**Золотухин Илья Анатольевич,**

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДДиЮ № 2 города Красноярска

**Чернышова Анастасия Дмитриевна,**

педагог дополнительного образования

МАОУ СШ № 6 города Красноярска

**«Динозавры»**

Методическая разработка занятия по лепке из глины для детей 6-8 лет



Одним из замечательных средств для развития у детей творческих способностей является лепка из глины, с последующим обжигом и раскрашиванием глиняных изделий.

Занятия лепкой из глины способствуют формированию умственных способностей детей, развитию их речи, тактильной памяти, мелкой моторики рук, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Методическая разработка занятия «Динозавры» **нацелено** на развитие творческих способностей у обучающихся 6-8 лет через закрепление навыков работы с глиной при создании доисторических животных, живших на Земле в Мезозойскую эру.

**Задачи**

**Образовательные:** формировать предметные умения и навыки через изучение истории возникновения доисторических животных, их строения и творческое отображение при работе с глиной.

**Воспитательные:** формировать общекультурные ценности, положительные качества личности при творческом взаимодействии по созданию из глины доисторических животных.

**Развивающие:** развитие познавательного интереса к истории доисторических животных, их творческому отображению из глины.

**Способы и средства организации творческого взаимодействия на занятии:** организация комфортной психологической среды в мастерской керамики, обеспечение творческими материалами, интерактивными средствами обучения.

**План занятия**

* Организационный момент
* Актуализация знаний
* Физкультминутка
* Изучение и закрепление нового материала
* Рефлексия

**Ход занятия**

**Организационный момент**

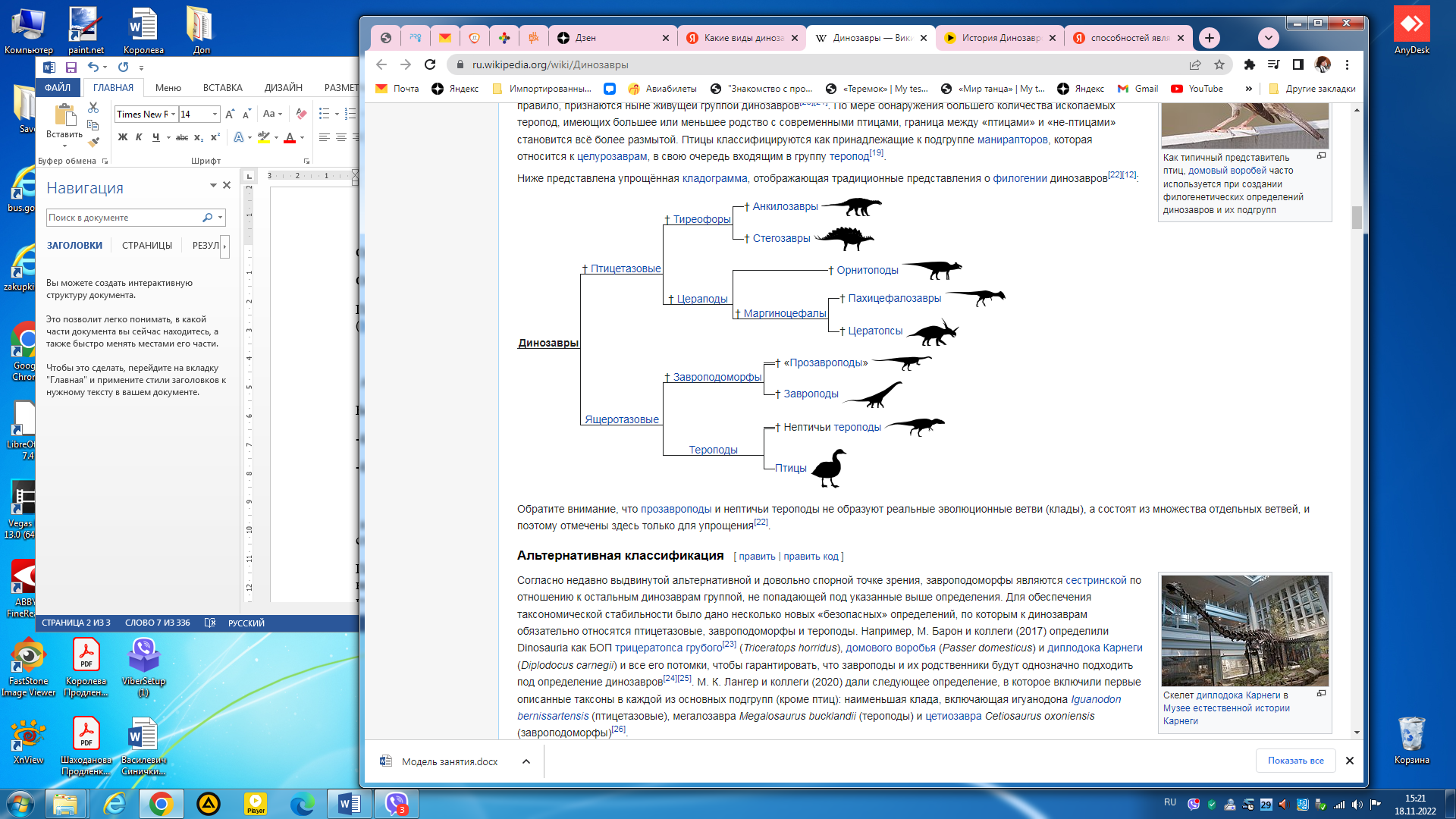
Обучающимся предлагается материалы к занятию: глину, стеки, бельтинг.

