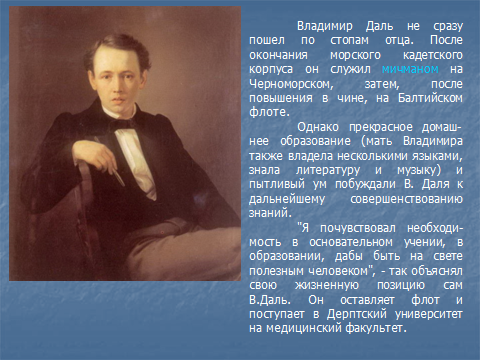
**Ира.**Андрюшка, а что ты ещё о Дале знаешь?

**Андрей.**Пусть лучше он сам о себе расскажет.

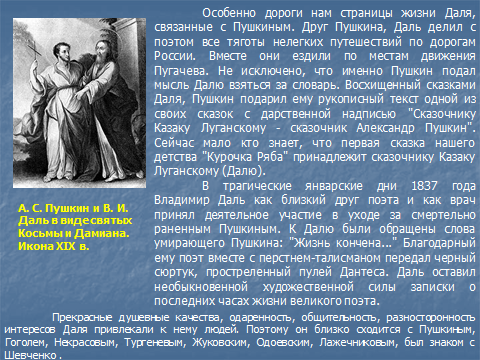
**Ведущий 2**: Кто же он - создатель всемирно-известного словаря? В какое время жил?

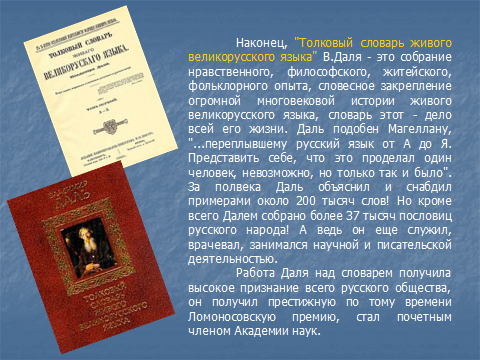
**(Слайд с портретом В. И. Даля и годами его жизни)**

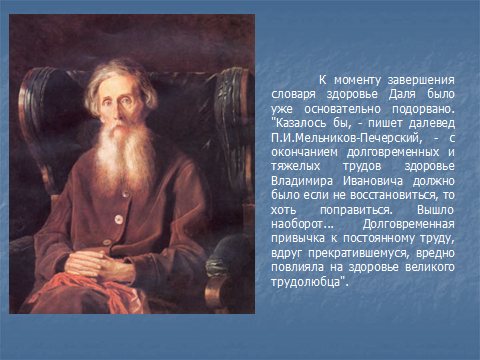
****

****

****

****

****







**Даль.**   Отец мой, Иоганн Даль, датчанин по национальности, великолепно знал русский, немецкий, английский, французский, латынь, древнееврейский и древнегреческий языки. Получив в Йенском университете богословное и филологическое образование, он был приглашён в Россию. Спустя некоторое время он вновь отправился в Ёенн, чтобы изучить медицину, после чего вернулся в Россию и стал лекарем горного ведомства на Луганском литейном заводе. Моя мать – Мария Фрайтах – немка   по отцу и француженка по матери, была женщиной образованной. Несмотря на такое происхождение, родители сумели создать настоящую русскую семью. И отец всегда говорил: «Гордитесь, что вы русские!»

              Учиться меня отдали в Морской кадетский корпус, где я подружился с Павлом Нахимовым. Здесь у меня впервые появился интерес к языку – и я составил словарь кадетского жаргона из тридцати четырёх слов.

              3 марта 1819 года мы были выпущены в мичмана, и я был отправлен служить в Николаев.

Итак, ребята, мы отправляемся в путь, но что-то нашим кораблям мешает. Надо найти поломку , а для этого выполнить следующие задания:

Задание капитанам:

Вспомните пословицы, по которым созданы следующие газетные заголовки:

1 экипаж:

- Мал городок, да дорог.

