**Изучение технологии в начальной школе в контексте формирования АКМЕ**

Целями изучения технологии в начальной школе в контексте формирования АКМЕ являются: реализация фактора развития, акти­визация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потреб­ность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмо**­**циональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и на­родного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Технология» с точки зрения формирования феномена АКМЕ:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности, стремление к успеху, совершенству и т.п.)
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементар­ных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий),
* о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знании о правилах создания предметной и информа­ционной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков со­вместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения ви­деть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в контексте формирования АКМЕ, устанавливает определенные требования к освоению основной образовательной программы в области ***личностных результатов*** образования. У каждого ребенка свой потенциал развития, необходимо nомочь ему этот потенциал почувствовать, осознать и реализовать.

Акмеологический подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы. При реализации акмеологического подхода в обучении у учащихся вырабатывается npивычка саморазвития, самосовершенствования, самообразовазония и самоконтроля, ибо это основные факторы достижение состояния "акме". В основе саморазвития и самоорганизации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности, понимание смысла жизни. Однако настоящее вырастает из прошлого, и то, каким будет развитие взрослого человека, во многом обусловлено тем, как складывалось его развитие в детстве, в дошкольном и школьном возрасте.

Необходимость такого подхода в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы очевидна, поскольку общество ожидает от школы, что ее выпускники будут коммуникабельными, креативными, самостоятельно мыслящими личностями, стремящимися к успеху и умеющими самостоятельно строить индивидуальную траекторию развития.

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и стар­шим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжела­тельность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***В области метапредметных результатов*:** освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного про­цесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуа­цию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практиче­ской задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата). Коммуникативно высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. Слушать товарищей, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться. Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении пробле­мы (задачи).

***В области предметных результатов*:** начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, са­мообслуживания.

Даются представленияо творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и ис­кусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония).

Наиболее продуктивными в курсе “ Технология ” с точки зрения формирования феномена АКМЕ у учащихся, на наш взгляд, являются следующие темы уроков:

**1 класс**

1*."Представление о мире о мире природы и мире, созданном руками человека. Мир рукотворный."* На данном уроке целесообразно познакомить детей с биографией и творчеством известного ульяновского художника, лауреата Пушкинской медали, почетный архитектора России, поэта, мемуариста, искусствоведа и педагога Льва Нецветаева. На примере жизни этого человека показать детям, что целеустремленность - это путь к саморазвитию и творчеству, самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности.

2*."О радости общения и совместного труда. Готовим праздник".* На этом уроке дети получат информацию о генеральном директоре пекарни «Халяль» и пироговой «Ханум», создателе кулинарной студии Лилии Алиевой, начавшей свое дело всего около 7 лет назад с небольшого пекарного цеха. На примере деятельности Лилии дети приходят к выводу, что успех приходит не к тем, кто склонен пассивно ждать, а к тем, что ставят перед собой цели и идут к ним.

3*."Творческие работы".* На данном уроке - выставке необходимо рассказать детям о нашем земляке, известном ульяновском художнике Клевогине Борисе Васильевиче, который с 1982 года является членом Союза художников РФ. А в 2002- 2012 гг. работал в правлении Ульяновской организации Союза художников РФ. С 1975 года он стал участником областных, зональных, всесоюзных, всероссийских, международных выставок. Персональные выставки проходили в Ульяновске, Димитровграде (Ульяновской области), Самаре, Цюрихе (Швейцария). На примере жизненного пути этого талантливого художника и его творчества мы воспитываем в детях потребность в достижениях.

**2 класс.**

1*."Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию".* На этом уроке мы даем детям информацию об ульяновском художнике и скульпторе Клюеве А.И. Анатолий Иванович - автор монументальных памятных сооружений в Ульяновске и Ульяновской области, серии портретов рабочих, деятелей истории и культуры России. Среди них: ряд памятных досок – Пушкарёву, Орлову, Рябикову, Любищеву, Доватору, памятная доска на здании госпиталя ветеранов войн, горельеф В. Чкалову, декоративный рельеф Дома офицеров. Клюев А.И. принимал участие в оформлении интерьеров Дворца книги, училища культуры, школ города и области и других общественных зданий и культурных объектов. Важно показать учащимся, что активная жизненная позиция, позитивное мышление этого человека помогала ему самореализоваться в жизни, развивать свой талант.

