**«Педагогическое мастерство педагога»**

Выполнила:

 **Султанова Арзу Тагировна.**

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1 с.Белиджи»

 Дербентского района РД

Чтобы работать успешно, каждый учитель должен владеть педагогическим мастерством, поскольку только мастерство может обеспечить эффективные результаты труда педагога.

Педагогическое мастерство — это высокий уровень профессиональной деятельности преподавателя. Внешне оно проявляется в успешном творческом решении самых разнообразных педагогических задач, в эффективном достижении способов и целей учебно-воспитательной работы.
 С внутренней стороны педагогическое мастерство — это функционирующая система знаний, навыков, умений, психических процессов, свойств личности, обеспечивающая выполнение педагогических задач. В этом плане педагогическое мастерство — выражение личности преподавателя, его возможностей самостоятельно, творчески, квалифицированно заниматься педагогической деятельностью.

Педагогическое мастерство включает в себя следующие компоненты:

I - Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.

II - Профессионально значимые знания.

III - Профессионально необходимые способности, умения и навыки.

IV - Профессиональное творчество.

По своей сущности деятельность педагога носит творческий характер, поскольку она включает в себя множество различных ситуаций, требующих немедленного решения. Как правило, эти ситуации нестандартны, поэтому педагог должен находить различные варианты решения проблем - а это, как известно, требует творческого подхода к своей работе.

 Особенность педагогического творчества обусловливается особенностями труда педагога: обучение, воспитание и развитие - это процесс, включающий в себя бесчисленное количество педагогических ситуаций, связанных с формированием личности, нравственности, мировоззрения, убеждений, сознания, поведения учащихся. В поиске путей, способов (методов), средств решения этих проблем, в технологии их применения и проявляется творчество педагога.

Только творчески работающий учитель может успешно обучать и воспитывать детей, подростков, молодёжь, изучать и использовать передовой педагогический опыт.

Вопросы педагогического мастерства на всех этапах развития педагогической мысли были предметом пристального внимания и изучения. Обусловлено это тем, что педагогический процесс представляет собой наиболее сложную сферу человеческой деятельности. Педагог имеет дело с развивающейся личностью – самой сложной системой из всех известных до сих пор систем. Для того, чтобы вторгаться в процесс развития личности, регулировать его, педагогу мало быть хорошим человеком. Ему еще нужны специальные знания и умения, которые делают его компетентным, образуя его педагогическое мастерство.
Мастерство – это не образование. Образование есть лишь необходимое условие формирования педагогического мастерства. Будущие учителя, изучая различные науки – математику, физику, историю, литературу и другие, - осваивают систему научных знаний, которые нужно преподнести и разъяснить своим ученикам. Они изучают психологию, физиологию, педагогику, чтобы руководствоваться в своей человеческой деятельности научными знаниями о человеке.
Педагог должен уметь управлять процессом обучения и воспитания, что требует от него высокой квалификации.

Постоянно обновляющийся педагогический процесс требует от педагога постоянного развития своего мастерства.

Учитывая сложность, многогранность и длительность процесса формирования и развития педмастерства, в нём условно можно выделить следующие этапы:

I этап: профессиональное. просвещение;

II этап- профотбор и профподготовка;

III этап:- профадатация;

IV этап- профессиональный рост;

I этап связан с учёбой в старших классах школы, гимназии, лицея или колледжа. На этом этапе формируется позитивное отношение девушек и юношей к той или иной профессии. Они получают от учителей, родителей, знакомых, из средств массовой информации сведения об интересующих их профессиях и готовятся к поступлению в соответствующие учебные заведения.

II этап связан с учёбой в средних и высших специальных учебных заведениях, где студенты овладевают профессионально необходимыми знаниями, умениями, навыками.

III этап связан с педагогической практикой студентов, в ходе которой они проверяют верность теоретических положений на практике и укрепляют свои знания, умения и навыки, то есть, происходит своеобразная «примерка» избранной профессии к себе со стороны студентов, в результате которой они делают вывод о верности или неверности своего выбора.

IV этап связан с самостоятельной деятельностью молодых специалистов. В ходе своей самостоятельной профессиональной работы они применяют полученные ранее знания, умения и навыки, постепенно развивая своё педагогическое мастерство.

 Личностные и индивидуальные качества педагога должны отвечать одновременно двум уровням требований, предъявляемых к этой профессии. Требования первого уровня предъявляются к учителю вообще как к носителю профессии. Они безотносительны к социальным условиям, общественным формациям, учебному заведению, учебному предмету. Этим требованиям должен отвечать любой настоящий педагог.