- Красна ферма прибылью.

2 экипаж:

- Проводили по одёжке.

- Молчанье не всегда золото.

Остальные члены экипажа участвуют в метаграмме.

1 экипаж:

- Не найдёшь ли ты такого

Удивительного слова:

Если буква в нём меняется-

Птица в рыбу превращается. (Фазан-сазан)

- С буквой ***Р*** она течёт

С буквой ***П*** она печёт

Кулебяки и ватрушки

Варит кашу и галушки. (Речка – печка)

2 экипаж:

- С буквой ***К*** живу в лесу,

С буквой ***Ч*** овец пасу. (Кабан – чабан)

- Рыба я, юрка, мала

***Н*** на ***К*** лишь замените

И тогда меня кладите

На верблюда, на осла. (Вьюн-вьюк)

***Слабой команд е - дополнительное задание***

- С ***М*** – приятен, золотист,

Очень сладок и душист,

С ***Л*** зимой бывает,

А весною исчезает. (Мёд-лёд)

Ведущий:

Приглашается два члена экипажа. Они из букв двух слов составляют новое слово, имеющее отношение к письменным принадлежностям.

***Иней + Лак (линейка)***

***Тон + Блок (блокнот)***

***Треть + Ад (тетрадь***

***Ведущий:)***

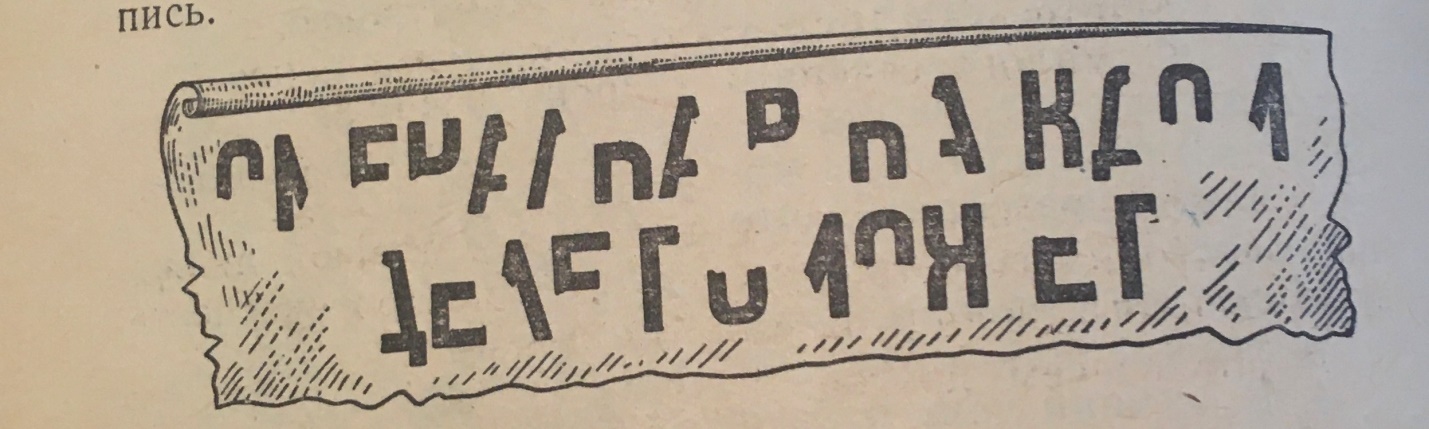
А теперь расположите номера приведенных ниже текстовых единиц в порядке возрастания их объёма

