СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Н.С. Яковлева, г. Шадринск

В отечественной педагогической литературе, как правило, отмечают многие авторы, в понимании и употреблении термина «педагогическая технология» существуют разночтения. В.П. Беспалько определяет педагогическую технологию как совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели. Б.Т. Лихачев считал, что педагогическая технология – совокупность психолого - педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса. По М.В. Кларину, педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей[1,с.29]

Таким образом, педагогическая технология система способов, принципов и методов, способствующая эффективному обучению за счет мотивации и повышению интереса у учащихся к обучению.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям.

*Концептуальность.* Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально – педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

*Системность.* Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

*Управляемость.* Предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

*Эффективность.* Современные педагогические технологии существуют в конкретных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальны по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта образования.

*Воспроизводимость* подразумевает возможность применения педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.[1, с 29]

В настоящее время существует множество психолого – педагогических технологий, различающихся по целям, задачам, структуре. Рассмотрим более подробно игровые технологии и технологию развития творческих способностей.

Понятие «*игровые технологии*» включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно – познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.[2, с 52]

 На своих уроках я использую такие игры, как «математический футбол», «ручеёк», «кто быстрей» и др. На уроках обобщения, закрепления квест, игра «Самый умный», «Старик Хоттабыч».

Игра не должна отвлекать учащихся от учебного процесса, а наоборот увлечь в него ещё больше. При выборе игровой деятельности следует обратить внимание на естественность его применения, которая диктует, с одной стороны, логикой детской игры, а с другой, задачами, решаемыми учителем.

Игровым итогом выступает успешное выполнение задания. Поэтому игры, которым может быть посвящен урок, в большей степени повышает интерес учащихся к изучению предмета. Активизирует, речевую, умственную, творческую деятельность и положительно влияет на познавательные мотивы.

Игровые моменты на уроке ребята воспринимают с радостью, в силу того, что соответствует возрастному стремлению учащихся к игре.

Развивать творческие способности ребенка нужно как можно раньше. Как говорят психологи каждый ребенок талантлив. Первый этап *технологии раскрытия творческих способностей* – раннее выявление. Существует четыре уровня творческих способностей – низкий, средний, высокий и одаренность. Методы выявления творческих способностей это наблюдения, анкетирование, диагностика. Второй этап - вовлечение. Необходимо стараться увлечь детей заниматься в различных областях творчества. Третий этап - развитие индивидуальных творческих способностей. В своей работе, стараюсь вовлекать ребят в творческую деятельность. Мы с ребятами поем, танцуем, играем в спектаклях. Свои труды представляем на муниципальном, региональном и всероссийском уровне.

Литература:

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/под общей ред. В.С. Кукушина.- Серия «Педагогическое образование». – Москва:ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»,2004.- 336с.
2. Селевко Г.К. современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.:Народное образование, 1998. – 256с.