*2."Введение в проектную деятельность. Что такое композиция."* В рамках этого урока учащиеся получат информацию о лауреате конкурсов «Новые имена» и стипендиате Российского фонда культуры Бобровиче Дмитрии Сергеевиче, проявившем себя, как в станковой графике, так и в сценографии. Это творческий художник, постоянно ищущий образное решение темы. Спектакли с его сценографией в областном кукольном театре, эскизы кукол, его станковые произведения на выставках, выполненные в разных графических и живописных техниках, вызывают постоянный интерес зрителей и профессионалов.

Дмитрий Сергеевич достойно представлял своими произведениями искусство Ульяновской области на региональной художественной выставке «Большая Волга» в Чебоксарах (2008), Самаре (2008), Москве (2009) и Минске (республика Беларусь, 2009), в Нижнем Новгороде (2010) и всероссийской художественной выставке «Большая Волга – искусство республик Поволжья» в Саранске (2011). В ходе обсуждения творчества художника дети приходят к выводу, насколько важна вера в свои возможности, стремление к самосовершенствованию и новым достижениям.

3*."Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью".*На данном уроке с учащимися проводится беседа о стипендиате Министерства культуры Российской Федерации, члене Союза художников России Вилковой Анне Анатольевне. Онас 1990 года является активным участником городских, областных, зональных, республиканских, международных художественных выставок. Анна Анатольевна ведет активную организационную работу, направленную на активизацию творчества молодых художников и дизайнеров. Это художник декоративно-прикладного искусства, работает в технике художественного текстиля (батик, гобелен). Гобелен – основная техника в творчестве Вилковой А.А., позволяющая выражать мысли, чувства, реальность бытия путем преобразования бесчисленного количества строчек нитей в осязаемые картины. Ее творческие работы. находятся в коллекции Ульяновского художественного музея, музее Италии, частных коллекциях России, Германии и т.д. В ходе беседы дети обсуждают творческие работы художника, ее жизненный путь , качества характера, что безусловно помогает в ориентации каждого ученика на достижение жизненной вершины, на стремление к совершенствованию своих качеств личности, к успеху.

**3 класс:**

1. *«Из истории технологий. Архитектурные памятники».*

В рамках урока учащиеся отправляются в виртуальную экскурсию по городу Ульяновску. Они знакомятся с архитектурными памятниками города Ульяновска. Узнают об собенностях профессии архитектора. Знакомятся с биографией архитектора Льва Николаевича Нечаева. Многие здания Ульяновска, построенные по проектам Льва Николаевича, стали символами города — например, Дом техники (созданный в соавторстве с С. Титовым и В. Некрасовым).

1. *«Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани».*

На данном уроке учащиеся знакомятся с особенностями профессии модельера. Знакомятся с Ульяновским брендом женской одежды KUZINA, основанном на базе сети ателье «Кузина Белошвейка». Его создали две родные сестры Ирина Малова и Юлия Арефьева, которые уже с 2008 года работают вместе над созданием образов и пошивом одежды. Мастера работают в разных техниках — вязание спицами и крючком, валяние, изготовление кружева, работа с кожей и мехом, ручная вышивка бисером. Работы этих модельеров пользуются успехом на различных всероссийских и международных выставках. Дети узнают о взаимосвязи конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Создают (рисуют) модели одежды.