1. ***Глава***
2. ***Параграф***
3. ***Абзац***

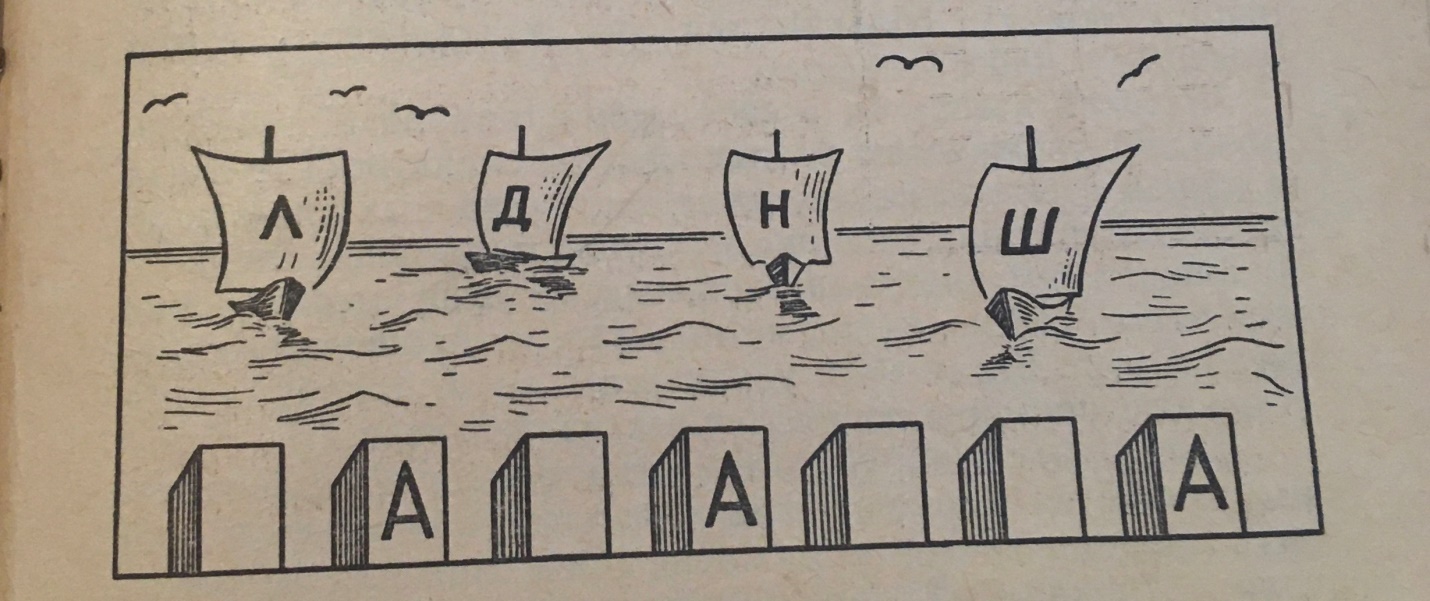
***Ведущий:***

***Всё, поломки устранены . Отправляемся в путь. Но что это? Впереди рифы. А что это такое? Кто знает? К кому или чему мы можем обратиться за помощью? Чтобы благополучно обойти препятствия, нужно выполнить задания:***

1.Прочитайте рукопись при помощи зеркальца, приставляя его к половине каждой буквы. Что получилось? (Ответ: «Смекалка в каждом деле поможет»).



2.На рисунке вы видите четыре лодки, несущие на себе согласные буквы Л, Д, Н, Ш.



К какой тумбе на берегу должна причалить каждая из них, чтобы получилось название такой парусной лодки.

3.Разгадайте ребусы. Поставьте ударение.



(Ответы: Горох, кровать, картофель, улица, огород, картина).



(Ответы: Собака, волк, кит, вол, аист, заяц, сорока, носорог, крот, лиса).

4.Впишите в клеточки названия изображаемых предметов. Подчеркните гласные, не проверяемые ударением. Каким словарём должны мы пользоваться?



Ведущий:

Сейчас необычный вернисаж.

(Демонстрируются слайды, ребята называют фразеологизмы, заменяя их синонимичными словами)

Ведущий:

- Ой, а что там по правому борту?

Члены экипажа:

- Бутылка. А в ней записка. О чем она?

