**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №14**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на Педагогическом совете  МБДОУ детского сада № 14  Протокол от 31.08.2018 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНО  Приказом МБДОУ  детского сада №14  от 31.08.2018 г. № 228 |

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

**«Пластилинография»**

для детей 3-6 лет

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада № 14

на **2018 - 2019 учебный год**

**Составитель:** Ганина Н. Ю..,

воспитатель МБДОУ

детского сада № 14

г. Одинцово

2018 г

**Содержание**

-Пояснительная записка……………………………………………………3

-Цель, задачи программы…………………………………………………..4

-Методы приема ……………………………………………………………4

-Планируемый результат…………………………………………….…….5

-Содержательный раздел…………………………………………………..6

-Календарно- тематическое планирование……………………………….7

-Список используемой литературы……………………………………….18

**Пояснительная записка**

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений мною был организован кружок художественной направленности “Пластилинография”- основной идей которой является рисования картинок – пластилином, лепка.

**Актуальность**

      Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.        …Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

*Методы обучения*

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
* Практический

*Предметно-развивающая среда*

* Содержательно-насыщенная
* Трансформируемая
* Полифункциональная
* Вариативная
* Доступная и безопасная

*Дидактический материал*

1. Аудиозаписи
2. Использование  образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование  наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

**Цель:** развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством  пластилинографии.

**Задачи:**

    1.Учить детей составлять простые композиции на плоскости.

    2. Формировать умение применять различные техники пластилинографии:     налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

     3. Развивать познавательный интерес к технике пластилинография.

     4. Организовать выставку детских работ по технике пластилинография.

**Принципы реализации программы**

* Принцип гуманизации и демократизации
* Принцип воспитывающего характера обучения
* Принцип развивающего обучения
* Принцип наглядности обучения
* Принцип доступности
* Принцип систематичности, последовательности и постепенности
* Принцип связи обучения с жизнью
* Принцип активности и сознательности

**Особенности развития детей с помощью пластилинографии.**

        Дети проявляют интерес к лепки из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста) .Формируется способность применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки ,палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:**

**Основные приёмы.**Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

**Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными или круговыми  движениями кистей рук.

**Скатывание**- кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

**Оттягивание**- слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

**Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

**Сплющивание**- наиболее применяемый приём - для этого шарик или колбаску сдавливают до формы лепёшки.

**Надавливание и размазывание** - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Планируемые результаты**

    1.   Дети умеют  составлять простые композиции на плоскости.

    2. Дети  применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

    3.  Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

    4.  Организована выставка детских работ по технике пластилинография.

**Содержание программы.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Количество детей в группе: 12

Группа – разновозрастная. Срок реализации программы: 1 года.

Продолжительность одного занятия: 25 минут

Формы деятельности: кружковые занятия.

