Диагностическая работа

по читательской грамотности для учащихся 9 классов по английскому языку.

Составила: Сигитова Е.С.,

учитель английского языка,

1 квалификационной категории

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

диагностической работы по читательской грамотности для учащихся 9 - х классов

по английскому языку

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

1. **Цель диагностической работы:** проверить уровень усвоения языкового материала, уровень сформированности умений и навыков чтения, письма

**2. Подход к разработке диагностической работы.**

Содержание и структура диагностической работы по предмету «Английский язык» разработана на основе следующих документов и методических материалов: – Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897). – Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников О. В. Афанасьевой 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных. учреждений/ О.В. Афанасьева . – Английский язык. Rainbow English. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по английскому языку составлены с учётом кодификатора, включающего те элементы содержания из «Обязательного минимума содержания основных образовательных программ», которые изучаются во 9 классе. За основу взят авторский текст на русском языке из интернета ([https://www.tourism33.ru/guide/crafts/clay-toys/), адаптированный](https://www.tourism33.ru/guide/crafts/clay-toys/),%20адаптированный) и переведенный учителем на английский язык.

**3. Общая характеристика диагностической работы:**

Тип текста сплошной. Тематика текста – «Культура».

Контекст – образовательный.

Уровень сложности – низкий.

**3.1 Структура работы:**

Диагностическая работа состоит из блоков, задания которых позволяют проверить навыки чтения, письма и знания лексики/грамматики. В данной работе дано 8 заданий.

В разделе *«Чтение»* первое задание направлено на умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

Цель второго задания - построить  логическую цепь рассуждений, устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста.

Третье задание направлено на умение определять наличие/отсутствие информации.

В разделе "Языковые средства" четвертое задание направлено на умение находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста, на знание и умение распознавать видо- временные формы глагола пассивного залога.

Пятое задание ставило цель – применить знания и умения в распознавании видов причастий.

Шестое задание направлено на умении понимать графическую информацию и находить в тексте слова с префиксами, правильно определять части речи.

Седьмое и восьмое задания направлены на умение использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний, находить синонимы к выделенным словам в тексте,

знать префиксы, уметь определять части речи с префиксами.

**3.2. Содержательная область** оценки (распределение заданий по отдельным областям).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Блок содержания | Контролируемое знание/умение | Кол - во заданий | Уровень сложно сти | Тип задания | Примерное время выполнения (в мин.) | Максимальн ый балл за выполнение |
| 1 | Чтение | Находить и извлекать информацию | 2 | Б | 1,3 | 10 | 12 |
|  |  | Интегрировать и интерпретировать информацию | 1 | Б | 1 | 3 | - |
|  |  | Оcмысливать и оценивать содержание и форму текста | 1 | Б | 2 | 3 | 5 |
|  |  | Использовать информацию из текста | 1 | Б | 8 | 3 | 3 |
| 2 | Языковые средства (лексика) | 1.Уметь находить синонимы к выделенным словам в тексте.  2. Знать префиксы, уметь определять части речи с префиксами.  3.Знать лексику и уметь находить прилагательные, описывающие объект. | 3 | Б | 7  6  8 | 10 | 6  5  3 |
| 3 | Языковые средства (грамматика) | 1.Знание и умение распознавать видо- временные формы глагола пассивного залога.  2.Знание и умение распознавать виды причастий. | 1  1 | Б | 4  5 | 11 | 3  3 |
|  | итого |  |  |  |  |  | 40 |

**Условные обозначения:**

Б – базовая сложность.

**3.3 Тип задания** по форме ответов

В вариантах используются следующие типы заданий:

1) Прочтите текст и ответьте на вопросы по основному содержанию текста.

2) Расположите следующие части текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.

3) Согласитесь или не согласитесь с утверждениями по содержанию текста.

4) Найдите и выпишите из текста формы Past Simple Passive.

5) Найдите и выпишите причастия настоящего времени.

6) Найдите в тексте слова с префиксами, определите части речи (5).

7) Найдите синонимы к выделенным словам в тексте.

8) Найдите в тексте слова, которые описывают глиняную игрушку. Составьте свои словосочетания с этими словами.

**4. Время выполнения** диагностической работы составляет 40 минут.

**5. Система оценки** выполнения диагностической работы.

В работу входят задания, которые оцениваются одним баллом либо 0,5 балла.

*Максимальный балл* составляет 40 баллов. Выполнение заданий оценивается учителем.

*Критерии оценивания заданий.*

Задания с кратким или развернутым ответом оцениваются в 1, 0 (верный ответ – 1 балл, частично верный ответ – 0,5 балла, неверный ответ – 0 баллов).

