|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Акцент** | **Направление размыш- ления** | **Вопросы** | **Комментарий** |
| **Основная тема.** | Понять основные идеи сказки, т. е., что с ее помощью нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем предупредить, чем подбодрить и т.д.. | О чем эта сказка? Чему она нас учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание можем использовать в своей жизни? | Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие вопросы. |
| **Линия героев сказки. Мотивы поступков.** | Понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки. | Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому? | Можно размышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя или во взаимосвязи героев друг с другом. |
| **Линия героев сказки. Спо- собы преодо- ления труд- ностей.** | Составить список способов преодоления трудностей героями сказки. | Как герой решает про- блему? Какой способ решения и поведения он выбирает: активный или пассивный? Все решает и преодолевает сам или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый из этих способов решения проблем, преодоления трудностей? | Имея набор способов решения проблем: прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение проблем — важно оценить, в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения проблем. |
| **Линия героев сказки. Отношение к окружаю- щему миру и самому себе.** | Понять общую направленность героя: созидатель он или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям? | Что приносят поступки героя окружающим: радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он созидатель, в каких — разрушитель? Как в реальной жизни человека (каждого из нас) распределяются эти тенденции? | Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разруши- тельным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от кон- кретной жизненной ситуации. |
| **Актуали- зированные чувства.** | Осознать какую эмоциональную реакцию вызывает у героя определенная ситуация и почему? | Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызывали радостные чувства? Какие ситуации вызывали страх? Какие ситуации вызывали раздражение? Почему герой реагирует именно так? | Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источнике чувств внутри нас. |
| **Образы****и символы в сказках.** | Осознать, какие тенденции, уроки, способы поведения несет в себе каждый герой сказки. | Кто такой Иван-Царевич? Кто такой Колобок? Кто такая Курочка Ряба? | Можно привлекать не только собственные рассуждения на тему «Что есть этот образ», но и словари образов. |