|  |
| --- |
| **Рабочая программа**  **курса внеурочной деятельности** |
| **«Развитие речи»** |
| **для 8 классов** |

|  |
| --- |
| Составитель: |
| Бряндина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 64 им. Б. Ручьева» |

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 1.Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  2.Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  3.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  4.Осваивание российского культурного наследия;  5.Доброжелательное отношение к окружающим;  6.Творчески реализовать себя;  7.Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;  8.Готовность следовать морально-этическим нормам поведения. | 1.Ставить перед собой цель;  2.Устанавливать целевые приоритеты;  3.Уметь самостоятельно планировать свое время;  4.Принимать решение в проблемной ситуации;  5.Адекватно оценивать правильность действий и вносить необходимые коррективы. | 1.Вычленять главное из услышанного текста;  2.Группировать понятия (усвоить понятия синтеза);  3.Уметь отмечать на поставленные вопросы;  4.Уметь формулировать вопросы;  5.Уметь творчески пересказывать (интерпретировать) текст. | 1.Уметь слушать объяснения и высказывания других людей;  2.Планировать общие способы работы;  3.Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при совместной деятельности.  4.Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;  5.Уметь убеждать |

1. **Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание | Виды деятельности | Формы организации |
| 1. | **Введение.** | Разговор о курсе | Беседа, диалог | фронтальная |
| 2 | **Речь устная и письменная** | Уметь говорить и слушать. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия | Составление плана,  Выразительное чтение текста.  Монологическое высказывание. | Индивидуальная, фронтальная, групповая. |
| 3 | **Текст.** | Микротема. Микротекст. Р. Р. Сочинение «Золотая осень». Анализ сочинений | Составление диалога.  Определение главной мысли текста. | Индивидуальная,  Парная, групповая. |
| 4 | **Основные способы и средства связи предложений в тексте** | Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Синтаксические средства сравнения. Сказуемое с оттенком сравнения. Синтаксические средства сравнения. Сравнительный оборот. Синтаксические средства сравнения. Приложение. Заглавие как средство связи предложений в тексте.  Р.Р. Изложение «Третья симфония». Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.  Р.Р. Сочинение «Труд и отдых в нашей семье». Обращение как средство связи предложений в тексте.  Р.Р. Обращение к предмету. Синтаксические средства сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. | Написание сочинений разных типов речи: описания, рассуждения, повествования. | Индивидуальная. |
| 5 | **Композиционные формы сочинений** | Киносценарий. Сценарий кинофрагмента на тему «Примирение» (по 5 главе повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»). Синтаксические средства выразительности речи. Парцелляция. Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. Р.Р. Сочинение «Чем объяснить симпатии Гринёва к Пугачёву?»  Р.Р. Сочинение «Чем объяснить симпатии Гринёва к Пугачёву**?»** Анализ сочинений.  Р. Р.Сжатое изложение «Любовь к своей стране и своему народу». Разновидность рассуждения — сравнение .  Р. Р. Сочинение по картине П. А. Федотова «Свежий кавалер». Психологический портрет.  Р. Р. Портрет дорогого человека | Написание киносценария.  Написание сочинений разных типов речи: описания, рассуждения, повествования. | Работа в парах, групповая. |
| 6 | **Повторение.** | Систематизация и обобщение пройденного материала. Систематизация и обобщение пройденного материала. Итоги пройденного за курс 8 класса. | Беседа, диалог. | Фронтальная, групповая. |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Тема урока |
|  |  | **1 четверть** |
|  |  | **Раздел 1. Введение. (1 ч)** |
| 1 |  | Разговор о курсе |
|  |  | **Раздел 2. Речь устная и письменная(5 ч.)** |
| 2 |  | Уметь говорить и слушать. |
| 3 |  | Пишут всегда для кого-то |
| 4 |  | Что значит талантливый читатель? |
| 5 |  | Словесное рисование |
| 6 |  | Определение понятия |
|  |  | **Раздел 3. Текст (3 ч.)** |
| 7-8 |  | Микротема. Микротекст. |
|  |  | **Всего за 1 четверть: 8 часов** |
|  |  | **2 четверть** |
| 9 |  | Микротема. Микротекст. РР. Сочинение «Золотая осень» |
|  |  | **Раздел 4. Основные способы и средства связи предложений в тексте (11 ч. )** |
| 10 -11 |  | Цепная и параллельная связь предложений в тексте |
| 12 |  | Синтаксические средства сравнения. Сказуемое с оттенком сравнения |
| 13 |  | Синтаксические средства сравнения. Сравнительный оборот |
| 14 |  | Синтаксические средства сравнения. Приложение |
| 15 |  | Заглавие как средство связи предложений в тексте |
| 16 |  | Заглавие как средство связи предложений в тексте. РР. Изложение «Третья симфония» |
| 17 |  | Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. |
|  |  | **Всего за 2 четверть: 8 часов** |
|  |  | **3 четверть** |
| 18 |  | Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.РР. Сочинение «Труд и отдых в нашей семье» |
| 19 |  | Обращение как средство связи предложений в тексте. |
| 20 |  | Синтаксические средства сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными |
|  |  | **Раздел 5. Композиционные формы сочинений (12 ч.)** |
| 21 |  | Киносценарий. |
| 22 |  | Киносценарий. Сценарий кинофрагмента на тему «Примирение» (по 5 главе повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка») |
| 23 - 24 |  | Синтаксические средства выразительности речи. Парцелляция. |
| 25 |  | Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. |
| 26 |  | Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы.РР. Сочинение «Чем объяснить симпатии Гринёва к Пугачёву?» |
| 27 |  | Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. РР. Сжатое изложение «Любовь к своей стране и своему народу» |
|  |  | **Всего за 3 четверть: 10 часов** |
|  |  | **4 четверть** |
| 28 |  | Разновидность рассуждения — сравнение. |
| 29 |  | Разновидность рассуждения — сравнение.РР. Сочинение по картине П. А. Федотова «Свежий кавалер» |
| 30 |  | Психологический портрет. |
| 31 |  | Психологический портрет.РР. Портрет дорогого человека |
|  |  | **Раздел 6. Повторение (3 ч.)** |
| 32 -33 |  | Повторение изученного по основным разделам курса. |
| 34 |  | Повторение изученного. Итоговый урок. |
|  |  |  |
|  |  | **Всего за 4 четверть: 8 часов** |
|  |  | **Всего за год: 34 часа.** |