**Лист оценки предметных результатов по предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Учени\_\_\_ 7 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б – научился

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  датаУмения  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Фонетика, графика, орфоэпия*** |
|  |
| проводит фонетический и орфоэпический разбор слова;работает с орфоэпическим словарем; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| находит в художественном тексте явления звукописи; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| свободно пользуется алфавитом, работая со словарями; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Морфемика и Словообразование*** |
| выделяет морфемы на основе словообразовательного анализа слова; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделяет исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| различает изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| составляет словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пользуется словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Лексика и фразеология*** |
|  |
| объясняет лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пользуется толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| употребляет слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подбирает синонимы и антонимы; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выбирает из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| находит в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  понимает роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использует синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| проводит лексический разбор слова; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Морфология*** |
|   |
| аргументировано доказывает принадлежность слова к той или иной части речи и отличает данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| правильно характеризовать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| правильно, уместно и выразительно употребляет слова изученных частей речи  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  Проводит морфологический разбор по предложенному алгоритму |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| употребляет слова изученных частей речи,использует знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Синтаксис*** |
| составляет схемы словосочетаний разных видов и конструирует словосочетания по за­данной схеме; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| анализирует разные виды простых и сложных предложений (простые случаи); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| определяет синтаксическую роль изученных частей речи; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструирует предложения по заданным типам грамматических основ; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| опознает предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| находит, анализирует и конструирует предложения с прямой речью; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| владеет правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| устно объясняет постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| строит пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирает примеры на изученное пунктуационное правило. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Орфография и пунктуация*** |
|  |
| Находит в словах изученные орфо­граммы, умеет обосновывать их выбор, правильно пишет слова с изученными орфограммами; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| объясняет суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарём; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| находит и исправляет орфогра­фические ошибки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| устно объясняет выбор написания и использует на письме специальные графические обо­значения; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельно подбирает слова на изученные правила; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно пишет слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Находит в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывает выбор знаков препинания и расставляет их в предложениях в соответствии с изученными правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Развитие речи** |
| Подроб­но, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Собирать и систе­матизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать со­держание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Проектная деятельность** |
| Основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация)Понятия цели, объекта и гипотезы исследования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основные источники информации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила оформления списка использованной литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила классификации и сравнения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Лист оценки предметных результатов по предмету**

 **Литература**

 **Учени\_\_\_\_7 класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б. – в полной мере научился

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата Умения  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Виды речевой и читательской деятельности*** |
| Понимает основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| видит своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Проектная деятельность** |
| **Основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Основные источники информации** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Правила оформления списка использованной литературы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Правила классификации и сравнения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |