**Формы, методы и средства особенностей воспитания любви к родному городу у детей дошкольного возраста**

Воспитание любви к родному городу у детей дошкольного возраста начинается с семьи, то есть родители должны обогащать и развивать круг знаний и представлений у детей о своей семье, городе, его истории возникновения и формирования.

Далее совместно к родителям подключаются педагоги дошкольного образовательного учреждения.

Для полноценного патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении педагогами используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастных особенностей детей и их мировосприятия:

- экскурсии в краеведческие музеи, музеи истории города, целевые прогулки к монументу воинской славы, по различным заводам и предприятиям города и т.д.;

- рассказы воспитателя;

- наблюдения за трудом людей в детском саду и в городе;

- беседы воспитателя с детьми о родном городе, о его истории;

- показ иллюстраций со зданиями и постройкой города «До и после», показ фильмов, слайдов;

-прослушивание аудиозаписей (гимн города, народные песни и т.д.);

-использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, басни, частушки, прибаутки, сказки, песни, игры);

-ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка, мозаика и т.д.);

- знакомство детей с творчеством поэтов города, художников, композиторов, скульпторов, актеров и т.д.;

- организация совместно с родителями и детьми тематических выставок, участие в различных общественных и календарных праздниках, а так же в совместном общественно-полезном труде.

Ценность этих форм работы определяется не только тем, что дети имеют возможность непосредственно знакомиться с городом, но и тем, что на основе возникающих в результате их проведения конкретных представлений у ребят в последствии легче формируются знания о стране.

Важной формой ознакомления дошкольников с родной страной являются занятия, в процессе которых осуществляется опосредованное знакомство детей с окружающим миром, формируются понятия. Ведущим методом здесь выступает убеждение, а средством его выражения – слово воспитателя. Эмоциональная атмосфера на занятии во многом определяется умением воспитателя выразительно читать, интересно рассказывать, передавать свои чувства с помощью интонации, паузы, мимики, жеста .

Формирование представлений о Родине начинается в первую очередь со своих родных и близких – с семьи: с мамы, папы, бабушки, дедушки и т.д.

Это корни, связывающие ребенка с родным домом и ближайшим его окружением. Каждый ребенок с большим удовольствием рассказывает о своей семье, что является главным определяющим у него принятия родного.

Задача воспитателя в первую очередь развивать у детей обширную взаимосвязь окружающих их предметов, людей, зданий, улиц, городов.

Нужно рассказывать детям о том, что их окружает, обратить их внимание на окружающий мир, на то, что для них является лишь тенью, не придает никакого значения - это могут быть школы, театры, кинотеатры, почта, больницы, аптеки и т.д., то, что создано для удобства людей, что является полезным для человека.

Каждый ребенок должен знать название своей страны, области, города, улицы на которой он живет, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они были названы.

В процессе ознакомления необходимо расширять диапазон объектов, с которыми мы постепенно знакомим детей - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники.

Значительное влияние на успешное протекание занятий по ознакомлению дошкольников с явлениями общественной жизни оказывает правильный отбор и сочетание различных приемов работы воспитателя. Наиболее эффективными из них являются следующие: - разнообразное начало занятий (прослушивание музыки, чтение стихов, рассматривание картин и т.д.);

- предложение детям использовать высказывания своего отношения к определенным явлениям, событиям, оценивать их;

- использование сравнений и сопоставлений: улица города и села, труд людей в нашей и соседней стране, различные игровые приемы;

- вопросы воспитателя к детям и детей к воспитателю;

- викторины: использование продуктов деятельности детей на занятии (рисунки, аппликации, макеты, сувениры и т.д.);

- использование вербальных и реальных ситуаций;

- использование пословиц о маме, Родине, городе;

- задания творческого характера (рисование, лепка, рассказ и т.д.);

- составление плана группы, участка детского сада и близлежащих улиц, карты-схемы центральной улицы города, использование карты России и др.

Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям народа, страны, к искусству, к народному творчеству.

Особое место в патриотическом воспитании отводится праздникам. Праздник является наиболее древним элементом культуры человеческого общества и частью его жизни. В праздничных обрядах и ритуалах закрепляется социальное поведение, они помогают осознать свою национальную принадлежность, а их яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные чувства .

Таким образом, методы патриотического воспитания должны соответствовать этапам работы с детьми и их возрасту, они должны быть направлены на повышение познавательной активности, эмоциональность восприятия дошкольников, корректировку формирующихся у детей представлений о Родине, координацию разных видов деятельности.