1. *«Человек и стихии природы. Главный металл».*

В рамках экскурсии на Симбирский кузнечный двор «КОРЧ» ребята знакомятся с основателями двора — это Александр Романов и Иван Монастырский. Они приехали в Ульяновск из Нижегородской области. В Ульяновске мастера по художественной обработке металла начали трудиться граверами в самолетном производстве на «Авиастаре», выпускающем знаменитые «Русланы». Но тяга к художественной ковке привела к тому, что мастера решили заняться ею, возрождать утерянное в народе ремесло. Они знакомят ребят с особенностями профессии кузнеца. Ребята узнают от мастеров о «секретах» металла. Узнают о происхождении, свойствах, видах и применении металлов.

**4 класс:**

1. *«Как делают автомобили? Конструкторское бюро».*

На уроке учащиеся знакомятся с Улья́новским автомоби́льным заво́дом и главным конструктором научно-технического центра ООО «УАЗ» Олегом Крупининым.Имя главного конструктора научно-технического центра ООО «УАЗ» Олега Крупина занесено на Доску почета «Лучшие люди города Ульяновска». При его непосредственном участии разработаны и запущены в серийное производство автомобили [УАЗ КАРГО](https://www.uaz-business.ru/cars/patriot-family/bort), [УАЗ ПИКАП](https://www.uaz.ru/cars/new-pickup), а также спецверсии автомобилей УАЗ для силовых ведомств РФ и учреждений здравоохранения. Главный конструктор Ульяновского автомобильного завода также занимался реализацией проектов по выпуску УАЗ ПАТРИОТ 2008 и 2014 модельных годов, УАЗ ПАТРИОТ Спорт, УАЗ-315196 ХАНТЕР. При участии Олега Крупина автомобили семейства [ПАТРИОТ](https://www.uaz.ru/cars/new-patriot), [ХАНТЕР](https://www.uaz.ru/cars/hunter), автобусы и грузовики старого модельного ряда были модернизированы под европейские требования по экологии от Евро-2 до Евро-5, что позволяет уверенно удерживать лидирующие позиции на отечественном автомобильном рынке. Помимо этого, герой городской Доски почета является автором целого ряда научных и опытных конструкторских разработок, патентов на автомобильную технику. На уроке учащиеся также узнают как делают автомобили и о конвеерном производстве. Начнут работать над проектом автомобиля, выполнив разметку деталей по чертежу.

1. *«Коллективный проект «Городская улица»*

В рамках урока учащиеся отправляются в виртуальную экскурсию в музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска». Они знакомятся с биографией Григория Борисовича Молчанова. С 1986 года он работает в Ульяновске в сфере архитектурно-строительного проектирования. В 1991 году вступил в Союз архитекторов СССР (ныне Союз архитекторов России). В 2020 году удостоен звания «Заслуженный архитектор Ульяновской области». С детства увлекался рисованием и лепкой из пластилина, поэтому родители отвели его в изостудию Дворца пионеров. К выпуску из школы у него появилась цель стать архитектором. Поступил на архитектурный факультет. Окончил его с красным дипломом. Участвовал в проектировании застройки больших новых микрорайонов в Засвияжье и Заволжье. Один из них – на пересечении улиц Самарской и Камышинской. Занимается экспертизой проектной документации. Учащиеся узнают о технических и социальных тенденциях развития современных городов. Приступят к изготовлению коллективного макета городской улицы или двора из бумаги и картона.

1. *«Основы культуры труда, самообслуживание».*

В рамках урока учащиеся отправляются **в Ульяновский областной Театр кукол имени В.М.Леонтьевой.** Он существует в городе более 75 лет. Они узнают о куклах, которые были задействованы в спектаклях, шедших в разные годы на сцене театра. Познакомить с заведующей производственной мастерской по изготовлению кукол Юлией Чекуловой, работающей в Ульяновском театре кукол больше 10 лет. До работы в храме искусств она окончила училище культуры и Тольяттинский государственный университет. На примере жизни этого человека показать детям, что увлечения и творчество может быть частью профессиональной деятельности человека и приносить радость и успех. Учащиеся узнают об авторах кукол, о различных техниках изготовления. Получат информацию для работы над проектом по изготовлению куклы.