«2» ставится, если выполнено меньше50% работы

«3» ставится за 50%-69% (20-26)

«4» ставится за 70-85% (27-33)

«5» ставится за 86-100% (34-40)

**Оценочная шкала.**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 9 класса оценивается в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в 5 балльной шкале |
| 86-100% | высокий | «5» |
| 70 -85% | повышенный | «4» |
| 50 -69 % | средний | «3» |
| меньше 50% | ниже среднего | «2» |

Text

Clay Toys on the Kovrov Land

Pottery has long been widely developed on the banks of the Klyazma River, rich in deposits of unique natural material – red and blue clay. The archaeological research in 1925 in the Kovrovsky **district** (on the site of the ancient Russian town of Starodub-na-Klyazma, where the village of Klyazminsky Gorodok is now located) testifies to the development of pottery here in the XII-XIV centuries.

Along with pottery, local craftsmen also traditionally made toys: whistles of **various** shapes, figurines depicting people, animals and birds. Quite cheap, unassuming, but diverse in forms and plots, clay toys have long been an integral part of peasant and urban petty-bourgeois life. It was played not only by children, but also by adults, for example, during fairs and festive folk festivals. The pottery industry was preserved and **received** new development on the territory of the Kovrovsky district for centuries, until the beginning of the XX century.

In the 90s of the XX century, the manufacture of clay toys became one of the most popular crafts on the Kovrov land. It is carried out on the basis of the study of local history and expedition materials. Today, the work on the revival of ancient crafts is carried out by the Kovrov Clay Toy Factory LLC, which was **established** in 1993. The founder and permanent head of the factory, N.P. Baranova, has done a lot **to create** a modern toy style based on traditional approaches.

Kovrov clay toy has a special charm and is always recognizable. Its stylistic features are the bright color scheme inherent in the Vladimir school of painting, the variety of everyday subjects, careful elaboration of details, good humor.

The peculiarity of the Kovrov toy is that individual genre compositions can be combined and completed, reflecting the infinity of the real world. As befits folklore, **artists** share their soul, life experience, creating beautiful clay compositions. The original products of the carpet masters adorn the expositions of the museums of Kovrov, Vladimir, Moscow and other cities of Russia.

Задания к тексту «Clay Toys on the Kovrov Land»

Упр. №1.

Прочтите текст и ответьте на вопросы по основному содержанию текста.

1. Why has pottery long been widely developed on the banks of the Klyazma River?

2. What fact does the archaeological research testify in 1925?

3. What kinds of toys did local craftsmen traditionally make?

4. Were clay toys cheap or expensive?

5. What is the peculiarity of the Kovrov toy?

6. What are its stylistic features?

7. Has the manufacture of clay toys become one of the most popular crafts on the Kovrov land?

Упр.2

Расположите следующие части текста в логической последовательности. Запишите порядок следования.

**E.** Along with pottery, local craftsmen also traditionally made toys: whistles of various shapes, figurines depicting people, animals and birds. Quite cheap, unassuming, but diverse in forms and plots, clay toys have long been an integral part of peasant and urban petty-bourgeois life. It was played not only by children, but also by adults, for example, during fairs and festive folk festivals. The pottery industry was preserved and received new development on the territory of the Kovrovsky district for centuries, until the beginning of the XX century.

**C.** Pottery has long been widely developed on the banks of the Klyazma River, rich in deposits of unique natural material – red and blue clay. The archaeological research in 1925 in the Kovrovsky district (on the site of the ancient Russian town of Starodub-na-Klyazma, where the village of Klyazminsky Gorodok is now located) testifies to the development of pottery here in the XII-XIV centuries.

**B.** The peculiarity of the Kovrov toy is that individual genre compositions can be combined and completed, reflecting the infinity of the real world. As befits folklore, artists share their soul, life experience, creating beautiful clay compositions. The original products of the carpet masters adorn the expositions of the museums of Kovrov, Vladimir, Moscow and other cities of Russia.

**A.** In the 90s of the XX century, the manufacture of clay toys became one of the most popular crafts on the Kovrov land. It is carried out on the basis of the study of local history and expedition materials. Today, the work on the revival of ancient crafts is carried out by the Kovrov Clay Toy Factory LLC, which was established in 1993. The founder and permanent head of the factory, N.P. Baranova, has done a lot to create a modern toy style based on traditional approaches.

**D.** Kovrov clay toy has a special charm and is always recognizable. Its stylistic features are the bright color scheme inherent in the Vladimir school of painting, the variety of everyday subjects, careful elaboration of details, good humor.

Упр. № 3

Согласитесь или не согласитесь с утверждениями по содержанию текста.

1. Pottery has long been widely developed on the banks of the Oka River.

2. Local craftsmen also traditionally made toys.

3. The Kovrov Clay Toy was played only by children.

4. The Kovrov Clay Toy Factory LLC was established in 1992.

5. The founder and permanent head of the factory was N.P. Baranova.

6. Artists share their soul, life experience, creating beautiful clay compositions.

Упр.4.

Найдите и выпишите из текста формы Past Simple Passive.

Упр.5.

Найдите и выпишите причастия настоящего времени.

Упр.6.

Найдите в тексте слова с префиксами (5), определите части речи.

Упр.7.

Найдите синонимы к выделенным словам в тексте.

Упр.8.

Найдите в тексте слова, которые описывают глиняную игрушку. Составьте свои словосочетания с этими словами.