Сущность патриотического воспитания заключается в приобщении ребенка к национальной культуре, воспитание уважения не только к своей стране, но и ко всем народам.

Средствами патриотического воспитания выступают:

-природное и социальное окружение;

-художественная литература;

-музыка;

-изобразительное искусство;

-организация тематических праздников;

-организация игровой деятельности;

-организация трудовой деятельности.

Одним из средств патриотического воспитания является природа, которая способствует установлению правильных отношений между человеком и природой, активизация интереса к процессам в природе, расширению сферы эмоциональных впечатлений получаемых человеком от окружающей среды от природы, развитию гуманного отношения к природе. От первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игр на участке в детском саду, любимые растения, животные. Так общественное и природное окружение дают детям элементарные представления о Родине.

Музыкальное искусство также является средством патриотического воспитания дошкольников. Оно развивает, углубляет и направляет эмоции ребенка, формирует нравственные принципы, укрепляет идейные позиции. Как отмечает О.П. Радынова, приобщаясь к культурному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Таким образом, происходит формирование личности, воспитание человека, патриота, гражданина, который способен ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры .

Одним из средств патриотического воспитания является народная педагогика, которая располагает разными средствами. Важное среди них занимают произведения устного народного творчества. Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, культуре.

Понятными и ценными в воспитании детей всех времен являются пословицы и поговорки о Родине, матери, родном языке, родной природе. Отбирая пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступны пониманию детей дошкольного возраста.

Народное изобразительное искусство, положенное в основу различных видов художественного творчества деятельности детей, также рассматривается как средство патриотического воспитания дошкольников. Каждое изделие народного искусства – это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, национальная гордость, это начало, которое питает современную культуру, искусство, образование.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством разных народов России является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств. Необходимо знакомить детей с талантливыми умельцами родного края, с мужской и женской одеждой, украшенной национальной вышивкой, с различными изделиями народного прикладного искусства, в которых нашли отражение местные природные, историко-культурные и этнографические особенности.

С содержательной точки зрения воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд; формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой родине, к своим родным местам.

С целью создания единой системы патриотического воспитания детей дошкольного возраста необходимо широко использовать также возможности изобразительной деятельности детей этого возраста.

Значение изобразительной деятельности в патриотическом воспитании определяется, во-первых, возможностями ее в усилении и углублении нравственных переживаний ребенка в процессе создания рисунка. Это связано с тем, что, рисуя, дошкольник как бы участвует в событиях, которые изображает, вновь переживает чувства радости, любви, гордости, ненависти.

Во-вторых, в процессе изобразительной деятельности уточняются и закрепляются знания детей о Родине, о людях труда, культуре народа, исторических событиях, полученные ими в процессе чтения, экскурсий, наблюдений, просмотра картин, слайдов, диафильмов.

В-третьих, в процессе изобразительной деятельности формируется интерес дошкольников к окружающему миру, способность глубже понимать и оценивать его.

С целью использования изобразительной деятельности как средства патриотического воспитания дошкольников важно обеспечить взаимосвязь и взаимодополняемость видов деятельности с тем, чтобы полученные на занятиях по ознакомлению с родной страной знания находили отражение в изобразительной деятельности дошкольников, стимулировать отражение детьми в творческих работах окружающего мира, способствуя усилению и углублению чувств дошкольников, формированию отношений.

Современная дошкольная педагогика одним из эффективных средств формирования начал патриотизма считает игру. Ее особое значение состоит в том, что она способствует воспитанию определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни.

В игре ребенок приобщается к великим событиям современности. Как отмечает А.К. Бондаренко, представления детей о Родине, особенностях труда не только уточняются, закрепляются в игре, но и обогащаются, творчески перерабатываются впоследствии становятся основой их поведения и убеждений .

Работа по стимулированию использования дошкольниками обществоведческих знаний в игре имеет определенную логику: развитие и усложнение сюжетов игр, вовлечение в игры все большего количества дошкольников, увеличение длительности игр, стимулирование проявления участниками игр нравственных чувств и поступков, привлечение большего количества детей к исполнению ведущих ролей в игре.

Одним из средств патриотического воспитания также является деятельность детей. Деятельность должна быть разнообразной, интересной и понятной детям дошкольного возраста. Важно, чтобы дети принимали участие в деятельности. Главное ее условие – дети должны видеть необходимость, небесполезность своих усилий.

* 1. **Воспитание любви к родному городу посредством ознакомления с его историей**

Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Потеряв Родину и национальность, человек теряет себя, свое лицо. Любить Россию и быть счастливым от осознания того, что она твоя Родина – этому учат своих воспитанников в детском саду педагоги. Целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живёт.