Исследователи отмечают обязательность таких личностных качеств как адекватность самооценки и уровня притязаний, определенный оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность. Специально подчеркивается необходимость такого качества как остроумие, а также ораторских способностей, артистичности натуры. Особенно важными являются такие качества педагога, как готовность к пониманию психических состояний учеников и сопереживанию. Большое значение придается исследователями и «педагогическому такту», в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его педагогической деятельности и направленности.

Каждый педагог должен в идеале иметь определенные педагогические способности для достижения успешной деятельности.

Э.Ф. Зеер дает следующие свойства личности, структура которых, по его мнению, и составляет собственно педагогические способности:
- способность делать учебный материал доступным;
- творчество в работе;
- педагогически-волевое влияние на учащихся;
- способность организовать коллектив учащихся;
- интерес и любовь к детям;
- содержательность и яркость речи, ее образность и убедительность;
- педагогический такт;
- способность связать учебный предмет с жизнью;
- наблюдательность;
- педагогическая требовательность.
Требования второго уровня предъявляются к передовому педагогу вообще, вне зависимости от учебного предмета, который он преподает - это его личностная готовность к педагогической деятельности. Готовность предполагает широкую и профессиональную системную компетентность, стойкую убежденность человека, социально-значимую направленность личности, а также наличие коммуникативной и дидактической потребности, потребности общения, передачи опыта.
Устойчивое побуждение к деятельности по избранной профессии, стремление реализовать в ней себя, применить свои знания, способности отражает сформированность профессиональной направленности личности. Это сложное, интегративное качество.
Составляющими профессионально-педагогической направленности личности преподавателей и мастеров производственного обучения являются социально-профессиональные ориентации, профессионально-педагогические интересы, мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствования, профессиональные позиции личности. В них отражаются отношение к профессионально-педагогической деятельности, интересы и склонности, желание совершенствовать свою подготовку.

Важное место в структуре профессиональной деятельности преподавателя, в становлении его педагогической культуры, мастерства занимает педагогическая техника. Понятие "педагогическая техника" появилось сравнительно недавно. Слово "техника" необходимо понимать в его первоначальном значении. Греческое *technike*значит ловкий, опытный, умелый. Современные словари так раскрывают сущность данного понятия: "Техника. 1. Совокупность средств и орудий труда, применяемые в общественном производстве и предназначены для создания материальных ценностей. < ... > . Совокупность приемов, навыков, применяемых в определенной деятельности, определенном ремесле, искусстве. ...Владения такими приемами, навыками, профессиональное умение, мастерство, ловкость".

Педтехника также является важным компонентом педмастерства, и, в свою очередь, включает в себя множество взаимосвязанных элементов: актёрское мастерство, культура и техника речи, ораторское искусство, мастерство управления процессом общения.

Итак, в повышении качества и эффективности образования огромное значение имеют личные качества и профессиональное мастерство педагога. Учитель формирует у школьников основы учебно-познавательной деятельности, используя различные педагогические и психологические средства. Правильно организованный учебный процесс помогает развитию у детей сознательного отношения к учению, способствует их всестороннему развитию: умственному, нравственному, эстетическому, духовному и др..

Цепочка «учитель - педагогический процесс - ученик» отражает сущность системы обучения.

В процессе деятельности учитель выполняет следующие задачи:

* формирует у школьников умения и навыки учения;
* формирует них научное мировоззрение, мышление и развивает их умственные способности;
* воспитывает в них любознательность, культуру умственного труда, потребность стать грамотными людьми.

Обучение - двусторонний процесс взаимодействия учителя и ученика, который требует от обеих сторон активности и творчества.

Подобные толкования слова "техника" нарушают привычное понимание этого понятия, связанное непосредственно с машинами, механизмами, и приближают к употребление его в нематериальной сфере деятельности. *Педагогическая техника*- это совокупность рациональных средств, умений и особенностей поведения педагога, направленных на эффективную реализацию выбранных им методов и приемов учебно-воспитательной работы с отдельным индивидом или коллективом в соответствии с поставленной цели обучения и воспитания с учетом конкретных объективных и субъективных условий.

Важными требованиями педагогической техники являются:

- искусство одеваться с учетом особенностей профессиональной деятельности;

- владение своим телом: умение ходить, сидеть, стоять;

- владение мимикой, жестами;

- сформированность речевой культуры: правильное профессиональное дыхание, четкая дикция, принадлежащие темп и ритм, логическое построение высказываний и т.п.;

- выработка оптимального стиля в учебно-воспитательной деятельности;

- умение ловко и целесообразно осуществлять отдельные дидактические операции (писать на доске, пользоваться техническими и наглядными средствами обучения, задавать вопросы, слушать ответы, оценивать учебную деятельность студентов и др.);

- способность управлять своим психическим состоянием и состоянием воспитанников.

Педагогическая техника включает в себя такие элементы, как умение саморегуляции, в том числе мимика (владение мышцами лица), жесты (владение руками), пантомимика (действия без речи), которые позволяют учителю управлять своими эмоциями в процессе общения с учениками, их родителями и коллегами.

Как подчёркивал А.С.Макаренко, «...не владеющий мимикой, не умеющий придавать своему лицу нужное выражение, не владеющий своим настроением человек не может быть хорошим воспитателем. Педагог должен уметь ходить, шутить, радоваться и огорчаться. Воспитатель должен так уметь вести себя, чтобы каждое его действие было воспитывающим. Он должен знать, чего он хочет или не хочет в определённый момент. Если педагог этого не знает, кого он может воспитать?».

Техника и технология - взаимосвязанные понятия, при этом технология - проект процесса, определённый порядок действий, а техника - одно из средств достижения поставленной цели в этом процессе.

Понятие «технология» очень близко связано с понятием «методика». При этом технология связана с более конкретными вопросами, например: технология проведения определённого этапа урока, технология объяснения нового материала и т.п., то есть она требует детализации. Методика же связана с более широкими вопросами, например: методика подготовки беседы, диспута, экскурсии и т. д.

Деятельность учителя состоит из изложения учебного материала, организации познавательной деятельности учащихся на уроке и дома, оценки её результатов и степени усвоения ими государственных образовательных стандартов.

Начальное образование - самый важный этап в достижении цели образования человека, так как оно включает в себя основы знаний по всем образовательным циклам: гуманитарному, естественному, техническому.

Именно на этом этапе создаются условия с самых ранних лет выявить признаки одарённости, заложить основы мировоззрения, развить возможности и способности человека. Поэтому учитель, давая знания, переходит от простого к сложному, от частного к общему, помогая ученикам мыслить самостоятельно, делать выводы, преодолевать трудности в учении.

В этой связи, современный учитель, чтобы стать мастером, должен обладать определёнными способностями и навыками.

Во-первых, он должен чётко представлять себе цели урока, типы и этапы урока, наиболее эффективные методы и средства достижения цели. Как известно, именно цель и задачи урока определяют его структуру и содержание.

Во-вторых, ни один уважающий себя учитель не придёт на урок без подготовки, которая включает в себя предварительный труд самого учителя и его учеников, так как успех любого урока определяется их сотрудничеством.

Чтобы сформировать у учащихся потребность в приобретении знаний, учитель должен уметь заинтересовать их темой, поставить перед ними проблемный вопрос, связать его с жизнью.

Современный учитель должен быть ищущим, творческим, действенным тогда его ученики, без сомнения, будут стараться больше знать и уметь.

Учитель должен уметь сотрудничать и с коллегами, и с родителями учеников.

Глубокие изменения во всех сферах жизни общества, безусловно, затрагивают систему образования и воспитания в нашей стране, а также принципы руководства и управления системой со стороны государства. Эти принципы, в свою очередь, определяют сущность руководства педагогическим процессом в учебно-воспитательных учреждениях: школах, гимназиях, лицеях и колледжах. Основу руководства этими учреждениями составляют принципы единства и преемственности, обеспечения выполнения госстандартов в образовании и нравственно-этических норм в воспитании и другие.

Особенность педагогического руководства заключается не только в руководстве организационными делами, но и в обеспечении выполнения законов и принципов педагогической деятельности.

Понятие управление вместе с другими терминами, связанными с производством (научно-техническая революция, автоматика, деловые игры, программирование и др.), входит в науку кибернетика. Постепенно это понятие всё чаще стало связываться с другими сферами деятельности человека, в частности - педагогической.

Постоянно обновляющаяся программа начального образования требует создания психологических и педагогических условий для самостоятельного приобретения учащимися новых знаний, а это, в свою очередь, требует от каждого руководителя внедрения в педагогический процесс новых методов, средств и передовых технологий.

Деятельность руководителя педагогического коллектива, естественно, влияет на стиль работы всех членов этого коллектива, на учебно-воспитательный процесс. Поэтому руководитель прежде всего должен быть мастером своего дела, то есть, учителем - мастером. Кроме того коллектив непременно следит за руководителем: вовремя ли он приходит на работу, работает ли над собой, как одевается, насколько ответственен, как общается с разными людьми.

