**Элементы проектной деятельности учащихся на уроках музыки**

*«Музыкальное творчество детей –*

*самый действенный способ их развития»*

*Б.В. Асафьев*

В современном образовательном процессе используется множество различных технологий, целью которых является выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, его самостоятельной продуктивной учебной деятельности, но я бы хотела остановиться на технологии метода проектной музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метод проектов – это обладание знаниями, позволяющими судить о чём-либо, высказывать авторитетное мнение. В результате, это совокупность приёмов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательным представлением результатов, ориентированный на исследовательскую деятельность учащихся.

*Участвуя в проектной деятельности, учащиеся показывают:*

- владение основными исследовательскими методами;

- компьютерную грамотность;

- умение работать с аудио, видео, мультимедийной техникой;

- умение применять знания для решения познавательных задач.

*Проектная деятельность на уроках музыки позволяет:*

 - систематизировать и углубить полученные учащимися знания;

- обогатить художественные интересы учащихся за счёт самостоятельного поиска новой информации;

- расширить опыт музыкально – творческой деятельности;

- научить школьников применять интернет - ресурсы, музыкальные словари.

Занятия музыкой в начальной школе предполагают знакомство с музыкальной культурой и её освоение. На уроках музыки возможно создание необходимой среды, в которой ребёнок будет совершенствовать умение планировать и осуществлять не только творческую, но и поисковую, деятельность как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими учениками. Групповые задания способствуют тренировке у учеников навыка совместной работы, распределения ответственности в небольших группах, выявляют способности учеников, а также способ коммуникации с окружающими людьми. Индивидуальные задания преследуют цель активизации личного поиска детей при освоении материала, предполагают большую свободу творчества и большую ответственность за результат. Смена групповых и индивидуальных заданий стимулирует активность ученика в обеих формах работы и обеспечивает больший простор для реализации фантазий, замыслов, которые играют важную роль и имеют большое значение в младшем школьном возрасте. То, что нельзя сделать индивидуально, возможно в группе и наоборот - то, что не получается осуществить в группе, ученик может сделать сам.

Главное в методе проектов является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не просто получают новые знания, а создают какой-либо учебный продукт, материал совместного труда. Работа над проектом тщательно планируется и обсуждается с учащимися.

Проекты бывают разные по своей сложности. Обычно тема проекта относится к какому-либо вопросу, актуальному для практической жизни, и, требующему знаний не по одному предмету, а сразу из нескольких областей. Поэтому учителю, планирующему такую работу, нужно знать типы проектов по музыке.

***Информационные проекты*** - направлены на добывание информации, её анализ и обобщение.

*Результат:* создание видеофильмов, альбомов, стенгазет, презентаций по творчеству композиторов, истории создания музыкальных сочинений, событиями музыкальной жизни страны, о музыкальной культуре прошлого, настоящего, будущего, изготовление стендов, публичные выступления с сообщениями.

***Исследовательские*** *-* предполагают аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей её проверкой.

*Результат:* научно-исследовательская работа по изучению биографий композиторов, мастеров сцен, деятелей искусств или музыкальных жанров, инструментов. Работа в стиле информационно-исследовательских проектов, способствует развитию устной речи ученика.

***Творческие*** *-* разработка и представление творческого продукта*.*

*Результат:* фонохрестоматия музыкального материала, создание видеофильма по выбранной теме, театрализованные представления музыкальных произведений и т.д. Работа над таким проектом способствует раскрытию способностей и талантов учеников.

***Ролевые, игровые*** *-* участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

*Результат:* музыкально – театральная постановка, литературно-музыкальная гостиная, инсценирование детских симфонических сказок, детских опер, мюзиклов; фрагменты жизни и творчества композиторов и т.д. Подобное погружение в тему позволяет ученикам лучше запомнить материал, "вжиться", сделать знание личностным.

***Практико-ориентированные*** *-* результат деятельности учащихся обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся.

*Результат:* продукт, созданный на основе полученных результатов исследования, справочный материал, словарь. Изготовление дидактического материала, презентации к уроку по какой-нибудь теме, создание музыкальных игр, физкультминуток.

***Ролевые, игровые*** *-* участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

*Результат:* музыкально – театральная постановка, литературно- музыкальная гостиная.

В начальной школе проектная учебная деятельность существует в форме творческих заданий по темам, изученным ранее. На первых этапах обучения такой подход становится наиболее эффективным, он позволяет сформировать соответствующие навыки учеников и привычки к новой и нестандартной форме работы. "От простого к сложному" - принцип работы проектной деятельности на уроках. В своей практической деятельности я использую следующие проекты для развития познавательного интереса к музыке.

**Проект «Мультипликационный фильм».**

На этапе разучивания песни «Весёлый музыкант» дети создают свой творческий проект. Делятся на группы, дается задание нарисовать к определенному куплету песни несколько рисунков, в группах дети обсуждают, кто, что будет рисовать, чтобы рисунки не повторялись. Затем, делается общая презентация или делают фото рисунков, а потом все соединяют в единое целое. Продуктом является небольшой клип или презентация, которую можно использовать при исполнение песни во время урока.

Таким образом, учитель, задающий общие правила и контуры задания, оставляет большую долю свободы для реализации замысла учащихся. Такой подход, не снимая профессионального участия педагога, как специалиста, пробуждает интерес в самих учениках, поскольку проект, это их личный результат, их личная фантазия, нашедшая воплощение на практике.

**Проект «Путешествие в страну музыкальных инструментов»**

Тема «Музыкальные инструменты», где группа детей готовят небольшие сообщения об инструментах и выступают в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другая группа, выступают в роли музыкантов и исполняют небольшую импровизацию на шумовых инструментах (дети изготовляют инструменты сами).  В результате. дети знакомятся с инструментами не пассивно, а активно: учатся находить нужную и интересную информацию, выбирают самого лучшего экскурсовода, а также играют на шумовых инструментах, которые делают сами из подручного материала. Используются: баночки, коробочки, фасоль, рис, горох, различные бусинки и т.д.

В процессе обучения игре на шумовых инструментах хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики. Развивается самостоятельность в действиях ребенка, его внимание и организованность. Шумовые инструменты – это игра в оркестр, где есть место фантазии, импровизации, творчеству. Игра в оркестр активизирует восприятие детей, помогает им почувствовать себя причастными к процессу творчества и вызывает у школьников живой интерес. Наблюдая, что такой вид деятельности вызывает восторг, радость у моих учеников, желание каждого попробовать свои силы, я часто использую эту деятельность для общего музыкального и творческого развития.

Осуществление проектной деятельности на уроке музыки способствует развитию самостоятельности у учащихся. При работе над проектом ученики с различным уровнем музыкальной подготовки могут выполнять разные действия, что позволит каждому поучаствовать в создании продукта.

Проектная – деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников. Проектно-исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. Я считаю, что уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материала. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства.