**Урок литературы в 5 классе**

**«Формула семейного счастья»**

**(по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»)**

**Учитель русского языка и литературы: Сангаджиева Елена Петровна**

**МКОУ «Артезианская СОШ №1» Черноземельского района РК**

**Тип урока**: урок-размышление.

**Цель урока**: воспитание личности, формирование ценностного и гуманного отношения к семье, дому, окружающим (в процессе анализа произведения В. Г. Короленко)

**Планируемые образовательные результаты:**

**Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

**Познавательные:** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.

**Коммуникативные:**вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

**Личностные**: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член семьи, общества.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом.

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос**.**

**Средства обучения:** учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство “Просвещение”, 2014, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Авторы: *В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин*, раздаточный материал, презентация, видеоматериал, проектор, компьютер.

**План-конспект урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап учебного занятия, время | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| I.Организационный момент.(5 мин) | Приветствие учащихся. Учитель показывает видео «Притча о счастливой семье» \*Определите тему притчу? Какой вопрос волнует несчастливую семью? Счастья нет в той семье, в которой нет понимания, что такое счастье, как сделать жизнь счастливой? \*Какое произведение мы изучаем на уроке литературы?\* Сколько семей изобразил Короленко? Они разные или одинаковые? \*Как сформулируем тему урока? Какие цели поставим перед собой?(слайд №1) Сегодня мы с вами выведем формулу семейного счастья, проанализировав произведение В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Эмоционально настраиваются на урок.Смотрят видеоролик, определяют тему притчи.Учащиеся формулируют тему урока, записывают в тетради |
| II. Изучение нового материала (25 мин)III. Обобщение. Подведение итогов урока (10 мин) | \*Что такое семья? Как вы понимаете это слово? Какой должна быть семья?\*Давайте посмотрим толкование этого понятия в словаре С.И.Ожегова(слайд №2)\* скажите в чем сходство семьи пана судьи и пана Тыбурция?\* А есть ли различия? \*Автор использует такой прием, как антитеза ( противопоставление)( слайд №3) Существует замечательный афоризм: «Глаза - зеркало души». Есть предположение, что это изречение принадлежит М.Т.Цицерону (римскому государственному деятелю, оратору, писателю)(слайд №4) Именно глаза выдают тайны человеческой души, состояния.\* Вспомним описание пана судьи и пана Тыбурция, обратим внимание на глаза героев.( ребятам раздается 2 текста и таблица №1- Приложение №1) Текст № 1. Вообще все меня звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением. Отец также поверил этому и делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались неудачей. При виде строгого и угрюмого лица, на котором лежала суровая печать неизлечимого горя, я робел и замыкался в себя. Я стоял перед ним, переминаясь, теребя свои штанишки, и озирался по сторонам. Временами что-то как будто подымалось у меня в груди; мне хотелось, чтоб он обнял меня, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате. Но он смотрел на меня **отуманенными глазами**, как будто поверх моей головы, и я весь сжимался под этим непонятным для меня взглядом.Текст №2. Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдавшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавали всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая проницательность, энергия и недюжинный ум. В то время, как на его лице сменялся целый калейдоскоп гримас, эти **глаза** сохраняли постоянно одно выражение, отчего мне всегда бывало как-то безотчетно жутко смотреть на гаерство этого странного человека. Под ним как будто струилась глубокая неустанная **печаль.** \* В чем причина несчастий, что заботит отцов Таблица №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пан судья | Пан Тыбурций |
| глаза | Отуманенные  | Печальные |
| причина | Смерть жены | Нищета |
| сходство: | несчастны |

\*А теперь представим, что семья Тыбурция вышла из этого бедственного положения? живет в своем доме . у пана Тыбурция есть хорошая работа. Кем мог бы работать Тыбурций?В какой семье вы бы хотели жить? Почему? (Раздать таблицу №2, тексты - Приложение № 2)Учащимся раздается текст – работа в паре

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вася |
| Воспоминание о матери | Нежные руки, любящая милая ласка |
| Состояние ребенка  | Чувство горького одиночества |
| Отношение отца к ребенку (детям) | Чувство досады и боли |
| Причина | Убежден об испорченности сына , не находит для любви угла в своем сердце |
| Отношение Васи к отцу | Не мог найти в отце родственную душу, съеживался, замыкался  |
| Почему Вася чувствовал себя одиноким? Мог ли отец исправить это положение? Что для этого ему надо было делать? |  |

Текст №3  — Ты помнишь матушку?   Помнил ли я ее? О да, я помнил ее! Я помнил, как, бывало, просыпаясь ночью, я искал в темноте ее нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями. Я помнил ее, когда она сидела больная перед открытым окном и грустно оглядывала чудную весеннюю картину, прощаясь с нею в последний год своей жизни.   О да, я помнил ее!.. Когда она, вся покрытая цветами, молодая и прекрасная, лежала с печатью смерти на бледном лице, я, как зверек, забился в угол и смотрел на нее горящими глазами, перед которыми впервые открылся весь ужас загадки о жизни и смерти. А потом, когда ее унесли в толпе незнакомых людей, не мои ли рыдания звучали сдавленным стоном в сумраке первой ночи моего сиротства?   О да, я ее помнил!.. И теперь часто, в глухую полночь, я просыпался, полный любви, которая теснилась в груди, переполняя детское сердце, — просыпался с улыбкой счастия, в блаженном неведении, навеянном розовыми снами детства. И опять, как прежде, мне казалось, что она со мною, что я сейчас встречу ее любящую милую ласку. Но мои руки протягивались в пустую тьму, и в душу проникало сознание горького одиночества. Тогда я сжимал руками свое маленькое, больно стучавшее сердце, и слезы прожигали горячими струями мои щеки.Текст №4   О да, я помнил ее!.. Но на вопрос высокого, угрюмого человека, в котором я желал, но не мог почувствовать родную душу, я съеживался еще более и тихо выдергивал из его руки свою ручонку.   И он отворачивался от меня с досадою и болью. Он чувствовал, что не имеет на меня ни малейшего влияния, что между нами стоит какая-то неодолимая стена. Он слишком любил ее, когда она была жива, не замечая меня из-за своего счастья. Теперь меня закрывало от него тяжелое горе.   И мало-помалу пропасть, нас разделявшая, становилась всё шире и глубже. Он всё более убеждался, что я — дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит для этой любви угла в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение. И я это чувствовал.\* Почему Васю тянуло в семью Тыбурция?( раздать текст, таблицу №3 – Приложение №3)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Валек и Маруся |
| Отношение пана Тыбурция к детям | Любит детей, целует, жалеет |
| Отношение Валека и Маруси к Тыбурцию | Уважают  |
| Что, на ваш взгляд, является главным в отношениях родителей и детей? | Любовь, забота, доверие, ласка уважение |