Руководитель должен интересоваться личной жизнью своих педагогов, их проблемами. Он должен заботиться об условиях их труда, оказывать помощь, когда это необходимо.

Деятельность руководителя включает в себя следующие направления:

1. Обеспечение материально - технической базы учебно-воспитательного процесса.

2. Обеспечение учреждения кадрами высоко квалифицированными специалистами.

3. Создание коллектива единомышленников и управление им.

4. Планирование работы коллектива, анализ и оценка её результатов на основе конкретных критериев.

5. Постоянная коррекция планов деятельности коллектива.

Реализация этих направлений требует от руководителя наличия таких качеств личности, как доброта и отзывчивость, коллективизм и дисциплинированность, патриотизм и межнациональная терпимость, организованность и объективность, принципиальность и требовательность, деловитость и ответственность.

Руководитель должен занимать в коллективе такое место, чтобы коллеги ценили и уважали его за знания, организаторские способности и человеческие качества, он должен быть другом и советчиком, а не только выше по положению человеком.

Каждый руководитель должен знать и претворять в жизнь определённые принципы управления коллективом. Он должен быть лидером во всех отношениях то есть, всегда быть в курсе политических, экономических, культурных новостей, интересоваться новинками учебно-методической и психолого-педагогической литературы, стремиться к обновлению педагогического процесса. Только так он сможет достичь эффективных результатов в своей работе.

Антон Семёнович Макаренко (1888-1939гг) - один из передовых педагогов - воспитателей и руководителей своего времени всегда был сторонником воспитания личности в коллективе, но с учётом индивидуальных особенностей. По мнению Макаренко коллектив - живой организм, который имеет право через своих представителей (органы самоуправления) решать свои проблемы самостоятельно. Педагогические сочинения А.С.Макаренко и сейчас актуальны, в них отражён опыт создания и развития ученического коллектива под руководством настоящего лидера - педагога: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Марш 30-ых годов», «Некоторые выводи из опыта воспитания», «Лекции о воспитание детей» и другие. В них мы можем найти как теоретические, так и практические примеры из опыта руководства детскими учреждениями интернатного типа (сначала - колонией имени М. Горького, а затем - коммуной имени Ф. Дзержинского).

А Макаренко на практике проверил и обосновал теорию детского коллектива, принципы организации самоуправления, общественно - полезного труда и педагогического руководства взрослым и детским коллективами. Он также разработал методические рекомендации по семейному воспитанию (с.м. «Книгу для родителей») и взаимодействию педагогического коллектива с родителями учащихся.

Опыт руководства учебно-воспитательными учреждениями, оставленный в виде книг и статей великими педагогами - руководителями прошлого должен использоваться критически и творчески.

 В каждом государстве проблема сохранения высококвалифицированных кадров постоянно является актуальной, так как развитие государства прямо связано с людьми, их профессионализмом.

В России воспитание подрастающих поколений возложено на учителя. Он ответственен не только за знания, но и за здоровье, нравственность, духовные ценности детей и подростков. Поэтому учителя наряду со специальными знаниями должны владеть мастерством воспитания.

С учётом знаний, способностей и опыта учителей, независимо от их специальности, условно можно разделить их всех на три группы. К первой относятся творчески работающие педагоги, ко второй - владеющие лишь массовым опытом, к третьей - неопытные, молодые специалисты, только начинающие свою деятельность или случайно попавшие в учебно-воспитательное учреждение.

Наблюдения показывают, что основной движущей силой начального образования являются учителя - творцы, ищущие и творческие личности.

В гуманизации учебно-воспитательного процесса ведущую роль играет духовно-нравственное самочувствие педагогов, их профессиональное мастерство и личностные качества.

Общими признаками деятельности творчески работающих педагогов являются:

– длительная непрерывная педагогическая деятельность, направленная на эффективное решение взаимосвязанных цели и задач начального образования и воспитания;

– использование в интересах школы воспитательных усилий семьи, махали и общественных организаций;

– учёт условий жизни семьи, возможностей самого ребёнка, его здоровья и внутреннего мира;

– использование влияния коллектива, его общественного мнения как средства воспитания каждой личности;

– способность упрощать сложный учебный материал, делать его доступным для всех;

– умение заинтересовать учащихся своим предметом, научить их самостоятельно добывать знания;

– умение изучать и обобщать передовой опыт других учителей;

– умение использовать в своей работе передовые педагогические и информационные технологии;

– -умение создавать материально-технические, эстетические и психолого-гигиенические условия оптимизации учебно-воспитательного процесса и др.

