**План открытого занятия**

**«Ритмические узоры в музыке.»**

**Закрепление в исполнительской деятельности обучающихся начальных знаний о ритмической стороне музыки: пульсации, темпе, акцентированных и не акцентируемых звуках, ритмическом рисунке.**

*Шаматурина Алла Ешмаматовна,*

*педагог МБОУ ДО «ЦДТ «Созвездие»*

**«Цель:**Проверить уровень знаний и уменийобучающихся при выполнении заданий творческого характера по теме «Ритмические узоры в музыке».

**Задачи:**

***Образовательная:***

1. Учить применять теоретические знания при выполнении практических заданий; закрепить навыки исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.
2. Создать условия для осознания и осмысления обучающимися значения игры на ДМИ для общего музыкального развития.

***Развивающая:***

1. Способствовать обучению учащихся умению логически мыслить и высказываться.
2. Развивать умения активно, оперативно проявлять находчивость, творчество,

***Воспитательная:***

1. Воспитывать культуру поведения и отношения между собой, педагогом, чувство сопереживания, такта, доброжелательного отношения друг к другу.
2. Способствовать формированию интереса к исполнительской деятельности.

**Оборудование:**

1. Детские музыкальные инструменты: металлофон, бубен, маракас, барабан; русские (трещотка, ложки, рубель).
2. Нотные тетради.
3. Таблички с названием команд.
4. Конверты с заданиями.

**Структура занятия:**

а) Организационный этап.(5мин)

б) Целеполагание и мотивация (деление на команды).(10мин)

в) Выполнение заданий и их представление.(20мин)

г) Оценивание результатов.(5мин)

д) Подведение итогов (рефлексия).(5мин)

**Длительность:**45минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Длит.** | **Организационно-методические указания** | **Примечание** |
| 1. Орг. момент.  2. Деление на команды. | 5 | - Здравствуйте, рада вас всех сегодня видеть, улыбнитесь друг другу и на нотке хорошего позитивного настроения начнем наш урок. Сегодня у нас с вами занятие посвященомузыкально- игровой деятельности на ДМИ.  Тема, которого звучит следующим образом: “Ритмические узоры в музыке”.  - Скажите, а какие же условия необходимы, чтобы у вас было желание играть на музыкальных инструментах?  Ответы детей;  Все это у нас есть, и время и знания и специальное оборудование, для того чтобы проявить себя на сегодняшнем занятии и продемонстрировать свои умения и навыки в области владения игрой на ДМИ.  - Для того, чтобы занятие было интересным, творческим и продуктивным, проведем его в виде соревнования между двумя командами.  - Итак, начинаем, на выполнение каждого задания вам будет отведено определенное время и необходимо оценить деятельность соседней группы, выставляя оценки в оценочные листы, Деление на команды. | Приветствие.  Игра – распевка.  «Веселый звукоряд» |
| 3. Работа в подгруппах  А. Ритмический рисунок (долгие, короткие звуки) | 5 | **Первое задание** **“Ритмический рисунок”**  *Инструктаж.* По графическим моделям вы должны определить 2 музыкальные попевки, озвучить ее название, прохлопать ритмический рисунок, но не исполнять слова, а затем исполнить со словами. За выполнение данного задания команда получает максимум 2 балла.  *Оцениваться задание* будет по следующим критериям:четкость ритма, выдержанной короткими и длинными хлопками.  Выполнение задания обучающимися.  *Подведение итога задания.* Это задание было направлено на проверку навыков чтения нот с листа с ритмическими акцентами. | Выдаю карточки с заданием. |
| Б. Техника игры на ДМИ | 10 | - Переходим ко **второму заданию «Техника и приемы игры на муз. инструментах».**  *Инструктаж.* Вам необходимо будет продемонстрировать технику игры на инструментах (по 3 инструмента), которые вы выберете на свое усмотрение. За выполнение данного задания команда получает максимум 2 балла. Работу представляет каждая команда участника.  План ответа следует построить следующим образом:  а) название инструмента (выбор любого инструмента);  б) показ приемов игры на выбранном музыкальном инструменте с полным рассказом.  *Оцениваться задание* будет по следующим критериям: слаженность, синхронность, четкость исполнения.  Выполнение задания обучающимися.  *Подведение итога задания.* Это задание было направлено на проверку техники игры на инструментах и синхронного исполнения в ансамбле. | Название инструментов (показ приемов игры на музыкальных инструментах) |
| В. Ритмический рисунок. | 10 | Теперь вам предстоит продемонстрировать свои слуховые данные.  Для этого сначала потренируемся на Распевке:  ооооОО, оооооО Мы стоим на месте, а мы шагаем вверх  ооооОО, оооооО Мы стоим на месте, а мы шагаем вниз | Выделить сильные и слабые доли в распевке, записать в нотной тетради ( по желании можно записать нотами) исполнить на любом музыкальном инструменте. |
| Г. Сыграем и споем | 5 | **Третье задание «Ритмический рисунок в попевке».**  *Инструктаж:*Каждая группа исполнит свой вариант попевки, с ритмически правильно раставленными акцентами. В нотной тетради расписать ритмический рисунок попевки (с акцентами). Усложненный вариант прописать нотами и исполнить на музыкальных инструментах.  *Оцениваться задание* будет по следующим критериям: расставление акцентов, исполнение.  *Подведение итога задания.* Это задание было направлено на проверку навыков слуховых данных. | Игра попевки с ритмическими акцентами со словами и без слов.  Слуховой диктант. |
| Ритмические приемы игры на д.м.и(разучивание новых приемов игры)– новогодний репертуар. | 10 | **Четвертое задание «Исполнение в ансамбле новогоднего репертуара».**  *Инструктаж:* каждой команде исполнить новогодний репертуар, используя приемы игры на ложках ( малое тремоло, ритмический рисунок 2- коротких,1- долгий), способами воспроизведения игры на ложках (приёмы: большое и малое тремоло, с усложнением, веселая четверка, солнышко)- новогодний репертуар.  *Оцениваться задание* будет по следующим критериям:  - умение правильно держать в руках ложки;  -передать характер музыкального произведения;  -ритмично и четко исполнять изученные приемы игры на ложках;  - четко координировать движение рук и ног.  Выполнение задания обучающимися.  *Подведение итога задания.* Это задание было направлено на проверку навыков четкости, ритмичности, синхронности исполнения в ансамбле и навыков игры на ложках. | Ритмичное, синхронное, четкое исполнение под музыкальное сопровождение. |
| 4. Итог занятия | 3 | Итак, подходит к завершению наша с вами деятельность. Сейчас необходимо озвучить баллы, заработанные группой в итоге. На оценочных листах отмечена отметка, которая соответствует тому или иному количеству баллов. Оцените группу и поставьте оценки. Прошу подходить к оцениванию объективно, с учетом всех критериев. Подумать и высказать свое мнение. Что сегодня на занятии удалось?,  С какими трудностями пришлось столкнуться?  Ваши пожелания?  Провожу краткий анализ обучающихся (продемонстрировали умение применять теоретические знания в практической деятельности, умение работать сообща, творчески подошли к выполнению каждого задания).  На этом наше занятие окончено, желаю вам творческих успехов! | Выставление оценок ( выдача поощрительных ключиков за каждое правильно выполненное задание) |