**На уроке английского языка должно быть интересно каждому**

***Дмитриева Оксана Владимировна***

***МБОУ «СОШ №83»***

***учитель английского языка***

***г.Северск, Томской области***

Огромное разнообразие методов обучения лишь подтверждает принцип: ни один из них не подходит одинаково для всех учащихся. Какими бы достоинствами не обладал тот или иной метод, универсального метода, с помощью которого можно достичь положительных результатов у всех учеников не существует. Тем не менее, чаще всего учителя используют одни и те же методы в работе с детьми, не учитывая их индивидуальные особенности. Поэтому успех детей в значительной степени зависит от того, насколько их способности соответствуют применяемым методам обучения.

Учащихся без мотивации к обучению просто не существует. Многие из них недостаточно успевают в учебе потому, что они не вписались в рамки унифицированного подхода, поскольку их индивидуальные особенности не соответствуют применяемым методам обучения. Это может быть связано с особенностями восприятия информации и различиях в стилях познания.

Индивидуальные особенности восприятия человека зависят от функционирования полушарий головного мозга. Известно, что каждое полушарие отвечает за деятельность противоположной половины тела. Одно из полушарий мозга является доминирующим и определяет тот или иной способ познания и творчества. Левое полушарие отвечает за аналитический склад ума, математические способности, умение работать с научно-техническими текстами. У людей с доминантой левого полушария преобладают вербальные способности и словесно-логическое мышление. Люди с доминирующим правым полушарием хорошо ориентируются в пространстве, способны к конструированию и обладают непосредственно-чувственным восприятием. У таких людей хорошо развиты координация движений и художественные способности.

В последнее время теория специализаций полушарий мозга находит все большее применение в психологии и педагогике. На основе результатов исследования работы мозга был создан холистический подход к преподаванию, опирающийся на целостную, единую работу мозга. Суть холистического подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной сбалансированной работе обоих полушарий. Учителю важно совмещать, варьировать в ходе занятий разнообразные виды деятельности, ориентированные на оба типа познания.

Например, если учитель предпочитает лекционную форму обучения, а у ученика плохая слуховая память, эффективность такой работы будет невелика. Если ни учитель, ни ученик не обладают гибкостью, позволяющей приспособиться друг к другу, в конечном итоге это может серьезно сказаться на эффективности обучения и на обстановке в классе [1. С. 77].

Таким образом, учителю важно знать особенности восприятия – как свои собственные, так и своих учеников. Опираясь на эти знания, можно помогать детям усваивать учебный материал, максимально задействуя все пути ввода информации.

Американские психологи К.Роджерс, Б.Л.Ливер, С.Спрингер, Г.Дейч и др. по индивидуальным психологическим особенностям разделили детей на три группы:

- аудиалы

- визуалы

- кинестетики [3. С. 35].

Аудиалы слышат мир, визуалы видят его, а кинестетики чувствуют. Например, для того, чтобы запомнить номер телефона, аудиалу необходимо проговорить его, визуалу достаточно запомнить, как он выглядит, а кинестетик должен его собственноручно записать.

Аудиалы – это учащиеся, отдающие предпочтение слуховому восприятию. Они хорошо воспринимают устное объяснение, любят слушать, но и с нетерпением ждут возможности высказаться.

Визуалы – это учащиеся, отдающие предпочтение зрительному восприятию. Они обучаются на основе наблюдений и демонстраций, невосприимчивы к звукам, отвлекаются на зрительную информацию.

Кинестетики – обучаются в действии, через непосредственное участие в деле, они импульсивны, сразу начинают действовать, выбирают решения, требующие активных действий. Для учащихся с преимущественно кинестетическим типом восприятия лучший способ для развития речевой деятельности – ролевая игра.

