**«Использование наглядности на уроках истории и обществознания как средство воспитания патриотизма»**

Сегодня исторические знания чрезвычайно важны, особенно в условиях современных сложных геополитических процессах, которые происходят в мире. Они позволяют сформировать стройную систему взглядов, развивают у учащихся способность самостоятельно и масштабно мыслить, избегать односторонних выводов и оценок. К тому же одной из приоритетных государственных задач, осуществляемых школой, является воспитание высоконравственной, патриотичной личности, с четкими гражданскими позициями. Писарев Д.И. писал: «Патриотизм для народа есть то же самое, что инстинкт самосохранения для отдельной личности; человеку свойственно любить и защищать тех людей, ту землю, тот склад жизни, к которой он привык и привязался с первых дней своего детства»

Я считаю одним из важных условий воспитания патриотизма использование наглядных методов обучения.

Наглядные средства обеспечивают восприятие исторических событий через «живое созерцание». Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более легким, а также оказывает огромную помощь в формировании патриотизма.

Рассмотрим некоторые виды наглядных средств, которые я систематически использую в своей работе.

**Работа с иллюстрациями.**

Событийные картины дают представление о конкретных единичных событиях. Чаще всего они воссоздают решающий момент в истории и требуют сюжетного рассказа. Это, например, картины В.А.Томби «Саламинский бой», М.Г.Ройтера «Вступление Жанны д, Арк в Орлеан» и т.д. Содержание картин включается в рассказ тогда, когда наступает изображенный на них момент.

Культурно-исторические картины знакомят учеников с предметами быта, памятниками материальной культуры. На них могут быть изображены памятники архитектуры и архитектурные стили, бытовые детали разных времен с их особенностями, различные механизмы и принципы их работы.

Картины-портреты помогают воссоздать образы исторических личностей. Вся наша русская история дает богатейший материал для воспитания чувства любви к Отечеству.

Ученикам можно задать следующие вопросы:

1.Какому историческому событию посвящена эта картина?  
2.Какие исторические личности на ней изображены?  
3.Назовите автора картины

4.Определите основной замысел картины.

5. Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?

6.Что изображено на переднем плане? Опишите эти объекты.

7. Что изображено на заднем плане? Как автор его изобразил? Зачем?

8.Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний - задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т.д.) использованы в целях раскрытия главной мысли?

9. Какое общее впечатление произвела на вас данная картина?

**Использование мультимедийных технологий**

Сегодня мультимедийные технологии прочными шагами входят в школьную жизнь. Практически каждый учитель, имеющий практические навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе.

Учащиеся втянуты в виртуальный мир вне школы гораздо сильнее, чем в ее стенах (онлайн-игры, социальные сети и многое другое). Интерактивные наглядные средства обучения на уроках истории позволяют повысить мотивацию обучения детей, развивать их творческие способности и познавательную активность, увеличить эффективность самостоятельной работы. Педагог с помощью интерактивных средств обучения повышает интенсивность учебного процесса, уровень наглядности, эмоциональную, эстетическую и научную убедительность преподавания, устанавливает межпредметные связи, развивает рефлексию. Все это способствует повышению качественного образования, соответствующего требованиям времени.

**Работа с картами**

Знание истории предполагает не только свободное оперирование историческими фактами, но и владение исторической картой. Основными картографическими умениями, которые необходимо освоить школьнику в процессе изучения истории, являются умения находить на карте историко-географические объекты, правильно показывать их на карте, а также умение читать легенду исторической карты. Недостаток оснащенности кабинетов истории картами возможно компенсировать за счет мультимедийных технологий. Например, карты можно на компьютере уменьшать или увеличивать без потери качества (так называемые «векторные карты»), накладывать друг на друга, выделять нужные на данном этапе урока отдельные фрагменты, применять анимационные карты, где с помощью мультипликации можно наглядно проследить ту или иную битву.

**Исторические документы.**

Работа с историческими источниками играет большую роль в изучении истории. Педагогическое воздействие исторических источников определяется не только их содержанием, но и стилем, эмоциональностью изложения. Источники значительно расширяют круг социальной информации, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности школьников. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи. Самостоятельный анализ исторических источников требует от школьников поиска и критического осмысления информации, способствует формированию у них элементарных навыков исследовательской деятельности.

**Кинофрагменты**

Такая форма проведения урока оказывает неизгладимые впечатления в сердца детей. Обычно обучающиеся очень хорошо воспринимают фильмы, воспитательное значение его велико и после просмотра, ответив на поставленные вопросы, необходимо подвести итог.

Опыт показывает, что использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Использование наглядности, позволяет школьникам воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и а визуальном формате, что в разы увеличивает методическую значимость проведенного урока.