Как видно, в деятельности педагога постоянно присутствуют такие взаимосвязанные компоненты, как творчество и мастерство, которые обеспечивают условия для создания передового педагогического опыта.

Понятие «передовой опыт» достаточно давно существует в теории и практике образования и воспитания. Передовой - значит лучший, непохожий на других, новый.

Педагогическое творчество соединяет в себе множество элементов: стремление к новому, желание не повторяться, выделиться среди других, искусство перевоплощения и другие, отражающие позитивное отношение педагога к своему делу.

Педагогическое мастерство - понятие более сложное, оно включает в себя и творчество как неотъемлемый компонент мастерства.

Эти два понятия тесно взаимосвязаны: педагог не сможет стать мастером, если в нём нет творческого начала, если он лишь копирует опыт других. Творчески работающим считается тот учитель, который старается овладеть секретами педагогического труда и внедряет их в своё работу, изменив содержание, методы или средства с учётом своих возможностей и возможностей учащихся.

Передовым опыт педагогов может оставаться достаточно долго, однако для развития процесса обучения и воспитания его необходимо постоянно обновлять и обязательно внедрять в широкую практику. Поэтому очень важно, чтобы каждый учитель умел изучать опыт других педагогов, видеть в нём положительное и отрицательное, уметь обобщать опыт нескольких учителей, в том числе - и свой, а также пропагандировать передовой опыт.

Можно предложить следующие показатели определения передового опыта:

1) средняя успеваемость учащихся класса по конкретному предмету;

2) уровень научности знаний учащихся, их прочность;

3) методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

4) эффективность использованных методов и средств;

5) технологичность проведённых педагогом уроков и воспитательных мероприятий и другие.

Конечно, вышеназванные показатели должны учитываться в комплексе, наличие одного или двух из них недостаточно, чтобы признать опыт того или иного педагога передовым.

Наличие этих показателей учитывается также в ходе аттестации учителей, по результатам которой им присваивается определённая категория: высшая, первая, вторая или третья. Определяя эффективность работы того или иного учителя учитываются также следующие факторы:

а) научно-методическая и технологическая направленность учебных и воспитательных планов;

б) сформированность профессиональных умений и навыков;

в) сформированность профессионально необходимых качеств личности педагога.

В последнее время широкое распространение получило понятие инновация, складывается даже целая наука инноватика. Инновация - значит новый, обновлённый.

Педагогическая инноватика - педагогические новшества, внедрённые в педагогический процесс, их оценка с позиций самых современных требований. Например, при выборе методов, средств и форм работы педагогу следует учитывать свои знания и опыт, способности и возможности, цель конкретной работы, а также отличие от ранее использованных, традиционных видов работы.

Каждое педагогическое новшество имеет свою идею. К примеру, все находки С. Н. Лысенковой служили идее опережающего обучения. В частности, на основе этой идеи осуществлялась совместная деятельность учителя и учащихся, создавался климат психологического единства и условия для самоутверждения каждого, для выбора стиля и средства общения, для проявления каждым его способностей. В таких условиях педагог получат возможность понять каждого, добраться до глубины его души своими, специфическими методами.

Использованные в деятельности В.Ф.Шаталова опорные блоки и схемы получили широкое распространение в опыте учителей разных специальностей. Они помогают отразить в таблицах, схемах, диаграммах и рисунках основные идеи той или иной темы, что позволяет легче воспринимать и запоминать материал.

В настоящее время в начальной школе многие учителя опираются на принципы педагогики сотрудничества, применяют интерактивные методы, логические тесты, конкурсы, кроссворды и т.д. Всех их можно отнести к числу педагогических инноваций, широкое использование которых позволяет решить ряд проблемных и актуальных задач:

– удовлетворить интересы учащихся их запросы и возможности;

– повысить их ответственность за выполнение обязанностей;

– сформировать навыки самостоятельного приобретения знаний;

– убедить учащихся в необходимости постоянного обогащения своих знаний, умений, навыков и совершенствования своих личностных качеств;

– сформировать навыки свободного мышления;

– создать условия для более быстрой адаптации в обществе каждого ученика и другие.

Вместо того, чтобы постоянно напоминать детям и подросткам «ты должен это знать», педагогу целесообразнее сформировать у них внутреннюю потребность жить под девизом «я должен это знать и уметь реализовывать свои знания на практике».