Мною был разработан и апробирован комплекс упражнений по теме “Clothes” при изучении раздела 2 “Do good clothes open all doors? ” по учебнику К.И Кауфман и М.Ю.Кауфман “Happy English.ru ” для 9 класса средней общеобразовательной школы. Стоит отметить, что учащиеся 9 класса относятся к среднему школьному возрасту. Как полагает М. Гриндер, восприятие в этом возрасте аудиально-кинестетическое и чтобы успешно использовать природу подростков, нужна особая гибкость, так как этот возраст менее всего склонен к взаимодействию с подростками [2. С. 116].

Упражнения для визуалов.

1. Match the questions with the answers. Подберите ответы к вопросам.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Can I help you? 2. What size are you? 3. How will you pay? 4. Where is the fitting room? 5. How much is it? | 1. It’s only 10$. 2. Can I pay by card? 3. Six and a half. 4. Right behind you. 5. Yes, please. I’d like a pair of shoes. |

2. Find the words on the topic “Clothes” in this crossword. Найдите слова по теме “Одежда” в этом кроссворде.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| F | R | S | A | N | D | A | L | S | Q | J |
| S | W | I | Z | L | K | Z | F | W | X | A |
| O | Q | Z | X | W | R | H | V | E | Y | C |
| C | O | A | T | B | Z | E | Z | A | D | K |
| K | A | N | C | Y | W | E | W | T | E | E |
| S | K | I | R | T | S | H | O | E | S | T |
| H | E | X | W | C | P | S | X | R | I | A |
| Y | D | J | Z | O | Z | X | V | Q | Z | T |
| T | W | X | F | A | S | H | I | O | E | Q |
| J | Q | Z | I | B | L | O | U | S | E | W |
| O | U | U | F | R | F | O | Z | Z | R | X |
| D | R | E | S | S | O | H | A | T | W | Z |

3. Guess the word. Угадай слово.

strik (skirt), tah (hat), sobelu (blouse), asjen (jeans), hesos (shoes), taswere (sweater).

Упражнения для аудиалов.

1. Listen and repeat aloud the words on the topic “Clothes”. Послушайте и повторите вслух слова по теме “Одежда”.

Shirt, colourful, raincoat, waterproof, dress, flared, trainers, hat, sandals, boots, trousers, tie.

2. Listen to me. Please, be attentive. I will read different words. If you hear the word on the topic “Clothes” you must clap your hands. Anyone who makes a mistake is out of the game.

Послушайте меня. Будьте внимательны. Я буду читать разные слова. Если вы услышите слово по теме “Одежда”, хлопните в ладоши. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

Тrousers, tie, chemistry, month, T-shirt, tragedy, past, blouse, skirt, revolution, tight, fashion.

Упражнения для кинестетиков.

1.Ученики-кинестетики по очереди выходят к доске и загадывают какое-нибудь слово по теме “Одежда”, а остальные должны угадать его с помощью вопросов.

Вопросы: Is it for men? Do you put it on every day? Do you like to wear it?

2. Make up а dialogue on the topic “Clothes” and act it in pairs. Составьте диалог по теме “Одежда” и разыграйте его в парах.

Таким образом, при изучении английского языка необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия учащихся. Для этого необходимо разрабатывать комплекс упражнений в соответствии с типами восприятия учащихся. Однако, поскольку чистых типов восприятия не существует, то в некоторых случаях полезно дополнять упражнения для аудиалов письменными текстами, а для визуалов – аудированием, или же совмещать их, то есть варьировать упражнения.

*Литература:*

1. Гвоздева, А.В. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков//Иностранные языки в школе. – 1999, № 5. – С. 73–79.
2. Гриндер М. НЛП в педагогике: [исправление школьного конвейера]/ М. Гриндер, Л. Лойд; [пер. С. Коледа]. – М.: Ин-т общегуманит. исслед., 2001. – 307 с.
3. Гутфраинт, М.Ю. Учет индивидуальных особенностей восприятия на уроке английского языка//Иностранные языки в школе. – 2009, № 6. – С. 35–37.