Текст №5а) — Серый камень высосал из нее жизнь, — пояснил Валек, попрежнему смотря на небо. — Так говорит Тыбурций… Тыбурций хорошо знает.   — Да-а, — опять повторила тихим эхо девочка, — Тыбурций всё знает.   Я ничего не понимал в этих загадочных словах, которые Валек повторял за Тыбурцием, однако аргумент, что Тыбурций всё знает, произвел и на меня свое действие.Текст №6 Эти беседы с каждым днем всё больше закрепляли нашу дружбу с Валеком, которая росла, несмотря на резкую противоположность наших характеров. Моей порывистой резвости он противопоставлял грустную солидность и внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о старших. Кроме того, он часто сообщал мне много нового, о чем я раньше и не думал. Слыша, как он отзывается о Тыбурции, точно о товарище, я спросил:   — Тыбурций тебе отец?   — Должно быть, отец, — ответил он задумчиво, как будто этот вопрос не приходил ему в голову.   — Он тебя любит?   — Да, любит, — сказал он уже гораздо увереннее. — Он постоянно обо мне заботится и, знаешь, иногда он целует меня и плачет…   — И меня любит и тоже плачет, — прибавила Маруся с выражением детской гордости.Текст №7В) Девочка доверчиво прижалась к ногам этого урода, а он ласково гладил жилистой рукой ее белокурые волосы.\* Пан Тыбурций сказал Васе:Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу. Для тебя хорошо…потому что надо иметь в груди кусочек человеческого сердца, вместо холодного камня, понимаешь?..\*Что имел в виду пан Тыбурций? \*А еще какой урок вынес, на ваш взгляд, для себя Вася? Как вы думаете, каким будет отцом Вася?\* А теперь давайте выведем формулу семейного счастья, \* Изменилась ли жизнь Васи в своей родной семье после встречи пана судьи и пана Тыбурция?(раздать текст № 8- Приложение 4)Выпишите доказательства в виде ключевых слов. Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца, застилавший его добрый и любящий взгляд… И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына.   Я доверчиво взял его руку и сказал:   — Я ведь не украл… Соня сама дала мне на время…   — Д-да, — ответил он задумчиво, — я знаю… Я виноват перед тобою, мальчик, и ты постараешься когда-нибудь забыть это, не правда ли?   Я с живостью схватил его руку и стал ее целовать. Я знал, что теперь никогда уже он не будет смотреть на меня теми страшными глазами, какими смотрел за несколько минут перед тем, и долго сдерживаемая любовь хлынула целым потоком в мое сердце.   Теперь я его уже не боялся.   — Ты отпустишь меня теперь на гору? — спросил я, вспомнив вдруг приглашение Тыбурция.   — Д-да… Ступай, ступай, мальчик, попрощайся… — ласково проговорил он всё еще с тем же оттенком недоумения в голосе. \*Как семья пана Тыбурция повлияла на семью пана судьи? Какой вывод можем сделать? Заключительное слово учителя : Человек рождается в Семье. В Семье растет, учится жить, любить и быть любимым. Он вырастает и... создает уже свою Семью. И цикл повторяется.Что мы без Семьи? Без родных и близких. Да, конечно, жизнь сложная, непредсказуемая, и «правильный» вариант получается не у каждого. Однако мы с вами вывели формулу семейного счастья. Хочу пожелать вам семейного счастья: будьте счастливы и делайте счастливыми близких, окружая их заботой и лаской, добротой и любовью. (звучит произведение И.Резника «Гимн семье»)Учитель оценивает работу учеников за весь урок. Выставляет оценки.**Домашнее задание**: записать в тетради 5 пословиц о семье и семейных ценностях. | Учащиеся формулируют свое понятие о семье? Учащиеся записывают в тетрадь.Учащиеся определяют сходство :а) отсутствие женыб) образованность пана судьи и пана ТыбурцияУчащиеся определяют различия между семьями материальное положениеа)условия проживанияб) занятие родителейв)положение в обществеУчащиеся записывают терминУчащиеся записывают афоризмРебята выписывают описание глаз героев:Отуманенные глазаПечальные глаза.Приходят к выводу: пан судья и пан Тыбурций несчастны.Учащиеся проводят параллель: пан судья убит горем ( смерть жены) ,пан Тыбурций опечален бедственным положением его семьи Заполняют таблицуУчащиеся вспоминают, что выступления Тыбурция на площади восхищали народ, и предполагают, кем бы мог быть ТыбурцийУчащиеся заполняют таблицу, опираясь на текстУчащиеся приходят к выводу, что положение в семье пана судьи зависело от него самого. Для этого отцу необходимо было найти силы преодолеть несчастье ради своих детей, восполнить и их утрату матери, лаской и заботой наполнить сердца детейУчащиеся работают с текстом, заполняют таблицу, высказывают свою точку зренияУчащиеся высказывают свое мнение (мальчик Вася научился чувствовать чужую боль, сопереживать )Ребята самостоятельно придумывают формулу, предлагают свою версию.самый лучший вариант записывается на доске.Учащиеся находят доказательства того, что жизнь Васи в родном доме изменилась в лучшую сторону.( другой человек, я нашел что-то родное, туман рассеялся, добрый и любящий взгляд, ласково проговорил)Учащиеся письменно делают вывод, зачитывают свои ответы. |

Приложение 1

**Таблица №1 Глаза героев**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пан судья | Пан Тыбурций |
| глаза |  |  |
| причина |  |  |
| сходство: |  |

Текст № 1. (отрывок из главы III «Я и мой отец»)

 Вообще все меня звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением. Отец также поверил этому и делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались неудачей. При виде строгого и угрюмого лица, на котором лежала суровая печать неизлечимого горя, я робел и замыкался в себя. Я стоял перед ним, переминаясь, теребя свои штанишки, и озирался по сторонам. Временами что-то как будто подымалось у меня в груди; мне хотелось, чтоб он обнял меня, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате. Но он смотрел на меня отуманенными глазами, как будто поверх моей головы, и я весь сжимался под этим непонятным для меня взглядом.

Текст №2. (отрывок из главы II. «Проблематические натуры»)

 Роста он был высокого; сильная сутуловатость как бы говорила о бремени вынесенных Тыбурцием несчастий; крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдавшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность личных мускулов придавали всей физиономии что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились, вместе с лукавством, острая проницательность, энергия и недюжинный ум. В то время, как на его лице сменялся целый калейдоскоп гримас, эти **глаза** сохраняли постоянно одно выражение, отчего мне всегда бывало как-то безотчетно жутко смотреть на гаерство этого странного человека. Под ним как будто струилась глубокая неустанная печаль.

Приложение 2

**Таблица № 2 Трагедия Васи**

|  |  |
| --- | --- |
| Воспоминание о матери |  |
| Состояние ребенка  |  |
| Отношение отца к ребенку (детям) |  |
| Причина |  |
| Отношение Васи к отцу |  |
| Почему Вася чувствовал себя одиноким? Мог ли отец исправить это положение? Что для этого ему надо было делать? |  |

