**Муниципальное бюджетное учреждение**

**Дополнительного образования**

**«Детская школа искусств «Центр культуры и искусства»**

**Статья на тему:**

**«Принципы работы над художественным образом в музыкальных произведениях для фортепиано»**

**Подготовила:**

**преподаватель Н. А. Левина**

**г. Городец**

**2024**

В фортепианной музыке художественный образ проявляется через использование различных средств музыкальной выразительности. Это могут быть мелодия, гармония, ритм, динамика, темп, агогика, артикуляция и другие элементы музыкального языка. Композитор использует эти средства для создания определённого настроения, передачи эмоций и идей.

Художественный образ в фортепианной музыке может быть различным: от простых и ясных до сложных и многогранных. Например, в миниатюрах Фредерика Шопена часто присутствуют образы природы (например, «Прелюдия № 15»), а в произведениях Людвига ван Бетховена можно услышать образы борьбы и преодоления трудностей («Соната № 8 «Патетическая»).

Важную роль в создании художественного образа играет техника исполнения. Фортепиано обладает широким спектром возможностей, и правильное использование динамических оттенков, педали, артикуляции и других технических приёмов помогает раскрыть замысел композитора.

**Принципы создания художественного образа в музыке включают в себя следующие аспекты:**

1. Художественный образ в музыке должен быть выразительным и передавать определенные эмоции. Для этого используются различные средства музыкальной выразительности, такие как мелодия, гармония, ритм, динамика и темп.

2. Художественный образ должен быть типичным и узнаваемым. Он должен отражать общие черты и характеристики объекта или явления, чтобы слушатель мог легко понять его смысл.

3. Художественный образ может быть стилизованным, то есть созданным в соответствии с определенными стилистическими требованиями. Это может быть связано с историческим периодом, культурной традицией или личными предпочтениями автора.

Композитор выбирает средства музыкальной выразительности, которые наиболее точно передают его замысел, и создает определенный порядок их использования. Он также определяет форму произведения, которая помогает организовать художественный образ и сделать его целостным. Кроме того, композитор может использовать различные техники композиции, чтобы достичь нужного эффекта и создать уникальный художественный образ.

**Средства музыкальной выразительности, которые используются при создании художественного образа, включают в себя следующие элементы:**

1. Мелодия - основной элемент музыки, который передает настроение и эмоции. Она может быть простой или сложной, но всегда должна быть запоминающейся и узнаваемой.

2. Гармония создает определенное настроение и атмосферу. Гармония может быть простой или сложной, но она всегда должна соответствовать мелодии.

3. Ритм помогает поддерживать движение и энергию в музыке. Ритм может быть простым или сложным, но он всегда должен соответствовать мелодии и помогать создавать художественный образ.

4. Динамика помогает подчеркнуть определенные моменты в музыке и создать контраст между ними. Динамика может быть простой или сложной, но она всегда должна соответствовать мелодии.

5. Темп помогает определить характер произведения и создать определенное настроение. Темп может быть быстрым или медленным, но он всегда должен соответствовать мелодии и помогать создавать художественный образ.