

Формирование пространства, связанного с ребёнком

Автор: Павлова Елена Юрьевна

Старший воспитатель

МДОУ «Детский сад № 210» г. Ярославля

Ярославль

2023 год

Резюме: Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Вопросам организации РППС в последнее время уделяется особое внимание с позиции ФГОС ДО и образовательных программ, инструментов оценки качества образования.

Основные принципы организации РППС нам известны, сегодня мы сделаем акцент на ориентированность среды на ребёнка.

Не зря говорится, что среда – третий педагог. Ведь в ней ребёнок учится, исследует. Его образование не прекращается ни на минуту, и в нём задействовано всё, что его окружает, всё, с чем он может взаимодействовать, на чём задержать взгляд. Среда «говорит» с детьми, материализует для них правила, культурные способы действия, побуждает их к активности, поддерживает самостоятельность, обращается к личности конкретного ребёнка.

Что позволяет среде учитывать индивидуальность (уникальность) каждого ребёнка, его состоятельность (продуктивность, самостоятельность, активность) - право ребёнка моделировать (менять) среду «под себя», ориентироваться на жизнь группы, детского сада. Только в таком случае РППС становится «живой», т.к. жизнь ребёнка насыщена разнообразным опытом, событиями, интересами...

Очень важно для ребёнка, когда он ощущает, насколько он интересен другим, когда его суждения важны и он может влиять на происходящее и пространство и может сделать выбор. РППС, ориентированная на детей, привлекает детское внимание, интересна детям, вызывает эмоциональный отклик, активизирует детское взаимодействие и взаимообучение, инициирует детей к активному участию в её преобразовании, тем самым обеспечивая развивающий эффект.

Тогда мы наблюдаем развивающий эффект, который проявляется в изменениях в коммуникации и взаимодействии, возникают разнообразные эмоции, внимание и интерес, проявляется активность и инициативность

как в жизни детей, так и в жизни взрослых. То есть среда способствует изменениям, происходит взаимообучение в коллективе.

Среда становится катализатором взаимообучения в коллективе.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей.

Каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому образовательное пространство организовано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения, предоставляя возможность для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей.

Они часто:

- задают вопросы (и будут задавать их чаще, если взрослый запишет эти вопросы и предложит всем подумать над ними)
- отвечают на вопросы, на которые разные ответы (вопросы на понимание), которые будут менее стереотипными, если взрослый поддержит их разнообразие
- рисуют решение задачи – выражают свою идею в рисунке, который для ребёнка является художественным изображением; это схематическое изображение.

Дети это будут делать чаще, если взрослый с любопытством будет рассматривать их и выслушивать объяснения

- пытаются планировать (и будут в восторге, если взрослый предложит совместное планирование)
- выдвигают гипотезы и зарисовывают их
- воплощают свой замысел – придумывая танец. Рисунок и т.п.
- рисуют карты и чертежи, пытаясь отразить свои представления о пространстве
- делают фото и видеосъемку, сами выбирая, что именно должно попасть в кадр
- сочиняют истории (они будут ещё оригинальнее, если взрослый запишет их, поможет сделать собственную книжку)

- играют (она будет богаче, если для неё будет достаточно времени и разнообразных предметов, которые могут превращаться во что угодно)

Что создают дети, и можно отследить и атмосферу в группе, и детские интересы, и отношение детей к происходящему, и, конечно, понимание, осведомлённость взрослых. Если зайти в любую группу детского сада и посмотреть, как она выглядит, можно легко сказать, какие правила она сообщает ребёнку, чему может научить, обращена ли к детям, которые в ней живут. Ребёнку важно видеть отражение своей личности и индивидуальности в пространстве, где он проводит так много часов каждый день. В нашем учреждении с целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры (надписи, личные папки, мешочки и т.д.)

Важное значение в организации развивающей среды имеет оформление пространства группы с участием детей. Ребёнок должен принимать активное участие в украшении группы. Детские рисунки, поделки, фотографии могут располагаться в разных зонах и центрах активности, кроме, того в группе должно быть выделено место для постоянного размещения детских работ (периодически сменяющаяся выставка). Для воспитанников очень важно осознание значимости своего труда. Детские работы нужно выставлять именно в группе, так как дети большую часть времени проводят именно здесь. Дети подходят чтобы их рассмотреть, обсудить, узнают свои, оценивают чужие, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития. Кроме того, осознание, что твой рисунок будет представлен на выставке, придаёт ребёнку дополнительную мотивацию. Чтобы его творение достойно выглядело на стене, он обязательно его закончит, причём будет стараться рисовать аккуратно и красиво.

Можно использовать в группе для размещения наглядной информации и материалов по теме проекта, стену с прищепками, что позволит осуществить лёгкую сменяемость материала. Можно повесить картинки и схемы к занятиям, отдельные работы детей, фото игр и экспериментов, плакаты и маленькие поделки. Ещё одним удачным решением оформления пространства является интерьерные подвески (коллективные или индивидуальные работы детей). Дети любят рассматривать фотографии, сделанные вовремя мероприятий, вспоминают и обсуждают события, узнают друг друга, радуются. Для их размещения используются стены, на которых на уровне глаз ребёнка расположены фотографии в фоторамках.

Заполнение стен важной и понятной информацией способствует развитию активности и инициативы, а сменяемость материала делает пространственную среду вариативной. Использование детских рисунков и фотографий позволяет ребёнку почувствовать ответственность и свою важность в коллективной работе, мотивирует его на дальнейшую продуктивную и исследовательскую деятельность. Это отличный способ сделать интерьер группы неповторимым, понятным и значимым для детей.

Ребёнок должен быть окружён своими произведениями, фотографиями в деятельности как доказательство своей состоятельности.

Дети способны рисовать, играть, конструировать – важен результат своей состоятельности как создателя элемента среды. Подтверждения того что я что-то могу. Процесс индивидуализирован – на это нужно обращать особое внимание.

Мы выяснили как устроена среда, ориентированная на ребёнка.

В группе должно быть много детских работ, много записей, говорящих о жизни детей, их интересах, вопросах, мнениях. Об укладе жизни группы «говорит» само пространство понятным детям «языком».

В пространстве должны быть отражены события жизни группы и детского сада

- Ребенок должен быть окружен своими произведениями как доказательствами своей состоятельности;
- Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказательствами своей состоятельности;

Должны быть места, где дети могут по своей инициативе размещать свои работы или то, что они считают важным. Пустые стены детского сада – это знак ребенку о том, что он не интересен.

Что необходимо на практике в образовательном пространстве учитывать и на что обратить особое внимание:

- места в группе, где записываются и демонстрируются детские высказывания, идеи, вопросы, планы
- места, где размещаются детские работы, вопросы и высказывания
- практика планирования дня, недели, отдельного эпизода образовательной деятельности на основе зафиксированных детских интересов, вопросов, произошедших событий
- специальное место, где дети по собственной инициативе самостоятельно могут разместить свои работы или то, что считают важным

- практика совместного с детьми общего приветствия или завершения дня; обсуждения событий, планирования занятий, игр (утренний круг, детский совет)

- готовые дидактические пособия, плакаты, заменяющие на те которые отражают жизнь конкретной группы, созданные при участии детей

- в центрах активности есть детские фото, (рисунки) детей, занятых соответствующей деятельностью

- места в группе, где отмечаются ежедневные наблюдения о детях

- маркеры пространства помогающие детям ориентироваться в среде, её изменять и регулировать (на контейнерах закрытых ящиках есть изображение того что там хранится)

- практика записи, зарисовки, фиксации (педагогами. детьми) детских впечатлений (идей, вопросов) после каких-либо событий в жизни группы (например: экскурсии, праздники)

Используя в своей работе разнообразные образовательные практики, мы наблюдаем и пробуем воплотить в действительность разные варианты организации детского пространства. Затем анализируем, наблюдаем за деятельностью детей, что получилось хорошо, что вышло не очень, Таким образом, мы развиваемся и идём свое дорогой дальше.

В заключении отметим, что данный подход к организации образовательной среды в ДОУ требует глубокого педагогического осмысления, качественного наблюдения за деятельностью детей и фиксации детских потребностей и интересов, способности развивать детские мысли, оформляя их в чёткие формы и стимулы к познанию и развитию.

Памятка для педагогов по организации детского пространства

- Пространство должно быть устроено так, чтобы детям в нём было комфортно

- Пространство должно способствовать развитию самостоятельности и инициативности, познавательному развитию, развитию умения общаться в больших и малых группах

- В оформлении среды должны быть использованы материалы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей (не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)

- Должны быть созданы условия для развития субъектности и инициативности ребёнка, то есть должна быть возможность выразить себя и реализовать свой замысел с помощью различных средств
- Необходимо обеспечивать поддержку индивидуальности каждого ребёнка
- Должны быть созданы условия для развития у ребёнка умения ценить свои и чужие замыслы, воплощённые в результатах детской продуктивной деятельности и оформлении среды
- Необходимо создавать условия для овладения культурными способами деятельности и средствами предъявления продуктов своего мышления и творчества

Литература

1. Современный детский сад. Каким он должен быть /под редакцией О.А. Шиян
М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»