Ученик читает: «Впереди вас ожидают пираты, будьте осторожны».

Ведущий:

Пираты захватили корабль, началось сражение, нам надо выстоять. А поможет только правильно выполненное задание . Вот послушайте стихотворение Эдуарда Успенского и скажите:

***- Глубокоуважаемый***

***Глубокопродавец,***

***Продайте мне, пожалуйста,***

***Глубокоогурец!***

***- Глубокоуважаемый***

***Глубокопокупатель,***

***Мы продаем диваны,***

***Серванты и кровати.***

***Быть может, вы ошиблись,***

***Глубокогражданин,***

***И забрались глубоко***

***Не в этот магазин?***

***- Глубокоуважаемый***

***Глубокопродавец,***

***Ведь я же иностранец,***

***Поймите, наконец.***

***У нас, у иностранцев,***

***Так завелось отцами,***

***Диваны и серванты***

***Зовутся огурцами.***

***- Глубокоуважаемый***

***Диванец-чемоданец,***

***Наверное, вы очень***

***Глубокий иностранец,***

***Поскольку среди наших***

***Обычных молодцов***

***Я не встречал н разу***

***Подобных огурцов.***

***- Глубокоуважаемый***

***Глубокопродавант,***

***Я препираться с вами***

***Здесь не намеревант,***

***Я подобрал вот этот***

***Пружинный огурец,***

***И вы его на крышу***

***Поставьте наконец.***

***- Глубокоуважаемый,***

***Да что же я, балбес?!***

***Да чтобы я на крышу***

***С диванчиком полез?!***

***И хоть себя я чувствую***

***Отменным молодцом,***

***Да я свалюсь оттуда***

***И вместе с огурцомю***

***-Глубокоуважаемый,***

***Я вам хочу сказать…***

***Не надо вам с диваном***

***На крышу залезать.***

***А шутки с продавцами***

***Шутить я не привык,***

***У нас обычно крышей***

***Зовётся грузовик.***

***-Глубокоуважаемый***

***Глубокоиностран,***

***Прошу вас, забирайте***

***Скорее ваш диван.***

***И чтобы я вас видел***

***У нас в последний раз…***

***Не то возьму я гирю***

***И гирей тресну вас.***

***Он был весьма расстроен,***

***А иностранец рад!***

***У них обычно гирею***

***Зовётся шоколад.***

Найдите в этом стихотворении слова, которых вы не встречали раньше. Что вы можете о них сказать?

(Ответ: это какие- то ненастоящие, придуманные слова. Они состоят из частей, которые совсем не подходят одна к другой. Будто к летнему платью пришили меховой воротник. Разве это правильно: глубоко + продавец, глубоко + огурец, глубоко + продавант, глубоко + иностран?).

Слова хоть и неправильные, зато очень смешные.

Действительно, смешные . Взрослые придумывают их нарочно, а у детей они появляются случайно. Вот маленькая девочка произносит : «Я мамина и больше никовойная». Вагончики она называет вагонятами, морщинки – сердитками. Об этом рассказывает в своей книге «От двух до пяти» Корней Иванович Чуковский.

Иногда возникает потребность обозначить какой – то предмет , явление, не имевшее названия, или показать его с новой, необычной стороны, подчеркнуть своё отношение к нему. Например, в стихотворении Юрия Кушака «Там, где танцует тюлень» есть слово *маячник,* которого нет в словарях. Понятным оно становится лишь в тексте:

***Порою мне кажется,***

***Что про Кильдин,***

***Быть может на свете***

***Я знаю один,***

***Да старый маячник,***

***Да внучка его.***

***А больше я там***

***Не встречал никого.***

Привычное сочетание *смотритель маяка* поэт заменяет одним словом – *маячник*. У Евгения Евтушенко находим: *крановщик весь подсолнушко рыжий, запаутиненные чердаки, сладкогласность , современник – содременник.* Такие слова называются авторскими неологизмами.

Вспомним другие слова - текстуальные неологизмы. Вот как об этом говорит О. Шестинский .

Какое красивое слово

«Присады»!

Что значит по-русски

Деревья вдоль сельской дороги.

Какие неисчисляемые клады

Скрывает

Славянский колодец глубокий.

Слова берегите –

Они самоцветы,

Они самокаты,

Они самоходы,

Они самобеги

Всегда и вовеки.

Ведущий:

А вот как наши обыкновенные слова понимаем мы:

Ученик лицея №4:

- Две сосиски , пожалуйста!

В очереди раздаются голоса:

- О, шикует!

Ученик: и 32 вилки.

Обеспокоенная мать говорит своему сыну, ученику 9 класса лицея №4:

-Петя, собирайся быстрее, ты опоздаешь на занятия.

- Ничего, мама, не беспокойся, лицей открыт весь день!

Бабушка говорит ученику лицея:

-Какие нехорошие слова ты употребляешь: Сатана, Дьявол…

- Так это же их Шекспир употребляет!

Бабушка: «Не дружи с ним больше, внучок, он нехороший

!-А что это у петуха на ногах?

-Шпоры,- отвечает тот.

-Что, у него тоже бывают экзамены?

Пиратам понравился ответ, но они ещё дают задание. Нужно согласиться или опровергнуть историю происхождения некоторых слов и выражений. Что понадобится экипажам для правильного ответа?

1.- Верите ли вы, что школа по – гречески значит «Досуг»?

(Ответ: да, но греки под досугом понимали не безделье, а свободные в часы досуга беседы с мудрецами – философами о разных науках).

2. - Верите ли вы, что выражение «от доски до доски» непосредственно связано со школьной тематикой?

(Нет, оно связано с книгой. У старых книг переплёты были более массивные. Их делали из цельного куска дерева и обтягивали кожей. Книги имели большую ценность, после чтения их запирали на застежки. Прочитать книгу от начала до конца - значит прочитать ее от доски до доски)

3. - Верите ли вы, что в Древней Греции педагогами называли тех, кто учил?

 (Нет, педагогом назывался раб, который отводил ребенка в школу и следил за его поведением)

4. - Верите ли вы, что требование учителя «знать назубок» восходит к тем временам, когда требовали так превосходно затвердить текст, чтобы он отлетал от зубов?

 (Нет, эта поговорка возникла из обычая проверять на зуб подлинность золотых монет и других изделий из благородного металла. Знать назубок буквально означало получать необходимые знания с по мощью собственного зуба).

Пират:

А чтобы вы смогли путешествовать, назовите фразу с секретом, которая способствует запоминанию последовательности анализа художественного произведения.

Ты (Тема)

Понял (Проблема)

Где (Герои)

Следует (Сюжет)

Искать (Идея)

Ответ (Особенности художественные)

Пират:

- Хорошо. А теперь кое – что одно и кое – что другое (О чём не говорят, чему не учат в школе).

Члены экипажа по очереди:

1.- Нельзя кое – как , положась на удачу,

Усвоить тему, решить задачу,

Правильно сшить костюм без примерки,

Каждое слово «просит» проверки.

2. - Очень часто пересказ

Вы твердите много раз.

Это трудно – много раз.

Это нудно – много раз.

И поэтому у нас

Есть другой совет для вас.

3. - Вы обдумайте рассказ,

Не заучивая фраз.

И задумайтесь о нём:

4. - Что рассказано? О чём?

Что за чем произошло

И к чему всё привело?

Прочитайте ещё раз –

И запомнится рассказ.

Долбёжкой мало что возьмёшь,

Я это знаю точно.

А то, что хорошо поймёшь,

Ложится в память прочно.

5. - Ни строительство дома, ни путь капитана

Не получатся, если их делать без плана.

Будь как строитель и как капитан:

Готовишься к делу – обдумывай план!

6. - В каждом параграфе, в каждом рассказе,

В сказке и песне, даже во фразе –

Ты только вдумайся,

Только всмотрись -

Кроется самая главная мысль.

7. - Она не всегда открывается сразу.

Строчка за строчкой,

Фраза за фразой –

Ты только вдумайся,

Только всмотрись -

Откроется самая главная мысль.

Пират: «А какая же это самая главная мысль?»

(Ответ: О словах – Братьях).

Члены экипажа:

«Старые люди рассказывают, что в древнем государстве Языкознании встречались бродячие слова. Они появлялись то здесь, то там, одинаково смотрели на людские горести и радости. Сказывают, что даже на одном языке разговаривали. Много у этих слов было общего. А счастья не было. Словно тени, слонялись они по стране, одинокие, несчастные, нигде не находили себе пристанища. И что самое грустное - они никак не могли встретиться друг с другом.

Но однажды по стране прошел слух, что в городе Синонимии появился волшебник, который всех одиноких и неприкаянных делает счастливыми. Со всей страны съехались разные слова в этот город. Очень уж хотелось им найти поскорее друзей. Волшебник (а был он очень мудрым человеком) выстроил их в один синонимический ряд, объединил наших знакомых под флагом Синонимики, повелел им друг друга братьями величать и не обижаться на то, что, приняв клятву верности, они стали называться одним словом - синонимы. Ведь все равно каждый из них не потерял своей красоты, яркости, а только лучше стал, как всякий "счастливый".

Члены экипажа: сценка.

В кабинет начальника (назовем его по старинке) ЖЭКа вошел мужчина средних лет.

– Моя фамилия Михайлов, – отрекомендовался посетитель.

– А моя – Сидорчук, – сказал начальник ЖЭКа.

– Я работаю старшим научным сотрудником в институте Синонимов. Синонимы – это слова, близкие по смыслу, значению…

– Ну и что?

– Сейчас я изложу суть, сущность, существо, содержание дела… Не надо меня торопить, погонять, понукать, подхлёстывать, подстёгивать…

– Товарищ Михайлов, я всё-таки хотел бы…

– Хотеть делать, желать, стремиться – это еще не значит сделать, совершить, произвести, сотворить…

– Но что я должен сотворить? Что? – взорвался Сидорчук.

– Не надо на меня кричать, орать, гаркать! Сейчас я все объясню, разъясню, растолкую. Я прошу Вас дать, вручить, выдать, предоставить мне справку, что я действительно, в самом деле, взаправду проживаю по улице Моторной, 10.

– Наконец-то вы сказал, в чём дело. Только… вот такой справки я выдать не могу. Их выдает паспортистка Марья Ивановна Кукушкина.

– Но ведь вы тоже не ноль, не мелочь, не пешка, не пустое место, не пятая спица в колеснице…

– Но есть же субординация, – начал было Сидорчук, но увидев, что Михайлов собирается выдать очередной залп синонимов, выбежал из кабинета.

– Вот возьмите, – сказал он, вновь войдя в кабинет. – Только, пожалуйста, уходите, выйдите, удалитесь, ретируйтесь, скройтесь, исчезните…

Выйдя из кабинета со справкой, Михайлов прочитал объявление на двери: «В связи с болезнью паспортистки справки временно не выдаются». Михайлов улыбнулся и вполголоса пробормотал:

– Кто бы мог подумать, что мои знания синонимов могут в быту пригодиться, сгодиться, найти себе применение.

А в это время начальник ЖЭКа, сидя в своем кабинете, тоже улыбался: «А печать-то я ему не поставил. Так что придется ему всё-таки к Кукушкиной прийти, зайти, подскочить, пришлёпать, притопать…»

Пираты : «А слова с противоположным значением как называются? » (Ответ : антонимы)

Пираты: «Подберите к словам антонимы. Первые буквы пропущенных слов, если их прочитать по вертикали, составят ещё два хороших слова .»