Показ фрагмента из фильма «История жизни динозавров» (<https://youtu.be/8wn9x40ze_w>)

**Актуализация знаний**

Беседа-диалог «Такие разные динозавры»

Обучающимся предлагается рассмотреть упрощённую кладограмму, отображающую традиционные представления о филогении динозавров



и ответить на вопросы:

-Какие виды динозавров представлены в упрощённой кладограмме? *(птицетазовые и ящеротазовые)*

-Чем питались динозавры? *(некоторые из динозавров были растительноядными, в том числе употреблявшими в пищу семена, другие плотоядными и всеядными)*

-Какие особенности строения у динозавров? *(динозавры соединяли в себе свойства нескольких ныне обособленных групп животного царства: ящериц, крокодилов, млекопитающих и птиц, их черепа в целом устроены по типу ящериц, а передвижение их основано на вертикально расположенных конечностях, с опорой только на пальцы (пальцехождение), подобно большинству современных млекопитающих, что отличает их от современных рептилий, чьи конечности расположены по бокам туловища)*

**Физкультминутка «Динозаврики»**

Обучающимся предлагается выполнить движения пальцами рук в соответствии с текстом стихотворения.

*Два трицератопса вышли погулять,*

*К ним тиранозаврик вышел поиграть.*

*Все они столкнулись, и малыш сбежал.*

*Он не знал, что хищник, каждый зуб - кинжал.*

*Жили динозавры много лет назад.*

*Отдохнули ручки - вновь лепить хотят.*

**Изучение и закрепление нового материала**

Педагог предлагает обучающимся рассмотреть фигурки динозавров,



выбрать одну из них и выполнить творческую работу из глины по следующему алгоритму:

-вылепить фигуру динозавра, соблюдая все пропорции;

- декорировать и стилизовать свою творческую работу.

Обучающимся предлагается вылепить из глины динозавра всеми ранее изученными способами. Педагог работает с каждым ребенком индивидуально, в зависимости от его навыков. Вместе с практической частью закрепляются теоретические знания по истории жизни динозавров, их видах и особенностей строения.

**Рефлексия**

Обучающимся предлагается подготовить и презентовать интересные материалы о выбранном динозавре, с включением в нее фотографий готовой творческой работы.

**Результаты взаимодействия педагога и обучающихся**

Результатом занятия содержательные презентации творческих работ, позитивные эмоции педагога и обучающихся.

**Используемые литература и Интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/04/14/lepka-iz-gliny-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://www.nachalka.com/node/6247