История родного города – это основа начал ознакомления детей дошкольного возраста с тем местом, где он родился и живет. Любой край, где бы человек нежил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Любой город имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наши города преобразились: стали чистыми и нарядными улицы, микрорайоны и проспекты, появились новые памятники и парки, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб. Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Для этого необходимо почаще устраивать для детей дошкольного возраста экскурсии по разным местам города, рассказывать о истории создания и развития родного города, проводить опросы среди жителей города, какой он был раньше и каким стал сейчас, приглашать в группу бабушек и дедушек долгожителей, смотреть короткометражные фильмы о городе и т.д.

Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относится к этому вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям из детства: это и дерево под окном, и родные напевы, и поразившие нас когда-то факты и события.

Иногда впечатления детства могут быть связаны с восприятием серьезных социальных явлений, и это тоже формирует мироощущение, отношение к окружающему.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимые деревья, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной.

Взрослый же выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень маленький жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослым дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители о предстоящем субботнике, как готовятся к празднику и т.д. – во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует.

Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, к детскому саду, затем – к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что, воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем и любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение, ознакомление и просвещение детей с историей родного города.

Закладывать знания истории родного города у дошкольников следует начинать уже с младшего дошкольного возраста, для того чтобы дети начинали понимать то, в каком прекрасном и замечательном городе они родились и живут по сей день и как минимум они должны знать как называется улица на которой они живут и где находится их детский сад.

История должна начинаться с того, как давно и при каких обстоятельствах произошел данный город, почему он был назван именно так, а не иначе, как он менялся с годами, как развивался. Так же нужно обращать внимание на архитектуру города, его достопримечательности, памятники, экспонаты. Рассказывать детям об исторических личностях города: писателях, поэтах, ученых, научных деятелей, композиторах, художниках, живописцах, архитекторах и т.д.

Помимо однообразных рассказов для детей дошкольного возраста необходимо применять и различные методы и формы ознакомления, такие как: экскурсии в музеи города, театры, центральные площади, мемориалы, участие детей в городских праздниках, карнавалах, концертах, приобщение к традициям и особенностям родного города.

Посредством игровой деятельности воспитатель должен создавать условия для того чтобы дети включались в сам процесс создания города, в его историю, в историю людей, которые в нем живут, кем они являются, кем работают и т.д.

Есть множество способов ознакомления детей дошкольного возраста с историей родного края, главное, это, чтобы было желание у педагога, поддержка и взаимодействие со стороны родителей и проявленный интерес самих дошкольников.

Благодаря познанию и ознакомлению воспитывается любовь, ведь нельзя не полюбить то, что интересно, что нравится и привлекает, и что считается родным и близким, так как, узнавая поближе, раскрывая все особенности возникновения, почувствовав всю мощь и силу родного города невозможно остаться к нему равнодушным, особенно таким эмоционально восприимчивым и искренне заинтересованным личностям и членам общества как дети дошкольного возраста.

Следует отметить, что не только педагоги должны знакомить своих воспитанников с историей родного края, но и родители, бабушки, дедушки, тети, дяди и другие члены семьи. Так как очень важно, чтобы ребенка окружала эта история, чтобы он с «пеленок» знал, где он родился, где живет, кто были его предки, через какие трудности прошли, чтобы он проявлял уважительное и бережное отношение к городу. «Заинтересованность историей родного края, - пишет Р.М. Понтелей, - любовь и уважение к своему языку необходимо воспитывать с детства. Имеется в виду воспитание бережливого отношения к прошлому, заинтересованность в приобретении исторических, этнографических, речевых знаний. Особенно это касается детей в возрасте 5-7 лет. В этом возрасте можно вызвать у ребят определенное эмоциональное настроение при знакомстве с отдельными явлениями и действиями прошлого. Это будет являться тем основанием, которое позволит приобрести в дальнейшем все более содержательные знания» .

Воспитывая любовь к родному городу, с малых лет важно учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Таким образом, ознакомление дошкольников с историей родного города – это важная и актуальная педагогическая проблема. Через него идет развитие многих познавательных процессов, воображения, мировосприятия, памяти, мышления, формирование чувства гордости и любви к своей стране и своему городу. Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем малыша к искусству страны, народному творчеству, архитектуре, музыкальному и живописному вкусу, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину, наш город, поселок, деревню.

Нужно, чтобы у дошкольника постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью в жизни является человек и то, что он создает и реализует, то прекрасное и удивительное что нас окружает.