Грязный - …

Искусственный - …

Трусливый - …

Мягкий - …

Грубый - …

Замкнутый - …

Слабый - …

Светлый - …

(Ответ: чистый, естественный, смелый, твёрдый, нежный, открытый, сильный, тёмный – ЧЕСТНОСТЬ).

Широкий - …

Твёрдый - …

Старый - …

Скучный - …

Бесполезный - …

Неряшливый - …

(Ответ: узкий, мягкий, новый, интересный, ценный, аккуратный – УМНИЦА).

Пираты: «Молодцы, ребята! Вас голыми руками не возьмёшь! А вот с этим заданием, думаем, вы не справитесь!»

Нужно расшифровать тарабарскую грамоту: гкощы жомово, нилакь, пацо жомово фпакь лшой моцпой яфыт. (Лсоша Чомьточо).

Члены экипажа : «А что такое тарабарская грамота? Кто помнит? Какой словарь нам может помочь?»

Члены экипажа:

« Это первый русский шифр, которым пользовались в XVI – XVII вв. на Руси для составления секретных бумаг в переписке царского двора с русскими послами, находившимися за границей. В наше время этот способ тайнописи кажется простым, но в те времена мало кто сумел бы, не зная ключа, прочитать письмо, зашифрованное «тарабарской грамотой» (так называли в то время тайные письмена).

Способ шифровки был следующий. Все согласные буквы русской азбуки записывались в два ряда; одна половина букв вверху, другая половина – внизу, причем в обратном порядке (одна буква под другой).

Б В Г Д Ж З К Л М Н

Щ Ш Ч Ц Х Ф Т С Р П

При зашифровке слов согласные взаимно заменялись, а гласные, й и буквы ь, ъ вписывались без изменений.

Слова записывались без промежутков между ними, как вообще писался любой текст до XVI в., и это еще больше затрудняло разгадывание содержания писем.

(Ответ: Чтобы хорошо писать, надо хорошо знать свой родной язык. (Слова Горького).

Пират:

Вы все хорошо помните роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и его главных героев.

Татьяна написала письмо Онегину, но ответа ещё не получила. И звонка не последовало. В это время была кем – то создана машина времени. Письмо было получено не Онегиным, жившим в 19 веке, а Евгением, учеником вашего лицея, у которого по случайному совпадению была знакомая девушка из школы №7 Татьяна Ларина.

**Т**атьяна:

- Привет. Лови. Жень, ну доколе

Я буду только кнопки жать?

Я знаю, что ты на футболе.

Но разве трудно мне набрать?!

**О**негин:

- Пишу с Т9 , Тань, поймёшь там.

Была проблемка с МТС.

Дай мне прозвон. Хотя, наверно,

Кидай пока мне СМС.

**Т**атьяна.

- Я телефон разбить хотела!

И больше моего звонка

Ты не услышишь никогда...

Жму "Передать" - опять слетело!

И ты молчишь, и эти глюки!

Пиши ответ! Что там за звуки?

**О**негин.

- Я третий раз пишу, вот ржач.

Ты там, подруга, не чудачь.

**Т**атьяна.

- Зачем в деревню к нам приехал?

Зачем к реке меня повёл?

Так, по приколу, да? Для смеха?

Коза я, да? А ты козёл!

**О**негин.

- В каком мне месте засмеяться?

Вообрази - я не шутил.

К реке пошёл, чтоб искупаться.

И что? И кто из нас чудил?

Чего ты там плела подруге

Про Макса, да и про меня?

О, боже ж мой, какая дура!

Слышь, Танька , а корм всё не в коня!

**Т**атьяна.

- Зарядка кончилась, увы.

Гудбайки. Все такие вы...

Но ответа я жду.

На следующий день Евгений сел за ответное послание Татьяне Лариной.

- Танюха! Ты чё, в натуре, офигела,

Любви какой – то захотела,

Иль крыша съехала, подруга , у тебя

Что пишешь: «Моего стыда

Вы б не узнали никогда».

