**Развивающие возможности квиллинга**

***Квиллинг*** (бумагоскручивание, бумажная филигрань) - это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. Этот вид рукоделия достаточно прост и не требует никаких затрат - кроме времени.

Польза квиллинга, как и многих других видов творчества, неоспорима.

**1. Во-первых, квиллинг развивает мелкую моторику у детей.**

Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста. Сначала ребенок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В дошкольном и раннем школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных движений обеих рук. А квиллинг является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки, а также развить у детей усидчивость, внимание, зрительную память, образное мышление и речь.

**2. Во-вторых,  квиллинг развивает речь ребенка.**

Ученые доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кистей рук, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Занятия квиллингом с использованием логопедических приемов ненавязчиво, эффективно помогают избавиться от дефектов речи и пополнить словарный запас ребенка.

**3.  В-третьих, квиллинг развивает воображение.**

Квиллинг очень интересный вид творчества, бумажная филигрань развивает воображение ребенка. Что хочет сделать ребенок? Что для этого ему понадобится? Как это будет? Все это и многое другое развивает его фантазию и воображение.

**4. В-четвертых, квиллинг помогает самовыражаться ребенку.**

Занятия квиллингом безмерно развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из-под маленьких пальчиков, невозможно недооценивать. Ребенок творит и создает.

Каждый ребенок уникален и игрушки, картины, поделки у него получается уникальными.

А чем можно заменить мыслительный процесс, происходящий в голове ребенка в процессе создания изделия?

Возможно, он собирался сделать машину, а в итоге получился дракон или снеговик. Реальность становится пластичной в руках ребенка и ограничивается только его фантазией.

**5. В-пятых, квиллинг используется как средство коррекции поведения младших школьников.**

В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх ребенка перед неудачей мешает раскрыться его таланту.  Помочь ребенку поверить в свои силы и проявить себя - долгая и кропотливая работа. Чтобы добиться результата, недостаточно показать и объяснить, как это сделать. Нужно делать вместе, активно участвуя в процессе, подсказывая и помогая. Очень важно создать атмосферу, в которой ребенок поймет, как важно доверительное общение, участие и помощь.

В результате, тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые - учатся доверять, а неусидчивые - направлять свою энергию в русло творчества.

Заниматься квиллингом могут не только дети. Для взрослого это бывает намного важнее. Творчески самовыражаться полезно и необходимо в любом возрасте. Создание своими руками эксклюзивных картин, необычных открыток, оригинальных подарков ничего кроме радости не принесет.

Бумага - достаточно недолговечный материал, но работы, созданные в технике квиллинга, могут храниться годами.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что:

* квиллинг помогает овладеть различными приемами работы с бумагой, знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащает словарь ребенка специальными терминами;
* бумажная филигрань развивает внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику пальцев рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка;
* квиллинг воспитывает интерес к художественному творчеству, повышает культуру труда, совершенствует трудовые навыки, расширяет коммуникативные способности детей, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.