**Текст №3 ( отрывок из главы III «Я и мой отец»)**

  — Ты помнишь матушку?
   Помнил ли я ее? О да, я помнил ее! Я помнил, как, бывало, просыпаясь ночью, я искал в темноте ее нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями. Я помнил ее, когда она сидела больная перед открытым окном и грустно оглядывала чудную весеннюю картину, прощаясь с нею в последний год своей жизни.
   О да, я помнил ее!.. Когда она, вся покрытая цветами, молодая и прекрасная, лежала с печатью смерти на бледном лице, я, как зверек, забился в угол и смотрел на нее горящими глазами, перед которыми впервые открылся весь ужас загадки о жизни и смерти. А потом, когда ее унесли в толпе незнакомых людей, не мои ли рыдания звучали сдавленным стоном в сумраке первой ночи моего сиротства?
   О да, я ее помнил!.. И теперь часто, в глухую полночь, я просыпался, полный любви, которая теснилась в груди, переполняя детское сердце, — просыпался с улыбкой счастия, в блаженном неведении, навеянном розовыми снами детства. И опять, как прежде, мне казалось, что она со мною, что я сейчас встречу ее любящую милую ласку. Но мои руки протягивались в пустую тьму, и в душу проникало сознание горького одиночества. Тогда я сжимал руками свое маленькое, больно стучавшее сердце, и слезы прожигали горячими струями мои щеки.

 **Текст №4 (отрывок из главы III «Я и мой отец»)**   О да, я помнил ее!.. Но на вопрос высокого, угрюмого человека, в котором я желал, но не мог почувствовать родную душу, я съеживался еще более и тихо выдергивал из его руки свою ручонку.
   И он отворачивался от меня с досадою и болью. Он чувствовал, что не имеет на меня ни малейшего влияния, что между нами стоит какая-то неодолимая стена. Он слишком любил ее, когда она была жива, не замечая меня из-за своего счастья. Теперь меня закрывало от него тяжелое горе.
   И мало-помалу пропасть, нас разделявшая, становилась всё шире и глубже. Он всё более убеждался, что я — дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит для этой любви угла в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение. И я это чувствовал.

Приложение 3

**Таблица №3 Семья Тыбурция**

|  |  |
| --- | --- |
| Отношение пана Тыбурция к детям |  |
| Отношение Валека и Маруси к Тыбурцию |  |
| Что, на ваш взгляд, является главным в отношениях родителей и детей? |  |

# Текст №5 (отрывок из главы V. «Знакомство продолжается»)

а) — Серый камень высосал из нее жизнь, — пояснил Валек, попрежнему смотря на небо. — Так говорит Тыбурций… Тыбурций хорошо знает.
   — Да-а, — опять повторила тихим эхо девочка, — Тыбурций всё знает.
   Я ничего не понимал в этих загадочных словах, которые Валек повторял за Тыбурцием, однако аргумент, что Тыбурций всё знает, произвел и на меня свое действие.

# Текст № 6 (отрывок из главы V. «Знакомство продолжается»)

б) Эти беседы с каждым днем всё больше закрепляли нашу дружбу с Валеком, которая росла, несмотря на резкую противоположность наших характеров. Моей порывистой резвости он противопоставлял грустную солидность и внушал мне почтение своею авторитетностью и независимым тоном, с каким отзывался о старших. Кроме того, он часто сообщал мне много нового, о чем я раньше и не думал. Слыша, как он отзывается о Тыбурции, точно о товарище, я спросил:
   — Тыбурций тебе отец?
   — Должно быть, отец, — ответил он задумчиво, как будто этот вопрос не приходил ему в голову.
   — Он тебя любит?
   — Да, любит, — сказал он уже гораздо увереннее. — Он постоянно обо мне заботится и, знаешь, иногда он целует меня и плачет…
   — И меня любит и тоже плачет, — прибавила Маруся с выражением детской гордости.

**Текст №7 ( отрывок из главы VII «**На сцену является пан Тыбурций**»)**

… Девочка доверчиво прижалась к ногам этого урода, а он ласково гладил жилистой рукой ее белокурые волосы.

Приложение 4

Текст №8 ( отрывок из главы IX «Кукла»)

Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца, застилавший его добрый и любящий взгляд… И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына.
   Я доверчиво взял его руку и сказал:
   — Я ведь не украл… Соня сама дала мне на время…
   — Д-да, — ответил он задумчиво, — я знаю… Я виноват перед тобою, мальчик, и ты постараешься когда-нибудь забыть это, не правда ли?
   Я с живостью схватил его руку и стал ее целовать. Я знал, что теперь никогда уже он не будет смотреть на меня теми страшными глазами, какими смотрел за несколько минут перед тем, и долго сдерживаемая любовь хлынула целым потоком в мое сердце.
   Теперь я его уже не боялся.
   — Ты отпустишь меня теперь на гору? — спросил я, вспомнив вдруг приглашение Тыбурция.
   — Д-да… Ступай, ступай, мальчик, попрощайся… — ласково проговорил он всё еще с тем же оттенком недоумения в голосе.