Да знают все, что ты Крым – Рим прошла.

Забыла, что ли, как на той неделе

В общаге все на кухне мы балдели.

Ещё я не могу понять, «Чего же боле?»,

Что этим хочешь ты сказать.

Мы всей конторой эту фразу разбирали

И не могли расшифровать .

Ну, Танька, Танька,

Ты вообще , в натуре ,

Откуда нахваталась этой дури:

«Души неопытной волненье».

Ты, Танька, дура, без сомненья.

Ещё я ,Танька, не врублюсь ,

В какой деревне для меня « всё глушь!»

Иль я свихнулся, или ты сошла с ума

В деревне без контовки не бывал я никогда.

Когда ж тебя я посещал

«В глуши забытого селенья?».

И не припомню что – то я в тебе

«Души неопытной волненья»

Ещё ты пишешь, что со временем, «нашла бы друга,

Была бы верная подруга

И добродетельная мать».

Ха – ха , какая ты подруга

Мне лучше знать.

Я, Танька, что – то не пойму,

Всё выкаешь ты мне к чему?

Унизить хочешь что – ли ты меня

Так поищи другого ты себе козла.

Намёков твоего письма не понял я,

Но всё равно достала ты меня

И хватит нам об этой долбаной любви,

Ты лучше завтра на тусовку приходи,

А по дороге заодно зайди за Сеней ,

С большим приветом к Вам, мадам, Евгений.

Пират:

С каким явлением мы встретились в письме - ответе Евгения Онегина? Каким словарём должны мы пользоваться, чтобы понять его?

(Ответ: Словарь молодёжного сленга).

Пират:

Словари – это прежде всего книги, а как с книгами нужно обращаться? Сейчас я вам расскажу, как я обращаюсь с книгой. Если вы согласны со мной, то говорите «И мы тоже». Если вы делаете по – другому , то молчите.

С книгой я всегда дружу (И мы…)

И читая, не помну (И мы…)

Руки вымою сначала (И мы…)

И об книгу оботру ( Молчание)

И в обложку оберну (И мы…)

Да закладку положу ( И мы…)

Ручкой я писать не буду ( И мы…)

Подчеркну карандашом (И мы…)

До конца её прочту, а потом её порву ( молчание)

Рвать, конечно, я не буду ( И мы…)

Аккуратненько сложу ( И мы…)

Молодцы, ни разу не ошиблись, заслужили награду: мы вас с миром отпускаем.

Ведущий:

Наконец нас пираты отпустили. Но благодаря путешествию и встрече с «добрыми пиратами» мы познакомились со многими словарями русского языка и , надеюсь , с ними подружились. Они помогут нам сделать нашу речь богатой, выразительной, меткой, потому что

Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать,

И, словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушно холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом

Способно слово, изменяя лад.

И проклинают, и клянутся словом,

Напутствуют, и славят, и чернят.

(Я. Козловский).

Словари – наши помощники. Чем раньше мы с ними заведём дружбу, научимся ими пользоваться, тем шире будет наш кругозор, основательнее будут наши знания. Они ждут нас на полках школьной библиотеки.

**Есть волшебная страна,**

**Что распахнута пред вами,**

**Та, которая словами,**

**Как людьми населена.**

**Правит ими государь**

**По прозванию словарь.**

**И относится он к ним,**

**Словно к подданным своим.**

**Утверждать ему не ново,**

**Как писать какое слово,**

**Как писать и как читать,**

**Как с другими сочетать.**

… **Уважаем государь**

**По прозванию Словарь,**

**Даже Пушкин,**

**Я об этом достоверно говорю,**

**Не однажды за советом**

**Обращался к словарю.**

**Он связует новь и старь.**

**И тебе всегда как другу,**

**Оказать готов услугу**

**Русской речи государь**

**По прозванию СЛОВАРЬ!**

Путешествие продолжается. Но это уже другая история.