**Предмет: Литература**

**Учитель: Чепкасова Н.А.**

Тема урока: Нравственные уроки рассказа Л.Н.Толстого «После бала». Использование контраста.

Место занятия в структуре учебного курса: 2 урок по данному произведению

Межпредметные связи: музыка, история

Цели урока:

**Содержательная**: 1.Расширение знаний об эпохе правления Николая 1

2. Знакомство с новым композиционным приемом-контрастом

3. Развитие способности понимания авторской мысли о моральной ответственности каждого человека за свои поступки

**Деятельностная:** 1. Развитие умения формулировать собственное мнение

2. Формирование умения определять тему, идею произведения, находить главное в тексте

Формы работы: групповая

Ресурсы и оборудование: столы со скатертями, свечи, презентация с портретом Л.Н.Толстого, высказывания о Л.Н.Толстом, видеофильм «Мазурка в Кремле», фрагменты фильма «После бала»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приемы | Время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД | Планируемые результаты |
| 1.Мотивация на учебную деятельность | Речь учителя | 2 мин. | Приветствует учащихся, создает положительный настрой | Слушают учителя | Планирование учебного сотрудничества учителя и ученика | Дети готовы к уроку |
| 2. Постановка темы, цели урока | Предлагает посмотреть фрагмент фильма «Мазурка в Кремле» | 5 мин. | Включает фильм, задает вопросы  Какое произведение вам напоминает фильм?  Какой танец исполняют артисты? | Смотрят фильм,  высказывают предположения о теме, цели урока | Построение речевого высказывания | Сформулирована тема, цели урока |
|  | Включается слайд № 2 высказывание о Толстом  Толстой призывал каждого человека к нравственному обновлению,  к борьбе со своими недостатками,  к осознанию своей нравственной  ответственности за все свои поступки  Н.Гусев |  | Подумайте, как звучит тема сегодняшнего урока? Цель урока?  После предположений учащихся учитель открывает слайды № 3 № 4 |  |  |  |
| 3. Актуализация знаний | Фронтальный опрос | 5 мин. | Кто главный герой произведения?  Чем интересна композиция рассказа?  Чтобы понять смысл происходящего в рассказе, послушаем сообщение о времени царствования Николая 1, которого русская интеллигенция назвала «Николаем Палкиным»  Давайте прочитаем начало рассказа, стр.30  О чем говорит Иван Васильевич?  **А как вы считаете, зависит ли человек от обстоятельств, или от него самого много зависит?** | Учащиеся отвечают, что главный герой – Иван Васильевич, композиция-это рассказ в рассказе  Учащийся рассказывает о времени правления Николая 1  Он считает, что в жизни человека большое значение имеет случай | Построение устного высказывания  Формулирование собственного мнения |  |
| 4.Первичное усвоение знаний | Фронтальный опрос  Групповая работа | 10 мин. | О чем говорится в рассказе?  Рассказ делится на две части, во время бала и после бала, почему?  Включает фрагменты из фильма «После бала», танец отца с дочерью, наказание солдата    Для того, чтобы понять эти две части рассказа, поработаете с текстом.  Задание к группам:  Заполнить таблицу  1 гр.-эмоциональное состояние героя и портрет отца Вареньки во время бала и на улице(эпитеты)  2 гр. –звуки и цветовая гамма на балу и на улице(эпитеты)  Зачитайте вслух слова  Л.Н.Толстой использовал прием-**контраст,** противопоставление. Это мы увидели только что | В рассказе говорится о том, как Иван Васильевич влюбился в Вареньку, а затем охладел к ней  Во время бала герой и все на балу радостные, после бала – грустная картина наказания  Учащиеся работают в группе, выписывают слова в таблицу, сравниваю записанный материал  Зачитывают слова, сравнивают | Умение выделять главное в тексте  Умение работать в группе, умение искать нужную информацию в тексте, умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей | Сделан сравнительный анализ двух частей текста для понимания основной мысли автора |
| 5.Первичное закрепление знаний | Показ фрагмента фильма, фронтальный опрос | 8 мин. | Повлиял на главного героя случай, картина наказания?  **Отрывок из фильма**  Главный герой был потрясен, но он не считал это дело дурным, ему это было непонятно.  Что такое нравственность?  Какие нравственные уроки дает в произведении Л.Н.Толстой? | Да, он был потрясен, охладел к Вареньке  Насилие противоестественно человеческому существу  Люди должны самовоспитываться | Формулирование собственного мнения, построение собственного высказывания | Дети поняли авторскую позицию, нравственные уроки Толстого |
| 6. Рефлексия | Групповая работа | 10 | Составьте синквейн  1 гр. Николай Васильевич  2 гр. Полковник  Выразите свое мнение на листочках 1 листок- что понравилось, второй-что узнал | Составляют синквейн  Пишут на листочках | Умение приходить к общему решению в совместной деятельности  Использование схем, таблиц для решения задачи  Выражают свои знания и умения | Представление информации о главных героях в виде синквейна  Выражение результата работы |