**Календарно-тематический план по кружковой деятельности «Пластилинография»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | **Тема** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1-я | | Диагностика | Выявить умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки. | 1 |
| Диагностика | Выявление уровня развития мелкой моторики рук | 1 |
| 2-я | | «У нас в гостях волшебный пластилин» | Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. | 1 |
| Что нам осень подарила. «Фрукты» | Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру | 1 |
| 3-я | | «Овощи» | Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру. | 1 |
| Композиция из сплющенных шариков (Бабочки, рыбки) | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | 1 |
| 4-я | | Жгутики (Барашек, дерево, букет цветов) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композицию. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| Локальный цвет и его оттенки. Осенние листья. | Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы. | 1 |
| **Октябрь** | | | | |
| 1-я | | «Яблочки румяные.» | Развитие образного восприятия. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «растягивания».Развитие мелкой моторики. | 1 |
| «Арбуз» | Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине).Продолжать  развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | 1 |
| 2-я | | «Корзина с ягодами» | Закрепить технику создания изображения на плоскости в по­луобъеме при помощи пластилина. Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| «Тучки хмурые травку поливают…» | Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета.Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира. | 1 |
| 3-я | | «Шубка для ежика» | Моделирование образа ёжика путём  изображения  иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм; учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| «Листопад» | Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания. | 1 |
| 4-я | | «Укрась свитер» | Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания. | 1 |
| «Воздушные шары» | Самостоятельное скручивание жгутов по кругу (без готового контура) | 1 |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1-я | «Кисть рябины» | | Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь. | 1 |
| «Осенняя берёза». | | Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах).Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе. | 1 |
| 2-я | «Белый гриб.» | | Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму | 1 |
| « Мухомор.» | | 1 |
| 3-я | «Солнышко» | | Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на гори­зонтальной поверхности для получения плоского изображения ис­ходной формы. | 1 |
| «Красивые бусы для куклы Полины» | | Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции воспитателя | 1 |
| 4-я | Любимые игрушки: пирамидка | | Научатся лепить пирамидку, закрепят понятия «больше-меньше», научатся располагать предметы по величине. | 1 |
| мяч | | Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Развивать мелкую моторику; поддерживать желание доводить начатое дело до конца | 1 |
| **Декабрь** | | | | |
| 1-я | «Первый снег» | | Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма,согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь. | 1 |
| «Снеговик» | | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал | 1 |
| 2-я | «Зима. Узоры на окне» | | Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой | 1 |
| «Маленькой елочке холодно зимой» | | Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой | 1 |
| 3-я | «Снегири» | | Рассказать об особенностях этих птиц. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер | 1 |
| «Игрушка новогодняя» | | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика | 1 |
| 4-я | «Елка новогодняя огоньками светится» | | Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для елочки. Учить использовать дополнительные материалы. | 1 |
| «Рукавичка для Деда Мороза» | | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика | 1 |
| **Январь** | | | | |
| 1-я | «Животные нашего леса: заяц» | | Познакомить детей с представителем наших лесов - зайцем. Учить детей передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| «Животные нашего леса: лиса» | | Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания.Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 2-я | «Домашние животные: овечка» | | Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику – «пластилинографию»;учить создавать целостность объекта используя имеющие навыки. | 1 |
| «Домашние животные: петух» | | Вспомнить потешки и поговорки о петушке для создания яркого образа. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей. | 1 |
| 3-я | «Животные жарких стран: Жираф» | | Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, | 1 |
| «Животные холодных стран: белый медведь» | | Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| 4-я | «Жители морей и океанов: кит» | | Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды китом. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства анималисткой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки. | 1 |
| «Подводный мир. Золотая рыбка» | | Продолжать расширять кругозор и знания детей о рыбах; учить создавать образы животных, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином и бросовым материалом. | 1 |
| **Февраль** | | | | |
| 1-я | «Любимые герои сказок: колобок» | | Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме | 1 |
| «Любимые герои сказок: репка» | | Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме | 1 |
| 2-я | Узор на CD-диске | | Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развиваем чувство ритма, мелкую моторику рук. | 1 |
| «Самолет» | | Научатся лепить самолёт, познакомятся с профессией лётчика. Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме | 1 |
| 3-я | «Танки» | | Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме. Познакомятся с профессией танкиста. | 1 |
| «Валентинка для друга» | | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 4-я | «Параход» | | Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении). Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии. | 1 |
| «День защитника Отечества. Галстук для папы» | | Расширять знания детей о государственных праздниках.Учить детей использовать усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).Продолжать развивать мелкую моторику рук.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию. | 1 |
| **Март** | | | | |
| 1-я | «Весна. Ветка вербы» | | Расширять кругозор и знание детей о растениях;Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов;Развивать детское творчество при создании и реализации замысла. | 1 |
| «Душистая мимоза» | | Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете.Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. | 1 |
| 2-я | «Букет для мамы» | | Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь. | 1 |
| «Тюльпан» | | Отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме | 1 |
| 3-я | «Кактус» | | Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности | 1 |
| «Веселый клоун» | | Учить выполнять изображения клоуна в исполнении - пластилинографии ;развиваем чувство ритма создать веселое настроение. | 1 |
| 4-я | « Мы веселые матрешки» | | Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матреш­ки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. | 1 |
| «Удивительная дымка» | | Познакомить детей с творчеством дымковских масте­ров. Помочь выбрать элементы узора для украшения ко­кошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народ­ное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | 1 |
| **Апрель** | | | | |
| 1-я | «Кто на листике живет? Гусеница.» | | Учить передавать форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность. | 1 |
| «Кто на листике живет? Улитка.» | | Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру. | 1 |
| 2-я | Кто на листике живет? Стрекоза» | | Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру. | 1 |
| «Кто на листике живет? Бабочка» | | Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в ри­сунке. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. | 1 |
| 3-я | «Космос. Звездное небо» | | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. | 1 |
| «Космос. Ракета» | | Закрепить и расширить представления детей о космосе. Познакомить детей с одним из видов воздушного транспор­та — космической ракетой, с ее устройством, способом передви­жения. Научить детей лепить ракету, передавая ее характерное строение. | 1 |
| 4-я | «Радуга –дуга" | | Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета при­мерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). | 1 |
| «Пасхальное яичко» | | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия | 1 |
| **Май** | | | | |
| 1-я | « Одуванчик» | | Продолжать знакомить с миром растений. Учить создавать выразительный образ, используя характерные особенности. Развиваем мелкую моторику рук. | 1 |
| «Божья коровка» | | Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка». | 1 |
| 2-я | «Ягоды поспели. Земляника» | | Закреплять познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. | 1 |
| «Ягоды поспели. Смородина» | | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук | 1 |
| 3-я | «Ромашковый луг» | | Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Оформление сердцевины подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). | 1 |
| «Летнее настроение» | | Самостоятельная творческая работа. Развиваем фантазию, мелкую моторику рук, | 1 |
| 4-я | Диагностика | | Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений. | 1 |
| Диагностика | | Контрольное исследование приобретенных умений и навыков работы с пластилином. Проведение мониторинга уровней развития умений. | 1 |
|  | итого | |  | 68 |

**Список используемой литературы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14»
2. «Программа дошкольного образования»,  под редакцией  Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой,  Т. С. Комаровой /М. «Мозаика синтез», 2014 г.
3. *Перевертень, Г.И.*Искусные поделки из разных материалов. / Г. И.      Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..

*4. Лыкова И.А.* "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое           пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005

     5.  Колдина  Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009

   6. [Марья Новацкая](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fcontext%2Fdetail%2Fid%2F7381754%2F%23tab_person&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEkBD2TEFK3v7QeHoOxv6JPM80OAA) «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить     сказку» [Питер](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ozon.ru%2Fcontext%2Fdetail%2Fid%2F856134%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGWMypcC_EB-INq_j_spRm1kSqRXA), 2012 г. Интернет ресурс.

7. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

8.  Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.